

Índice analítico de la revista Arte y Medicina (1952-1959)

José Antonio López Espinosa¹, Soledad Díaz del Campo²

Resumen

Se brindan algunos datos biográficos del doctor *Jean François Timothee Touzet y Cerdia*, un francés que se estableció en Cuba, donde fundó la que llegó a ser una acreditada firma en la esfera farmacéutica y creó una revista con el objetivo de facilitar el acceso de los médicos cubanos a la cultura universal. Como resultado de la revisión de toda la colección de la revista, titulada *Arte y Medicina*, realizada con el objetivo de conocer todo lo acontecido en sus páginas desde que comenzó a circular en mayo de 1952 hasta su desaparición en marzo de 1959, se reseñan en principio sus aspectos formales y de contenido más importantes y se describen los trabajos publicados en cada uno de sus números. Esta descripción, presentada al estilo de un índice bibliográfico, se complementa con otros índices auxiliares de autores, de materias e iconográfico.

Palabras clave: BIBLIOGRAFÍA RETROSPECTIVA; BIBLIOGRAFÍA DE MEDICINA; PUBLICACIONES PERIÓDICAS; CUBA

Analytical index of the "Arte y Medicina" journal (1952-1959)

Abstract

Some biographic data of Dr. Jean Francois Timothee Tuzet y Cerdia are given. Jean Francois was a French man who settled down in Cuba, where he founded a journal aimed at facilitating the access of the Cuban doctors to universal culture. As a result of the revision of all the collection, entitled "Arte y Medicina", and in order to know everything that happened on its pages since May 1952, when it started to circulate, until it disappeared in March 1959, its most important formal and content aspects are reviewed and the papers published in each of its issues are described. This description presented as a bibliographic index is complemented with other iconographic, author and subject indexes

Key words: RETROSPECTIVE BIBLIOGRAPHY, BIBLIOGRAPHY OF MEDICINE, PERIODICALS, CUBA.

Copyright: © ECIMED. Contribución de acceso abierto, distribuida bajo los términos de la Licencia Creative Commons Reconocimiento-No Comercial-Compartir Igual 2.0, que permite consultar, reproducir, distribuir, comunicar públicamente y utilizar los resultados del trabajo en la práctica, así

como todos sus derivados, sin propósitos comerciales y con licencia idéntica, siempre que se cite adecuadamente el autor o los autores y su fuente original.

Cita (Vancouver): López Espinosa JA, Díaz del Campo S. Índice analítico de la revista Arte y Medicina (1952-1959). *Acimed* 2005;13(4). Disponible en: http://bvs.sld.cu/revistas/aci/vol13_4_05/aci03405.htm Consultado: día/mes/año.

Jean François Timothee Touzet y Cerciati, nacido el 24 de enero de 1880 en el modesto hogar de una pequeña aldea de los Pirineos, fue un hombre que en su paso por la vida demostró haber heredado todas las virtudes requeridas para hacerse merecedor del respeto y la consideración de sus contemporáneos. Sus padres fueron maestros, lo que influyó en su decisión de ingresar en la Escuela Normal de Tolosa, donde terminó sus estudios con altas calificaciones. Inconforme, como toda persona de talento y voluntad, manifestó nuevas aspiraciones, que lo llevaron a obtener una plaza por oposición de Pagador General de Hacienda, la cual desempeñó en Kayes, en el Sudán Francés. El 16 de julio de 1904 constituyó su hogar con la joven *María Luisa Luciana Montané*, hija del ilustre médico cubano doctor *Luis Montané Dardé*, fundador de la cátedra de Antropología en la Universidad de La Habana. A raíz de venir a Cuba en viaje de placer, decidió establecerse en ella con carácter definitivo en 1906, estancia que sólo interrumpía con breves viajes a su patria. Conquistado por el acogedor ambiente de la Mayor de las Antillas, representó dentro de su territorio a los más importantes laboratorios franceses de entonces en el sector farmacéutico, a saber, *Roussel, Adrian, Plantier, Bonthoux, Guerbert, Deglaude, Robert et Carrier, Genevrier, Laroche Navarrón*, Corporación Farmacéutica Francesa y Scientia.

Un hecho que demostró su singular valía como patriota, fue que al romper en 1914 la Primera Guerra Mundial, no esperó el barco que habría de llevarlo a Francia y se costeó él mismo el importe del pasaje para responder presente a la hora del peligro. Durante el lapso que se mantuvo en combate, su esposa asumió una actitud ejemplar y superó con creces lo que se esperaba de ella en cuanto a su gestión en la atención de los asuntos de índole comercial. Dadas las dificultades de las relaciones con Europa durante la Segunda Guerra Mundial, fundó los Laboratorios *Touzet*, entidad que formó parte de la Asociación de Laboratorios Cubanos.

El doctor *Touzet* dejó de existir en La Habana el 4 de agosto de 1955. Con su deceso dejó en funcionamiento una acreditada firma en la esfera farmacéutica, que fue además patrocinadora de una publicación, creada también por él, con la finalidad de facilitar el acceso de los médicos cubanos a la cultura universal.

Esa publicación, que circuló con periodicidad mensual entre mayo de 1952 y marzo de 1959 con el título de *Arte y Medicina*, atesoró en sus páginas una gran cantidad de información relacionada con distintas manifestaciones del arte, la ciencia, la historia y la cultura en general, además de publicar artículos científico-médicos y de divulgar los medicamentos producidos en los Laboratorios *Touzet*.

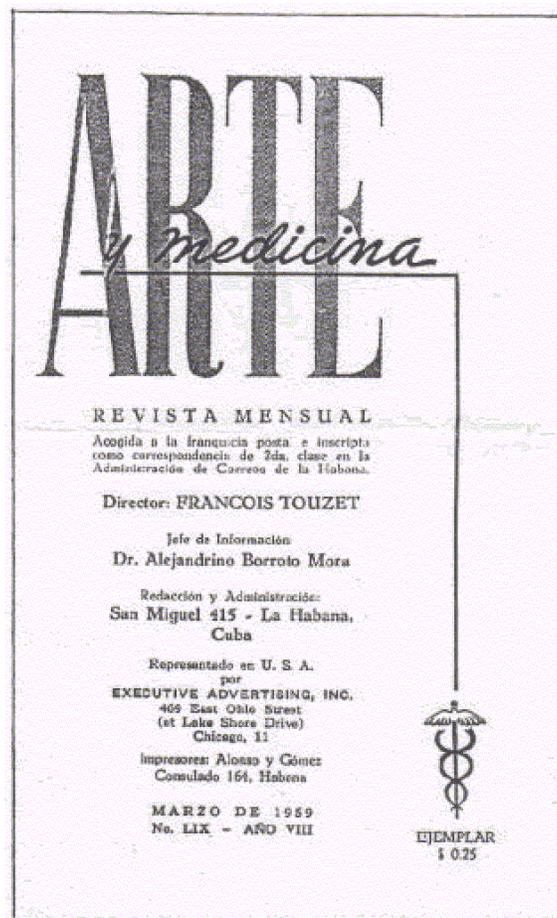
Bajo la dirección de *François Touzet*, *Arte y Medicina* surgió como expresión de la estrecha relación entre el laboratorio que elaboraba las fórmulas terapéuticas y los médicos encargados de recetarlas. Sin pretensión de hacerla figurar en la relación de las revistas científicas de su época, se perseguía brindar

con ella un servicio de interés general al médico como profesional y como hombre y que su contenido fuera un fiel reflejo del pensamiento de éste, en tanto vehículo conductor de sus ideas.

El presente trabajo resulta de la revisión de toda la colección de Arte y Medicina, realizada con el objetivo de dar a conocer lo acontecido en sus páginas desde que comenzó a circular hasta su suspensión definitiva. A tal efecto, se reseñan en principio sus aspectos formales y de contenido más importantes y luego se describen todos los trabajos publicados en cada uno de sus números. Esta descripción, presentada al estilo de un índice bibliográfico, se acompaña por índices auxiliares de autores, de materias e iconográfico.

Análisis formal y de contenido

Entre mayo de 1952 y marzo de 1959 se editaron 72 números en ocho volúmenes de Arte y Medicina, en los que se guardan 939 artículos sobre 456 temas generales. De estos artículos 462 fueron firmados por 172 autores. Los restantes 477 aparecen sin la identificación de quienes los redactaron. Cada entrega se hacía en cuadernos de 48 páginas con una medida de 14 x 20 cm.(figura)



Según se puede apreciar en la parte inferior de la cubierta de cada número, Arte y Medicina se autoidentificaba como revista mensual médico-literaria, y en muchas de las 3840 páginas que imprimió durante su existencia, aparecen 312 fotos o dibujos, que complementan y hacen más atractivos los textos sobre la vida y obra de igual número de personajes reales o de ficción de diferentes períodos.

La existencia de la revista se dividió en dos épocas. La primera comprende los volúmenes 1 -mayo de 1952 a mayo de 1953 con 12 números-, y el 2 -junio de 1953 a mayo de 1954 con 11 números. Del volumen 1 se dejó de publicar el número que debió entregarse en septiembre de 1952, y en el 2 se fundieron en una las dos entregas correspondientes a noviembre y diciembre de 1953.

La segunda época abarca desde junio de 1954 -mes a partir del cual la revista comenzó a circular como publicación seriada- hasta marzo de 1959. Durante ese lapso se produjeron 59 números y dejaron de salir el de enero de 1958 y el de enero de 1959.

En la distribución por temas específicos de los 939 trabajos que ocuparon su espacio en los 72 números editados de la revista, se observa que menos de la sexta parte se dedicaron a tratar asuntos puramente médicos, y que la mayoría de ellos abordaron cuestiones de interés general (tabla 1).

Tabla 1. Distribución por temas específicos de los trabajos publicados en Arte y Medicina. Período 1952-1959

Artículos	Primera época		Segunda época		Total	
	No.	%	No.	%	No.	%
Temas médicos	63	25	91	13	154	17
Otros temas	191	75	594	87	785	83
Totales	254	27	685	73	939	100

Asimismo del total de 939 artículos, 296 abordaron aspectos de la vida y la obra de personalidades que ejercieron 52 profesiones, entre las que aparecen 132 médicos, 30 pintores, 16 escritores y grabadores, 11 músicos y poetas y nueve escultores (tabla 2).

Tabla 2. Personalidades que aparecen en los artículos publicados en Arte y Medicina, según su ocupación. Período 1952-1959

Ocupación	No.
Médicos	132
Pintores	30
Escritores	16
Grabadores	16
Músicos	11
Poetas	11
Escultores	9
Físicos	6

Químicos	6
Estadistas	4
Compositores	3
Filósofos	3
Naturalistas	3
Personajes de ficción	3
Biólogos	2
Educadores	2
Marinos	2
Novelistas	2
Sacerdotes	2
Antropólogos	1
Arqueólogos	1
Arquitectos 1Héroes	1
Artistas	1
Astrónomos	1
Atletas	1
Cantantes	1
Caricaturistas	1
Críticos	1
Curanderos	1
Dibujantes	1
Diplomáticos	1
Dramaturgos	1
Editores	1
Enfermeras	1
Fisiólogos	1
Heroínas	1
Ilustradores	1
Ingenieros	1
Joyeros	1
Legisladores	1
Literatos	1

Matemáticos	1
Miniaturistas	1
Notarios	1
Orfebres	1
Papas	1
Periodistas	1
Personajes mitológicos	1
Plateros	1
Políticos	1
Xiloescultores	1

Presentación del índice

A fin de que se pueda disponer de información más detallada sobre la producción de Arte y Medicina, se presenta un inventario de todos los trabajos publicados en ella mientras existió, el cual debe servir de fuente de referencia y de búsqueda bibliográfica retrospectiva. En cuanto a su estructura, éste cuenta con una sección principal, llamado Índice bibliográfico, donde aparecen ordenadas cronológicamente las referencias de los artículos. Un elemento que agrega valor a la obra es la breve anotación del contenido de los artículos que aparece a continuación de cada referencia correspondiente a la primera etapa de circulación de este título.

A tenor de que la función principal del índice es servir de vehículo de orientación, vale hacer algunas aclaraciones a fin de evitar confusiones a la hora de consultarlo, ya que durante su preparación se detectaron algunos errores de caja en la producción de la revista, que no se han rectificado en él para no dificultar la operación de localización de las fuentes primarias. Los errores en cuestión son los siguientes:

La entrega de diciembre de 1952, aparece con el número 5 (citas 59-66) al igual que la de octubre (citas 39-48), cuando debió ser identificada con el número 7. Asimismo la entrega correspondiente a enero de 1958 (citas 764-776), debió haber sido el número 47 y, sin embargo, se imprimió con el número 45, el mismo con el que se acuñó la entrega de diciembre del año anterior (citas 750-763).

El Índice de autores es una relación en orden alfabético con los nombres de todos los que contribuyeron al funcionamiento de la revista. Las cifras que aparecen a la derecha de cada autor, coinciden con las que identifican a las referencias en el Índice bibliográfico. En el Índice de materias están ordenados alfabéticamente todos los términos normalizados y calificadores que posibilitan localizar con rapidez los trabajos por materias específicas. Junto a cada descriptor o calificador se ubican las cifras que facilitan el hallazgo de las referencias a los artículos que han tratado determinados asuntos o aspectos, los cuales coinciden también con los códigos de las respectivas citas en el Índice bibliográfico. Por último,

mediante el Índice iconográfico se localizan las fotos o los dibujos de personajes célebres, cuya vida y obra se ha abordado de algún modo en la revista. La relación de nombres aparece igualmente en orden alfabético y los códigos que los acompañan corresponden también a los de las referencias donde está representado cada uno en el cuerpo principal de la obra.

Durante sus casi siete años de vida, la revista Arte y Medicina demostró haber logrado el propósito para el que fue creada, pues en todos sus números se puede notar el esfuerzo hecho por su dirección en función de brindar un apoyo eficaz a la labor profesional y al desarrollo cultural de los médicos cubanos.

Con la presente compilación, concebida como una modesta contribución a la historia de la bibliografía médica nacional, se trata de poner a la disposición de los interesados una obra útil y práctica, pues con ella se aspira a que se conozca, consulte y obtenga la información contenida en esta revista, con cuya existencia se hizo efectivo el aforismo de Letamendi:

"El médico que sólo sabe medicina, ni medicina sabe".

Índice bibliográfico

Primera época

1. Laboratorios Timothee Touzet. 1952;1(1):5-10.
Muestra los distintos departamentos de la entidad y promueve la revista como medio para facilitar el acceso de la clase médica cubana a la cultura universal.
2. Arte y medicina: la última versión de Don Hernán Cortés. 1952;1(1):11-14.
Critica la pintura mural realizada por el pintor mexicano Diego Rivera, por haberse deformado en ella la imagen física de Hernán Cortés.
3. Lara M de. Los nervios: cuento psicológico. 1952;1(1):15-18.
Relata la experiencia personal del autor acerca de un caso con trastornos psicológicos.
4. Grupper C. La carencia de ácidos grasos no saturados (AGNS). 1952;1(1):23-27.
Advierte los trastornos que puede conllevar la insuficiencia de ácidos grasos no saturados.
5. Austregsililo A. Musicoterapia. 1952;1(1):28-30.
Pone de relieve los efectos favorables de la aplicación de la música como estrategia terapéutica.
6. Valdés Rodríguez JM. El médico y la medicina en el arte dramático. 1952;1(1):31-34.
Explica cómo se involucran los médicos y las enfermedades en el argumento de diferentes obras de arte dramático.
7. Una ventana sobre Punta del Este (Uruguay). 1952;1(1):37-42.
Hace una detallada descripción del lugar y de sus progresos desde la fecha de su descubrimiento.
8. Pardal JM. ¿Debe divulgarse la medicina? 1952;1(1):44-46.
Revela la importancia de la medicina como ciencia frente a las concepciones oscurantistas vinculadas al arte de curar.
9. Laboratorios Timothee Touzet. 1952;1(2):5-7.
Divulga la presentación y composición de varios medicamentos producidos por esos laboratorios, para el control de algunos trastornos y enfermedades agudas.
10. Rodríguez Morejón G. La mujer en la medicina. 1952;1(2):9-12

- Demuestra la capacidad de la mujer para enfrentar los retos que entraña el ejercicio de la profesión médica.
11. La Sorbonne: glorioso rincón de París. 1952;1(2):15-17.
Resume los siglos de historia y el escenario académico de esta célebre Universidad, bautizada como templo de la cultura francesa.
 12. Arte y medicina: pinturas murales del Queen General Hospital. 1952;1(2):19-21.
Esclarece, por mediación del arte pictórico, los horrores de la práctica médica en centurias anteriores, comparada con las favorables condiciones del siglo XX.
 13. Ezes H. El tratamiento de la enfermedad quística del ovario único. 1952;1(2):23-25.
Anuncia las ventajas y desventajas que conllevan aplicar la para-oxi-propio-fenona (frenantol-H-365) en el tratamiento de la enfermedad de la referencia.
 14. Le Montsaint Michel. 1952;1(2):26-31.
Describe las características arquitectónicas y pormenoriza la distribución espacial de esta monumental edificación de Francia, construida en el siglo XIII.
 15. El médico en una colonia africana. 1952;1(2):33-34.
Recapitula la historia real del médico estadounidense Aaron Mc Millan, quien abandonó voluntariamente las comodidades de la civilización para arriesgar su salud y su vida en aras de la ciencia.
 16. La electrónica en medicina. 1952;1(2):36-37.
Pone al corriente acerca de la introducción de la televisión en cirugía, la clarificación de imágenes en el fluoroscopio y la aplicación del sistema de facsímil para la emisión rápida de radiografías a grandes distancias.
 17. Clausurado en Madrid el Octavo Congreso Internacional de Cirugía (noticia). 1952;1(2):39.
Da cuenta de las medidas más importantes aprobadas en dicho evento, para fomentar a nivel internacional la cooperación profesional en el campo de la cirugía.
 18. Gran éxito científico de los doctores José María Cruet y Alberto Borges (noticia). 1952;1(2):39.
Destaca el protagonismo de los referidos especialistas en la ejecución de la primera intervención ortodóncico-quirúrgica hecha en Cuba para corregir un marcado prognatismo.
 19. Pomares RD. Opiniones médicas. 1952;1(2):40.
Evalúa favorablemente la revista Arte y medicina y sugiere el hallazgo de soluciones a los problemas que históricamente dificultan la labor del médico en las zonas rurales.
 20. Borreli B. Un médico para el ojo derecho y otro para el izquierdo. 1952;1(2):44-47.
Cita algunas fuentes que abordan los hábitos en el ejercicio de la medicina en la cultura egipcia, así como los indicios que reflejan las enfermedades identificadas en esa época.
 21. La caricatura médica desde sus orígenes hasta nuestros días. Capítulo 1. 1952;1(3):4-10.
Hace una iconografía de las mejores y más notables caricaturas usadas en la medicina a través de la historia.
 22. Laboratorios Timothee Touzet. 1952;1(3):11-14.
Notifica la acción de varios fármacos producidos en esos laboratorios, contra enfermedades de origen bacteriano, de las vías respiratorias, hematológicas, gástricas, circulatorias y nutricionales.
 23. Borroto Mora A. Médicos en la guerra de independencia: Juan Bruno Zayas y Alfonso. 1952;1(3):15-19.
Informa aspectos relevantes de la participación del doctor Juan Bruno Zayas en la guerra de

- 1895, donde por sus méritos llegó a alcanzar el grado de General de Brigada.
24. Bidault G. ¿No puede el lactante ser criado con leche fresca natural en la civilización moderna? 1952;1(3):21-23.
Subraya las cualidades de la leche fresca natural en el proceso fisiológico de la digestión gástrica del lactante, en comparación con la que se modifica industrialmente.
25. La montería francesa. 1952;1(3):25-27.
Brinda elementos acerca de la evolución y de las características del deporte de la cacería en Francia.
26. Borroto Mora A. Cristóbal Colón: historial clínico. 1952; 1(3):29-32.
Indica los antecedentes patológicos familiares y revela los padecimientos de que fue presa Cristóbal Colón en sus cuatro viajes al nuevo mundo.
27. Cómo curaba Esculapio. 1952;1(3):34-35.
Refiere cómo el impulso de una pujante sugestión hizo de la terapéutica sacerdotal un monopolio a nombre de Esculapio, para la obtención de honores y provecho por quienes la practicaban.
28. Bernal E. De la vida real. 1952;1(3):37-38.
Rinde homenaje al doctor Vicente Crespo, ofreciendo algunos datos acerca de su vida y narrando un suceso relacionado con la cura de un enfermo que atendió en 1896.
29. Martínez LE. Homenaje a un gran médico. 1952;1(4):2.
Destaca lo que han significado para los niños, las madres y los médicos cubanos los 50 años de lucha infatigable del doctor Angel Arturo Aballí por la ciencia y por los hombres.
30. La caricatura médica desde sus orígenes hasta nuestros días. Capítulo 2. 1952;1(4):5-14.
Patentiza las diferencias en la concepción de varias civilizaciones acerca de la muerte, expresada con dibujos de carácter caricaturesco.
31. El transporte en París. 1952;1(4):15-17.
Hace un resumen cronológico de la evolución del transporte colectivo en París, que abarca, desde la creación en 1662 de los coches de ocho plazas, hasta los autobuses modernos.
32. Borroto Mora A. Aballí. 1952;1(4):19.
Dedica sentidas palabras a exaltar la figura del padre de la pediatría cubana, y exhorta a las nuevas generaciones de médicos a inspirarse en su ejemplar ejecutoria.
33. Martínez LE. Tumbas que acusan. 1952;1(4):20.
Reprocha las acciones oscurantistas de los curanderos y la actitud de los pacientes que pueden hasta encontrar la muerte, al dejarse llevar por falsas ofrendas.
34. El tratamiento de la senectud por la caseína yodada. 1952; 1(4):22-24.
Pone en evidencia las virtudes de los preparados a base de yodo, en especial de la caseína yodada, como recursos preventivos y terapéuticos durante la tercera edad.
35. Laboratorios Timothee Touzet. 1952;1(4):25.
Anuncia la composición y presentación de dos medicamentos, producidos por esos laboratorios, para controlar las anemias y para regular el metabolismo basal respectivamente.
36. Ramallón R. El arte de los locos. 1952;1(4):29-31.
Justifica a la pintura como la forma de expresión estética por excelencia de las personas con trastornos mentales.
37. Borroto Mora A. Cáncer: divulgación de un gran cancerólogo. 1952;1(4):32-35.
Presenta los criterios del especialista Manuel Oriondo en relación con las interioridades de la

- enfermedad y con las posibilidades de su curación.
38. Los médicos en el descubrimiento de América. 1952;1(4):37-41
Muestra el papel jugado en el descubrimiento de América por los criterios médicos antiguos y por los de los galenos que acompañaron a Cristóbal Colón en sus viajes al nuevo mundo.
39. Dalmau W. El caso clínico de Kafka en "La metamorfosis". 1952;1(5):4-7.
Deduce el paralelismo entre el contenido de esta obra literaria y la afección tuberculosa que padeció y le causó la muerte a su autor.
40. Ludwig E. Estudio de la medicina en Suiza. 1952;1(5):8-10.
Da a conocer las características de los planes de estudios de las cinco facultades de medicina del país, las cuales figuran entre los factores de su gran prestigio internacional.
41. El niño y su imagen. 1952;1(5):12-17.
Destaca el aprecio de los hombres de la cultura mediterránea por las generaciones en formación, demostrado en las magníficas figuras de niños, esculpidas por artistas de la época.
42. Médicos en la guerra del 68: Antonio Luaces Iraola. 1952; 1(5):18-22.
Informa acerca de la sensibilidad humana, el profesionalismo y las acciones independentistas en que participó este médico camagüeyano, fusilado en su ciudad natal poco antes de cumplir 33 años de edad.
43. París pintoresco: Saint Germain des Pres. 1952;1(5):25-27.
Pasa revista a la historia y a la arquitectura de la iglesia más antigua de la capital francesa y al lugar donde ésta se ubica.
44. El fósforo en biología. 1952;1(5):28-31.
Analiza brevemente la importancia del fósforo en todos los procesos metabólicos de los seres vivos.
45. Borroto A. La tuberculosis y el arte. Entrevista con el doctor Pedro Baeza Vega. 1952;1(5):32-34.
Sostiene la teoría de que el padecimiento de la tuberculosis pulmonar puede influir en el desarrollo de ciertas facultades intelectuales, especialmente las artísticas.
46. La secretaria del médico. 1952;1(5):35-37.
Precisa el valor de la secretaria como encargada de ejecutar determinadas tareas organizativas, en las que se cimentan muchos de los éxitos del médico.
47. El tabaco como remedio terapéutico. 1952;1(5):38.
Examina la utilización que en muchas culturas se la ha dado al tabaco como alternativa para el tratamiento de ciertas enfermedades.
48. El libro del médico: "Medicina francesa 1951". 1952;1(5):40.
Recomienda la adquisición del título de la referencia, donde se ilustran de manera práctica los progresos de la medicina.
49. Aza V. El médico cazador. 1952;1(5):42-3.
Demuestra, mediante un poema, que el médico que sólo medicina sabe, no está preparado para enfrentar otros retos que impone la vida.
50. La caricatura médica desde sus orígenes hasta nuestros días. Capítulo 3. 1952;1(6):4-11.
Explica el argumento de varias caricaturas del siglo XVI, en las que el médico se representa como una manifestación del egoísmo humano.
51. Paracelso. 1952;1(6):13-17.
Narra interesantes sucesos relacionados con los viajes dados por Paracelso en su búsqueda del

- verdadero fundamento de la terapéutica.
52. Borroto Mora A. Consejos de un ginecólogo. 1952;1(6):17-20.
Expone los resultados de una entrevista al director del Hospital de Maternidad "América Arias", en la que la atención se concentra en el tema de la medicina preventiva en obstetricia.
 53. Las caretas ante la medicina. 1952;1(6):21-25.
Detalla los distintos usos que se le ha dado a las caretas a través del tiempo, enfatizando cómo se ha concebido su empleo en el sector médico.
 54. Bases experimentales y clínicas de la terapéutica glutámica. 1952;1(6):26-28.
Demuestra las virtudes del ácido glutámico como agente favorecedor de la recuperación de las personas de cualquier edad con trastornos psíquicos.
 55. Superrealismo. 1952;1(6):31-32.
Puntualiza, con algunos ejemplos, los encantos de los pocos vestigios del arte precolombino con que cuentan los países de Hispanoamérica.
 56. Valderrama J. Florencia Nightingale. 1952;1(6):33-36.
Relata pasajes sobresalientes de la vida de esta mujer, precursora de la Cruz Roja Británica, quien consagró su larga existencia a mejorar las condiciones asistenciales de los enfermos.
 57. Argüelles Casals D. Apuntes. 1952;1(6):33-36.
Insiste en la necesidad de que los médicos conozcan la morfología de las enfermedades dermatológicas, para establecer un acertado diagnóstico y realizar un adecuado tratamiento.
 58. Médicos en la guerra del 68: Sebastián Amabile y Correa. 1952;1(6):41-43.
Subraya el patriotismo demostrado por el joven médico, quien con apenas 24 años de edad, perdió la vida en la primera batalla en que participó.
 59. Carlos J. Finlay. 1952;1(5):4-5.
Dedica dos párrafos y una pintura a ensalzar la figura del sabio cubano, argumentando su abnegación en la lucha contra el agente transmisor de la fiebre amarilla.
 60. La primera doctora en medicina graduada en Cuba. 1952;1(5): 6-7.
Rinde homenaje a Laura Martínez Carvajal, primera mujer cubana graduada en la Escuela de Medicina de la Universidad de La Habana, hecho que ocurrió el 15 de julio de 1889.
 61. La caricatura médica desde sus orígenes hasta nuestros días. Capítulo 4. 1952;1(5):9-17.
Caracteriza la forma en que el simbolismo de la imagen del médico servía para nutrir la inspiración artística de los pintores de los siglos XVI y XVII.
 62. El honorario del médico. 1952;1(5):18-23.
Ofrece varios ejemplos para dar a conocer una curiosidad relacionada con los emolumentos de los médicos desde la Antigüedad hasta el siglo XIX.
 63. Aza V. Nochebuena del médico. 1952;1(5):25-26.
Utiliza el recurso poético como otra forma de testimoniar la cuota de sacrificio y consagración que deben pagar los médicos por el bienestar de sus semejantes.
 64. Medicación fito y quimioterapia del sistema simpático y parasimpático. 1952;1(5):27-30.
Da cuenta de la acción de varios medicamentos, preparados a base de sustancias químicas y vegetales, para regular las funciones de los sistemas simpático y parasimpático.
 65. El primer médico graduado en Cuba: Ramón Zambrana y Valdés. 1952;1(5):32-36.
Presenta algunos datos biográficos y aspectos relevantes de la trayectoria profesional del primer

- médico cubano que obtuvo su título en la Universidad de La Habana.
66. Los médicos en el arte relojero. 1952;1(5):37-40.
Informa acerca de la íntima conexión que existió entre la práctica médica y la medición del tiempo, desde la Antigüedad hasta la Edad Media.
67. Rembrandt. 1953;1(8):4-8.
Detalla las características de la obra de Rembrandt, como fiel exponente de la declinación del Renacimiento durante el siglo XVII y como expresión del mundo de sombras en que este vivía.
68. La descalcificación de las arterias por un nuevo método. Tratamiento de la arterioesclerosis y del ateroma. 1953; 1(8):10-12.
Establece las causas y consecuencias de la arterioesclerosis y del ateroma, y sugiere un nuevo procedimiento para hacer desaparecer o disminuir los trastornos que estos conllevan.
69. Médicos suizos. 1953;1(8):13.
Reserva un pequeño espacio para dar a conocer los aportes más relevantes de Matías Mayor y J. L. Prevost.
70. Manos femeninas en la cirugía. 1953;1(8):14-17.
Resalta la suficiencia de la mujer cubana en el arte de operar, en virtud de una entrevista realizada a Marta Kourí Barreto, la primera residente de cirugía del hospital Calixto García.
71. Médicos suizos. 1953;1(8):18.
Divulga, en unos pocos renglones, las contribuciones más importantes de Federico Rilliet y Teodoro Kocher.
72. Cómo nació en Francia la asepsia quirúrgica. 1953;1(8):19-21.
Narra los antecedentes que condujeron a la fundamentación de las ventajas de la estructura metálica del instrumental quirúrgico y de su esterilización mediante el calor.
73. Caracteres orientales en una obra de medicina del siglo XVII. 1953;1(8):21.
Facilita datos acerca de una obra del médico suizo Heinrich Skreta, del que se asegura fue el único que en el siglo XVII escribía utilizando caracteres orientales.
74. Brodie, el cirujano que no quería amputar. 1953;1(8):23.
Pone de relieve la influencia ejercida por el célebre cirujano inglés Benjamín Brodie, sobre el estudio científico de la cirugía en sus comienzos.
75. Médicos en la guerra del 95: Oscar Primelles Cisneros. 1953; 1(8):24-26.
Honra la memoria de este médico patriota, quien con sólo 26 años, cayó en el campo de batalla, a los pocos meses de comenzada la contienda de 1895 contra España.
76. Cornaro, el médico que vivió más de cien años. 1953;1(8):27.
Argumenta el régimen nutricional, impuesto a sí mismo, por este médico italiano, que le permitió prolongar su vida hasta los 104 años.
77. El médico ante el crimen. ¿Cuál será la verdad? 1953;1(8):28-29.
Demuestra el grado de responsabilidad que contraen los médicos, en especial los psiquiatras, en la determinación de la culpabilidad de los individuos acusados de homicidio.
78. La ciencia y el pensamiento. 1953;1(8):37-39.
Analiza diversos criterios antagónicos en relación con el lugar que ocupa la ciencia en la evolución material y espiritual de la especie humana.
79. Dietschy H. El médico del tiempo de los incas y sus resultados. 1953;1(8):40-42.
Reconoce la influencia de la estructura social de los incas, en su modo de interpretar la misión de

- los médicos y los métodos terapéuticos.
80. Zambrana R. A Cuba. 1953;1(8):43.
Expone un poema, en el que su autor, el primer médico cubano graduado en la Universidad de La Habana, demuestra su amor a la patria.
81. Blasco E. Lección de anatomía. 1953;1(8):43.
Utiliza el recurso poético para hacer la comparación de dos efectos sentimentales contrapuestos, producidos por una misma conducta.
82. Touzet Montané F. Recuerdos personales del Dr. Luis Montané Dardé. 1953;1(9):5-7.
Contiene notas biográficas, en que se destacan rasgos personales y los aportes más notables del sabio cubano, introductor de los altos estudios de la Antropología en el país.
83. La caricatura médica desde sus orígenes hasta nuestros días.
Capítulo 5. 1953;1(9):9-17.
Revela las peculiaridades de la caricatura médica inglesa del siglo XIX, con énfasis en la obra de Rowlandson, el más grande caricaturista de todos los tiempos.
84. Borroto Mora A. El ruido como problema sanitario. 1953;1(9):18-26.
Reitera los conceptos del doctor Raimundo de Castro y Bachiller, acerca de los efectos que puede producir el ruido en los humanos y de la forma de evitarlos.
85. Duchesne-Dupar Q. Terapéutica de la obesidad. 1953;1(9):27-29.
Fundamenta la inocuidad y eficacia del tratamiento de la obesidad con un compuesto de fuco vesicoloso, planta marina que concentra su acción en el metabolismo de las grasas.
86. Los deportes de invierno en el Val de Isere. 1953;1(9):30-32.
Divulga las opciones para la práctica del alpinismo invernal y las modalidades turísticas de este pequeño pueblo, ubicado en la región del Alto Tarentaise, Francia.
87. Decadencia del buen gusto. 1953;1(9):35-37.
Analiza la tendencia, característica de la época, a desconocer los mecanismos esenciales del arte, así como la responsabilidad que en ello tiene el artista.
88. Notas acerca de los médicos y los relojes. 1953;1(9):39-41.
Examina el modo en que se han manifestado en diferentes épocas los progresos de las ciencias médicas, vinculados a diversas formas de medir el tiempo.
89. La caricatura médica desde sus orígenes hasta nuestro días. Capítulo VI. 1953;1(10):4-11.
Resalta la abundancia y diversidad de la actividad de los caricaturistas del siglo XVIII en materia de medicina, y la influencia en ésta de Jenner, Mesmer y Gall.
90. Antonio Van Leeuwenhoek. 1953;1(10):13.
Resume los descubrimientos y los grandes aportes que hizo este sabio holandés al desarrollo de la microbiología, la óptica y la fisiología, entre los siglos XVII y XVIII.
91. Recientes investigaciones sobre el crataegus. 1953;1(10):14.
Argumenta la influencia favorable del extracto de crataegus en las afecciones coronarias y en los trastornos funcionales de los hipertensos.
92. Borroto Mora A. Con el Dr. Castellanos. 1953;1(10):17-22.
Hace pública la ejemplar ejecutoria y las valiosas contribuciones a la pediatría del Dr. Agustín Castellanos, director fundador del Hospital Municipal de Infancia de La Habana.
93. Médicos en la guerra del 68: Dr. Eduardo Agramonte y Piña. 1953;1(10):24-25.
Aborda brevemente la participación en la Guerra de los Diez Años de este médico camagüeyano,

- primero de Ignacio Agramonte, que encontró la muerte el 8 de marzo de 1872.
94. Acción fisiológica del jugo renal. 1953;1(10):26-28.
Establece, de modo claro y terminante, el alcance de la función renal, y pone un sello definitivo a esa debatida cuestión.
95. El parque de Chambord y la repoblación de los bosques franceses. 1953;1(10):30-32.
Describe las principales curiosidades y las peculiaridades de la fauna de este inmenso parque francés, de 4 200 hectáreas de bosque y 800 de praderas.
96. Los médicos de los incas. 1953;1(10):33-41.
Explica las costumbres propias de esa cultura, para establecer el diagnóstico de las enfermedades, así como el grado de capacidad de los médicos para enfrentarlas.
97. López del Valle JA. Anécdotas médicas. 1953;1(10):45-46.
Rinde tributo al notable higienista cubano José Antonio López del Valle, con la reproducción de dos de sus anécdotas, antes publicadas en otras fuentes.
98. Marañón G. Intromisión del médico en la historia. 1953; 1(11):4-6.
Brinda elementos acerca de la interpretación filosófica de la práctica de la medicina, como factor esencial para escribir su historia.
99. Luis Pasteur artista. 1953;1(11):8-12.
Narra algunos pasajes de la vida familiar del célebre biólogo y químico francés, haciendo énfasis en su entrega a la que fue su pasatiempo artístico favorito: la pintura.
100. Borroto Mora A. Higiene y medicina rurales. 1953;1(11):14-17.
Sintetiza el curriculum del doctor Gustavo Pitaluga, y da a conocer su experiencia y sus consideraciones en relación con la higiene y la medicina en las zonas rurales.
101. La vitamina P y la fluxine. 1953;1(11):18-21.
Cita nombres de científicos dedicados al estudio de la vitamina P, y da cuenta de la acción de la fluxine P, en gotas, sobre los trastornos circulatorios.
102. Cirujano de la parótida. 1953;1(11):22-23.
Pone de relieve la figura del doctor Melchor Sánchez Toca, médico español que, en el siglo XIX, esclareció la técnica del tratamiento quirúrgico de la glándula parótida.
103. Médicos en la guerra del 68: Dr. Antonio Lorda y Ortegosa. 1953;1(11):24-26.
Consigna varias notas biográficas y los servicios prestados a la República en armas por este médico villaclareño, que murió víctima de la difteria el 6 de mayo de 1870.
104. Niños precoces en las artes y en las letras. 1953;1(11):28-29
Quiebra la teoría de que los "niños prodigios" mueren jóvenes, al indicar la edad en que fallecieron ocho de los más célebres artistas de todos los tiempos.
105. Los mosqueteros de Armagnac. 1953;1(11):30-2.
Informa ciertas costumbres de Armagnac, la vieja provincia de Francia, con cuyo nombre se identifica también a uno de los aguardientes más tónicos que se conocen, allí producido.
106. Un conquistador curandero. 1953;1(11):33.
Refiere las vivencias del expedicionario Alvar Núñez en los tiempos en que, hecho prisionero de los indígenas de la Florida, se convirtió en su primer manosanta blanco.
107. Amigos cuya consulta nos es muy beneficiosa. 1953;1(11):34-35.
Sugiere las características que deben tener otras personas, cuyos consejos pueden resultar provechosos a la hora de tomar una decisión importante.

108. Amigos que nos hacen perder la orientación. 1953;1(11):36-37.
Advierte las personas que, en virtud de sus peculiaridades individuales, no deben tomarse en consideración en ciertas situaciones difíciles.
109. Las caretas, símbolo de risa y alegría. 1953;1(11):38-40.
Aprecia el significado que han tenido las caretas a través del tiempo como medio de recreación, y sus perspectivas como opción para alegrar a grandes y chicos.
110. Carta de un músico a su hijo. 1953;1(11):42-43.
Presenta una carta, en la que se mantiene la coherencia en la redacción, a pesar del uso abundante en ella de términos propios del arte musical.
111. López del Valle JA. Anécdotas médicas. 1953;1(11):44.
Rinde tributo al notable higienista cubano José Antonio López del Valle, con la reproducción de una de sus anécdotas, antes publicadas en otra fuentes.
112. Touzet F. Primer aniversario [editorial]. 1953;1(12):4.
Manifiesta la satisfacción de la dirección de la revista Arte y Medicina, por la acogida que ésta tuvo entre los lectores durante su primer año de vida.
113. La curiosidad: fuente de todo bien y todo mal. 1953;1(12): 5-8.
Alude a las causas y a las consecuencias que puede conllevar la curiosidad, como cualidad espiritual innata del ser humano desde sus comienzos.
114. Thomas Mann y Freud. 1953;1(12):9-11.
Pone al descubierto cierto grado de parentesco espontáneo entre las obras de uno y otro autor, con independencia de la originalidad de cada uno.
115. Borroto Mora A. La unidad sanitaria de Marianao. 1953;1(12): 13-16.
Ofrece una interesante información relativa al origen, los objetivos, las funciones y los logros de dicha unidad, por medio de una entrevista realizada a su director fundador.
116. La historia de San Michele. 1953;1(12):18-22.
Orienta con sentido crítico la lectura del libro que, bajo ese título, entremezcla la poesía, la ética, la estética, la ciencia y la metafísica con experiencias de toda índole.
117. Gobelinos. 1953;1(12):23-26.
Hace un recuento histórico y una descripción detallada de las manifestaciones artísticas que distinguen a la Manufactura Nacional del barrio parisién de los Gobelinos.
118. . Medicación eupéptica. 1953;1(12):27-29.
Promociona la acción de los extractos pancreático y hepático, la bilis de buey y la boldina, como opciones terapéuticas de los trastornos de asimilación y anafilaxia digestiva.
119. La transfusión sanguínea. 1953;1(12):30-31.
Puntualiza algunos de los aspectos más relevantes acerca de los antecedentes, el origen y el desarrollo de esta técnica, cuya aplicación ha salvado tantas vidas.
120. La historia del chaleco. 1953;1(12):32-34.
Discute la paternidad de la introducción de esta prenda de vestir masculina, y menciona varios de los objetivos que ha cumplido su puesta en moda a través del tiempo.
121. Las serpientes venenosas. 1953;1(12):36-40.
Llama la atención sobre los distintos tipos de acción tóxica que ejercen en el organismo humano los venenos de diversos grupos de serpientes venenosas.
122. Sydenham: el Hipócrates inglés. 1953;1(12):42.

- Trata el legado invaluable que dejó a la humanidad el médico inglés Thomas Sydenham, quien reorientó el curso de la medicina de finales del siglo XVI y principios del XVII.
123. La presión arterial. 1953;1(12):43-44.
Defiende el criterio de que la hipertensión arterial no resulta tan peligrosa, si el paciente tiene un adecuado control sobre ella y cumple las orientaciones del médico.
124. Touzet F. Albarrán [editorial]. 1953;2(1):3
Reconoce la significación de la vida y obra del ilustre urólogo cubano-francés, con motivo de un nuevo aniversario de su nacimiento.
125. La mejor profesión para su hijo. 1953;2(1):4-5.
Sugiere la mejor forma en que los padres deben enfocar la cuestión relativa a la futura profesión de sus hijos, como premisa para su adecuada orientación en tal sentido.
126. Bruch JL. El segundo sexo. 1953;2(1):6-9.
Evalúa críticamente el libro así titulado, como el más inteligente y apasionado, escrito por una intelectual francesa, acerca del destino y el porvenir de la mujer.
127. Borroto Mora A. Los médicos y el arte: datos acerca del pintor Ponce. 1953;2(1):10-25.
Divulga una charla sostenida con el endocrinólogo cubano Mario D. Cárdenas Pupo, acerca de las dotes artísticas y de su amistad con el pintor Fidelio Ponce de León.
128. Tratamiento del reumatismo crónico. 1953;2(1):26-30.
Fundamenta lo ventajoso de tratar la calcificación articular y toda manifestación de reumatismo crónico, con una medicación a base de yoduro de estroncio.
129. El patólogo más hábil de su tiempo. 1953;2(1):30-31.
Sintetiza los rasgos más significativos de la personalidad y lo mejor de la obra científica del sabio patólogo francés Carl Rokitansky.
130. Influencia de la luz, el color y la música en nuestro sentido. 1953;2(1):33-35.
Brinda algunos consejos sobre higiene mental, a cuyo efecto toma como punto de referencia el efecto que puede ejercer la luz, el calor y la música sobre los sentimientos humanos.
131. Tiranos y tiranías en el matrimonio. 1953;2(1):37-41.
Destaca la importancia de que el matrimonio descansa sobre bases sólidas de sinceridad y equilibrio de derechos y deberes, como condición indispensable de la felicidad conyugal.
132. El origen de la frase. 1953;2(1):42.
Da a conocer el origen y la equivalencia de la conocida locución "armar la de San Quintín", tan empleada por la voz popular.
133. Touzet F. Congreso de Pediatría [editorial]. 1953;2(2):3.
Elogia los logros de la pediatría cubana y encomia la celebración en La Habana del VII Congreso Internacional de Pediatría, en octubre de 1953.
134. Médicos que colaboraron al descubrimiento de Finlay. 1953; 2(2):4-7.
Presenta datos biográficos de los doctores Nicasio Silverio, Manuel Herrera y Eduardo Anglés, quienes estudiaron los diagnósticos de casos sospechosos de fiebre amarilla.
135. Cuartel general de los Departamentos de La Habana y Pinar del Río. 1953;2(2):8-9.
Expone el texto de la Orden Civil que autorizó a los doctores Silverio, Anglés y Herrera a examinar y verificar presuntos casos de fiebre amarilla, concentrados en Marianao.
136. La copa. 1953;2(2):10.
Narra la anécdota en la que un niño, al jugar al aire libre con una copa de cristal, pudo descubrir

- diversos usos útiles que se podían hacer de ella.
137. Borroto Mora A. Dr. Antonetti, amigo del pintor Ponce. 1953; 2(2):12- 20.
Da a conocer algunas vivencias del doctor Alfredo Antonetti, de donde se infiere la estrecha amistad que cultivaba con el pintor cubano Fidelio Ponce de León.
138. Cabrera A. Un maravilloso viaje en automóvil. 1953;2(2):21-23
Comenta detalles de un recorrido en automóvil por diversos lugares de Francia, así como las curiosidades que no debe dejar de disfrutar todo aquel que visite ese país.
139. Cuando el peine era un instrumento de higiene. 1953;2(2):25-35.
Reproduce sintéticamente la información registrada en documentos de la época del Renacimiento, demostrativa de los oficios divinos que antes se le otorgaba al peine.
140. El subnitrito de bismuto: un medicamento clásico en gastroenterología. 1953;2(2):37-41.
Explica el conjunto de propiedades químicas, así como la acción absorbente, desinfectante, antiespasmódica, parasiticida y tópica de subnitrito de bismuto.
141. Cuidado con el amor. 1953;2(2):42-44.
Destaca la fuerte influencia que ejercen los estados afectivos sobre las condiciones fisiológicas del organismo y sobre el estado general de salud.
142. Touzet F. 14 de julio [editorial]. 1953;2(3):3.
Recuerda la efemérides de la toma de la Bastilla en Francia, y advierte que casi todos los trabajos de la entrega de Arte y Medicina de agosto de 1953 se relacionan con el país galo.
143. París bajo el manto blanco. 1953;2(3):4-8.
Ofrece datos y fotos, que revelan distintos aspectos de la vida en la capital francesa durante la estación invernal.
144. Romais J. Día a bordo. 1953;2(3):10-11.
Describe los placeres asociados a la experiencia de una travesía a bordo de un barco, que reserva a cada viajero un día pletórico de emociones.
145. Maravillas de las exposiciones parisinas. 1953;2(3):12-17.
Admira a París como centro universal de los amantes de las distintas manifestaciones artísticas, en virtud de las obras estupendas exhibidas en sus numerosas exposiciones.
146. Borroto Mora A. Dr. Lott, amigo de Ponce. 1953;2(3):18-21.
Publica una entrevista, en la que el doctor Luis M. Lott Rodríguez manifiesta algunas apreciaciones acerca de la obra de su amigo, el pintor Fidelio Ponce de León.
147. Antiséptica intestinal y de las vías urinarias. 1953;2(3): 23-24.
Divulga los resultados de varios estudios, demostrativos de la acción de la alumina en ciertos trastornos gastrointestinales y del aparato urinario.
148. Cuatro provincias: cuatro platos famosos. 1953;2(3):26-29.
Revela las recetas para preparar cuatro platos famosos de otros tantos restaurantes franceses, ubicados en las provincias de Burdeos, Normandía, Provenza y Alsacia.
149. Fidelidad al humanismo. 1953;2(3):30-31.
Interpreta la marcada inclinación de Francia ante su pasado, como expresión de su determinación de permanecer fiel a su tradición humanista.
150. Víctor Hugo bajo el lente. 1953;2(3):32-36.
Enaltece la gloria universal de Víctor Hugo, por ser su obra un eco sonoro de mensajes apasionados en los márgenes de la historia.

151. Guth P. El placer de registrar. 1953;2(3):37-40.
Explica por qué el placer de registrar representa una de las empresas más milagrosas de la libertad en todas las esferas de la vida en París.
152. Benignidad de la Costa de Plata. 1953;2(3):41-44.
Aborda interesantes aspectos relacionados con la historia, las características climáticas y la idiosincrasia de los habitantes de la Costa de Plata, en Francia.
153. Touzet F. Editorial. 1953;2(4):3.
Rinde tributo a la figura de Carlos J. Finlay, al cumplirse 72 años de que éste presentara en la Academia de Ciencias de La Habana la tesis que lo inmortalizó.
154. Carvajal J. La ciencia de no hacer nada. 1953;2(4):4-9.
Fundamenta la necesidad de poseer un buen poder de reflexión para practicar el arte refinado que significa el empleo del tiempo libre de un modo productivo.
155. Borroto Mora A. Los médicos y el arte: dibujos patológicos. 1953;2(4):11-17.
Penetra, en compañía del neuropsiquiatra René Yodú Prevez, y con la delicadeza que la ética exige, en "el mundo de los locos" que pintan, según su autointerpretación espontánea.
156. El trabajo y el placer. 1953;2(4):19.
Demuestra que las ocupaciones y el bienestar, lejos de estar reñidos entre sí, se asisten mutuamente, si se interpretan de un modo racional.
157. Berro R. Una biografía de Finlay. 1953;2(4):21-22.
Publica la opinión del autor, de nacionalidad uruguaya, acerca del libro "Finlay", de César Rodríguez Expósito, el cual considera la mejor biografía escrita del sabio cubano.
158. Rochedix. Las indicaciones de la paraoxipropiofenona (guerpo H-365) en los tumores benignos del seno. 1953;2(4):24-25.
Hace algunas observaciones que, a pesar de no apoyarse en exámenes de laboratorio, parecen servir de estímulo a las pruebas terapéuticas de la paraoxipropiofenona.
159. Angel Dubini y la anemia de los mineros. 1953;2(4):26.
Detalla las penosas investigaciones que tuvo que desarrollar el ilustre médico italiano Angel Dubini, para descubrir el agente morbosos de la anemia de los mineros.
160. Borroto Mora A. Los médicos y la nación. 1953;2(4):27-29.
Reconoce la labor de los médicos que, lo mismo en el campo de batalla como mambises, que en la lucha contra las enfermedades, han puesto en alto el nombre de Cuba.
161. Bruch L. Una historia crítica del grabado. 1953;2(4):31-33.
Establece una comparación entre cuatro tipos de inspiraciones, que se supone marcaron el inicio de las cuatro grandes corrientes del grabado en todos los tiempos.
162. El sastre del campillo. 1953;2(4):34.
Aclara por qué de las personas en extremo generosas, suele decirse que son "como el sastre del campillo", a los efectos de que se conozca el origen de la referida locución.
163. Carlos Gaspar Siebold. 1953;2(4):35.
Ofrece algunos datos biográficos del famoso cirujano alemán Carlos Gaspar Siebold, primero en practicar en su país la sección de los huesos de la cadera en partos complicados.
164. Una reproducción de los animales. 1953;2(4):37.
Reproduce una alegoría de la portada de la obra titulada "La reproducción animal", de William Harvey, quien compartió con Miguel Servet el descubrimiento de la circulación sanguínea.

165. El gimnasio. 1953;2(4):38.
Especifica el espíritu que presidía la cultura griega, en la cual el gimnasio era una muestra de equilibrio estético y de belleza plástica y arquitectónica.
166. Curiosidades. 1953;2(4):40.
Relaciona las fechas en que se demostró la acción específica de algunas sustancias, y los años en que se produjeron los descubrimientos de otras.
167. Conciencia limpia. 1953;2(4):41.
Narra una anécdota, en la que se ejemplifica la eficacia curativa de la antipirina, y se demuestra la conveniencia de su empleo como medio de diagnóstico.
168. Touzet F. Editorial. 1953;2(5):3.
Hace promoción a la Convención Nacional de Tuberculosis y al VII Congreso Internacional de Pediatría, ambos con sede en La Habana en octubre de 1953.
169. Degand L. ¿Es Cézanne el padre de la pintura moderna? 1953; 2(5):4-7.
Expone los argumentos que justifican por qué no es Cézanne el padre de la pintura moderna, a pesar de sus reconocidos méritos dentro de esta manifestación artística.
170. Borroto Mora A. Con el general Daniel P. Gispert y García. 1953;2(5):9-14.
Relata interesantes aspectos de la vida personal, profesional y como patriota de este médico cubano, que llegó a obtener el grado de general del ejército libertador.
171. Cabrera A. Apuntes de mi diario de viajes. 1953;2(5):16-19.
Divulga algunas notas, demostrativas de que si la vida del médico no es en general nada envidiable, mucho más dura y agotadora es la del galeno que ejerce en China.
172. El cuarto de hora de Rabelais. 1953;2(5):21.
Da a conocer el origen de esta locución, cuya explicación se encuentra en toda situación penosa de breve duración.
173. La saliciloterapia en la vanguardia de la lucha antirreumática. 1953;2(5):23-27.
Pone al descubierto los efectos terapéuticos de los salicilatos en las enfermedades reumatológicas, cuando se combinan con el ACTH y la cortisona.
174. La historia de la batería de cocina. 1953;2(5):29-32.
Ilustra acerca de la evolución de los útiles de cocina, fundamentalmente en cuanto a la materia prima que se ha empleado a través del tiempo en su fabricación.
175. El visitante de Sarmiento. 1953;2(5):33.
Cuenta una anécdota, protagonizada por el general y héroe venezolano José Antonio Páez y por el presidente argentino Domingo Faustino Sarmiento.
176. Cervantes Saavedra M de. Consejos de Don Quijote a Sancho Panza. 1953;2(5):34-35.
Resume el contenido de siete sugerencias dadas por el ingenioso hidalgo a Sancho Panza, según la obra de Miguel de Cervantes Saavedra.
177. Emerson RW. Nuestra propia fuerza. 1953;2(5):36.
Exhorta a cada cual a desarrollar las facultades propias, a fin de poder obedecerse a sí mismo y de corresponder con honestidad a la obra de la creación.
178. Medicina árabe. 1953;2(5):38-41.
Demuestra que la medicina árabe fue el lazo de unión entre la medicina griega, heredera de la sabiduría antigua, y la medicina moderna, surgida del Renacimiento.
179. Sydenham: el Hipócrates inglés. 1953;2(5):42.

- Trata el legado invaluable que dejó a la humanidad el médico inglés Thomas Sydenham, quien reorientó el curso de la medicina de finales del siglo XVI y principios del XVII.
180. ouzet F. Editorial. 1953;2(6-7):4.
Envía un caluroso mensaje de felicitación y reconocimiento a los galenos cubanos, con motivo de la celebración del Día del Médico.
181. La danza y la higiene. 1953;2(6-7):5-8.
Sostiene el criterio de que la danza es un excelente medio preventivo y curativo de varios trastornos, y un factor de gran valor desde el punto de vista higiénico.
182. Borroto Mora A. Los médicos en el deporte. 1953;2(6-7):9-19.
Publica datos y fotos de la vida deportiva, a su paso por la Universidad de La Habana, de quienes luego fueron acreditados profesionales, especialmente, médicos.
183. Anatole France no fue un excéptico. 1953;2(6-7):21-25.
Se opone a la opinión generalizada de que el célebre escritor Anatole France era un excéptico destructor de todo sentimiento noble, por no ser optimista ni creyente.
184. CP. Amor: su química. 1953;2(6-7):27-31.
Alude a los principios y leyes de la química, que se cumplen en diversas manifestaciones de amor dentro del reino de los seres vivos.
185. Acción de la placenta. 1953;2(6-7):33-36.
Presenta una revisión crítica de los extractos de varias obras, dedicadas a estudiar la acción biológica y tóxica de la placenta.
186. Candelilla de Cabezas SD. Carta de un médico a su hijo. 1953;2(6-7):37-38.
Reproduce la advertencia, que por carta hace un médico a su hijo, cautivado por los aparentes encantos de una mujer poco confiable.
187. Leon Bernard: el apóstol de la medicina. 1953;2(6-7):40.
Enuncia el fundamento del nuevo concepto en la lucha contra las enfermedades infecciosas, que fuera puesto en práctica por el médico francés Leon Bernard.
188. Jacobsen R. El neoimpresionismo. 1953;2(6-7):41-46.
Enumera las características del neoimpresionismo, algunos de los factores que influyeron en su surgimiento y extinción, y explica la interpretación que se le dio a este movimiento.
189. Breve historia del pañuelo. 1953;2(6-7):47.
Brinda algunos ejemplos, que permiten conocer el motivo básicamente ornamental del pañuelo, antes de convertirse en una prenda para fines higiénicos.
190. Cómo se extraían los dientes. 1953;2(6-7):48-51.
Describe los antecedentes y la evolución histórica de la exodoncia, así como las características del instrumental empleado en la extracción dentaria a través del tiempo.
191. Descaves P. Retratos de mujeres. 1953;2(6-7):52-54.
Destaca las virtudes del gran letrado Emile Henriot, para producir hermosos retratos de mujeres con el arte de vivir y con el arte de amar.
192. Amadeo Roldán y Galdés. 1953;2(6-7):57-59.
Ofrece datos relativos a la vida y creación artística del célebre músico y autor, nacido en París en 1900, y fallecido en La Habana en 1939.
193. Andrés Vésale: primer anatomista moderno. 1953;2(6-7):61-66.
Narra pasajes de la vida de Vésale, que lo distinguen como el primer médico en adoptar el ansia

- de investigar y el respeto por la tradición, tan chocantes en tiempos del Renacimiento.
194. Noche de reyes. 1953;2(6-7):68-69.
Caracteriza la mágica ternura que entraña la noche del 5 de enero de cada año, la cual es capaz de provocar reacciones afectivas perdurables para toda la vida.
195. Las medicaciones modernas en el tratamiento de las fusoespiroquetosis bucales. 1953;2(6-7):70-71.
Estudia los inconvenientes de incorporar antibióticos a la composición de las pastas dentales como parte de la higiene bucal, dadas su fragilidad y posibilidades de crear hábito.
196. La corbata. 1953;2(6-7):73.
Analiza la importancia de la corbata en la vida del hombre, con la que se expresan sus gustos, temperamento y carácter y la sitúan como fiel exponente de la personalidad masculina
197. Piedras de bezoar. 1953;2(6-7):77-79.
Distingue al bezoar como la más preciosa entre las piedras con virtudes curativas, de acuerdo con la medicina antigua y medieval.
198. Médicos y bibliotecas. 1953;2(6-7):81-87.
Simboliza las bibliotecas particulares de los médicos como reflejo de sus aficiones y ocupaciones secundarias y como de la jerarquía cultural de esta profesión ante la sociedad.
199. Valor de las anécdotas y ejemplos. 1953;2(6-7):88.
Razona cómo el convencimiento depende de la claridad con que se pueda presentar cualquier idea, así como el fundamental papel que juegan en ello las anécdotas y ejemplos.
200. El último mono. 1953;2(6-7):92.
Da a conocer el origen de esta locución, referida a la mala fortuna que suele acompañar a quien figura en último término en cualquier asunto o empresa.
201. Touzet F. Editorial. 1954;2(8):3.
Envía un saludo a la clase médica cubana, con motivo de la llegada del nuevo año 1954, el cual desea que sea venturoso para todos.
202. El agua y el arte. 1954;2(8):4-7.
Confirma que el agua ha sido en todos los tiempos factor de inspiración de numerosas obras de arte, reveladoras de la importancia que siempre se le ha conferido.
203. La tierra. 1954;2(8):8.
Patentiza el valor de la tierra como fuente inagotable de recursos imprescindibles para la vida, así como la importancia de no descuidar su cultivo.
204. Borroto Mora A. Con el Dr. Oscar Bermúdez. 1954;2(8):10-15.
Relata interesantes aspectos de la vida personal, profesional y patriótica de este médico cubano, que logró el grado de teniente coronel del ejército libertador.
205. Diátesis úrica, actividad hepática y renal. 1954;2(8):17-20.
Explica las propiedades de la dietilenimina, su forma de presentación y su acción bactericida, diurética y antiséptica ante los trastornos hepáticos y renales.
206. La obstetricia a través de los tiempos. 1954;2(8):22-33.
Analiza los factores influyentes en la evolución de la asistencia al parto, desde sus orígenes en las antiguas civilizaciones hasta la primera mitad del siglo XVIII.
207. Sturm M. Maravillas de la naturaleza. 1954;2(8):34.
Defiende el principio de que todo necesita una causa extraña para existir, y de que la primera de

- estas causas es a lo que se le llama Dios.
208. Borroto Mora A. Los médicos y el deporte. 1954;2(8):35-39.
Publica datos y fotos de la vida deportiva, a su paso por la Universidad de La Habana, de quienes luego fueron acreditados profesionales, especialmente, médicos.
209. El Kieselguhr en las afecciones gástricas e intestinales. 1954;2(8):40-42.
Expone las propiedades químicas y físicas del Kieselguhr, que le confieren un valor excepcional para el tratamiento de todos los síntomas gastrointestinales dolorosos.
210. Los reyes incas amaban a sus súbditos. 1954;2(8):43-44.
Brinda ejemplos demostrativos de un amor de los reyes incas por sus súbditos, del que casi siempre carecen por sus pueblos los gobernantes más civilizados.
211. Touzet F. Editorial. 1954;2(9):3.
Envía un mensaje de condolencia a la clase médica y a los familiares del doctor Raimundo de Castro y Bachiller, con motivo de su fallecimiento, ocurrido el 14 de enero de 1954.
212. Ranc A. Bonpland y Humboldt en el Chimborazo. 1954;2(9):4-6.
Rememora el papel protagónico de ambos naturalistas en la historia de la conquista científica del mundo, y la originalidad de su expedición a Suramérica entre 1799 y 1804.
213. Borroto Mora A. Con el Dr. Pedro L. Castro. 1954;2(9):8-17.
Pone de manifiesto el dinamismo que imprimió este médico al examen radiológico, aplicado en obstetricia y ginecología.
214. Estudio médico sobre el carbonato de cal. 1954;2(9):19-23.
Demuestra las múltiples aplicaciones terapéuticas del carbonato de cal en los trastornos gastrointestinales, en comparación con la inestabilidad de otras medicaciones.
215. Amor sublime. 1954;2(9):25.
Trata de enseñar que la vida tiene muchos valores, a veces imperceptibles, hasta que algún acontecimiento se encarga de revelarlos.
216. Borroto Mora A. Los médicos y el deporte. 1954;2(9):26-27.
Publica datos y fotos de la vida deportiva, a su paso por la Universidad de La Habana, de quienes luego fueron acreditados profesionales, especialmente, médicos.
217. Soca: maestro de la medicina uruguaya. 1954;2(9):28-30.
Describe los rasgos de la personalidad y los grandes méritos de esta célebre figura, que dio toda su significación a una época en la enseñanza de la medicina en el Uruguay.
218. Para la gente de negocio. 1954;2(9):31.
Sugiere el procedimiento de la repetición continuada, para corregir los defectos en la ejecución de cualquier acción.
219. El hiposulfito de magnesia en la práctica diaria. 1954;2(9): 33-34.
220. Cabrera A. Talismanes. 1954;2(9):35-38.
Establece las diferencias entre el talismán y el amuleto, describe los ocho signos de la dicha con carácter de talismán y argumenta el valor del jade.
221. Avellaneda N. El hogar. 1954;2(9):39.
Subraya la significación de aprender la misión que tiene ante la vida todo hombre nacido bajo el cielo de la Unión Americana.
222. Descaves P. Una antología deportiva y literaria. 1954;2(9): 40-42.
Hace un análisis crítico favorable del contenido del libro "Antología de los textos deportivos de

- la literatura", del poeta, novelista y excampeón de atletismo Gilbert Prouteau.
223. Echar uno su cuarto a espaldas. 1954;2(9):44.
Da a conocer el origen de esta locución, aplicada a las personas que se mezclan en asuntos que no les atañen o en conversaciones que no les conciernen.
224. Touzet F. ¡Contra el cáncer! [editorial]. 1954;2(10):3.
Reconoce públicamente la generosidad que demostró el pueblo de Cuba en la cuestación, realizada el 5 de febrero de 1954, para reforzar los fondos de la Liga contra el Cáncer.
225. Leao C. La educación física y la expresión de la personalidad. 1954;2(10):4-9.
Orienta cómo educarse físicamente para lograr una mente y un cuerpo sanos, y estar en disposición de ofrecer y recibir a plenitud los deleites materiales y espirituales de la vida.
226. Nuevos conocimientos acerca de la vitamina F. 1954;2(10):11-20.
Acredita a la vitamina F como un factor de protección indispensable para el mantenimiento fisiológico del metabolismo celular.
227. Borroto Mora A. Con el Dr. Juan de Dios Rivero Vasconcelos. 1954;2(10):22-25.
Brinda algunos apuntes biográficos y de la labor profesional de este galeno cubano, así como sus consideraciones acerca del ejercicio de la medicina general en zonas rurales.
228. Argüelles Casals D. Un episodio decisivo en la vida de Raimundo Sabouraud. 1954;2(10):27-29.
Pone de relieve la brillante personalidad de este dermatólogo, orgullo de la medicina francesa y figura cumbre de la dermatología mundial contemporánea.
229. Borroto Mora A. Los médicos y el deporte. 1954;2(10):30-32.
Publica datos y fotos de la vida deportiva, a su paso por la Universidad de La Habana, de quienes luego fueron acreditados profesionales, especialmente médicos.
230. Extracto suprarrenal de vitamina C Touzet. 1954;2(10):34-35.
Anuncia este producto como opción ideal para el tratamiento de acción rápida, completa y equilibrada de todas las insuficiencias cortico-suprarrenales agudas.
231. ¿Sabe usted estas cosas de los naipes? 1954;2(10):36-39.
Relaciona algunas curiosidades vinculadas a la historia y a la dedicación que ha prestado el ser humano a la elaboración de los naipes.
232. Borelli y la máquina humana. 1954;2(10):40-41.
Destaca el mérito del médico italiano Juan Alfonso Borelli, cuya teoría considera que el funcionamiento del ser humano está sujeto a leyes físicas inviolables.
233. Touzet F. Homenaje a Finlay [editorial]. 1954;2(11):3.
Alude a las voluntades que unen y mueven, a pesar del paso del tiempo, la obra del sabio cubano, en ocasión de una campaña de erradicación del mosquito *Aedes aegypti*.
234. Dr. Albert E. Truby. 1954;2(11):4-5.
Informa el fallecimiento, a los 82 años, del único médico norteamericano superviviente de los trabajos comprobatorios del descubrimiento de Finlay.
235. El elogio. 1954;2(11):7-8.
Reconoce en el elogio una gala del espíritu, cual ofrenda sincera, honesta y consciente del hombre en reconocimiento a los méritos de sus semejantes.
236. Desmineralización y sus consecuencias. 1954;2(11):9-11.
Hace promoción al granulado VERRULYSE, un remineralizador magnesino considerado, más que un medicamento, un alimento para las células.

237. Borroto Mora A. Antonio Rodríguez Morey. 1954;2(11):12-16.
Relata interesantes aspectos de la vida personal y profesional de este artista quien, entre otras responsabilidades, llegó a ostentar el cargo de Director del Museo Nacional.
238. Música mejicana. 1954;2(11):17-24.
Expone concisamente los atributos de la música popular mexicana, a partir de una clasificación de las diferentes manifestaciones generales de la música.
239. Plantier. Medicación hepática de las anemias. 1954;2(11):27-30.
Presenta a la Hemopanbiline, extracto hepático sin albuminoides ni lipoides, que actúa sobre la refección de los glóbulos rojos y sobre todo el conjunto funcional de hígado.
240. Joyas de la relojería antigua. 1954;2(11):32-33.
Refiere una colección de relojes antiguos, expuestos en el Instituto de Arte de Chicago y calificados de verdaderas maravillas desde cualquier ángulo que se les considere.
241. Borroto Mora A. Los médicos y el deporte. 1954;2(11):34-36.
Publica datos y fotos de la vida deportiva, a su paso por la Universidad de La Habana, de quienes luego fueron acreditados profesionales, especialmente médicos.
242. La esgrima. 1954;2(11):37-38.
Revela las virtudes de la práctica de la esgrima, que enseña a ser moderado, dinámico, firme y cortés, así como a actuar con honor y a morir sin miedo.
243. El médico del futuro será inmunizador. 1954;2(11):39-40.
Trata acerca de la era iniciada por el médico inglés Almoth Wright, defensor del principio de que la medicina del futuro no ha de ser curativa ni profiláctica, sino inmunizante.
244. La capa de San Martín. 1954;2(11):41.
Da a conocer el origen de esta locución, que casi siempre se utiliza con cierta ironía, cuando se hace referencia a un acto de caridad ejecutado sólo a medias.
245. Aza V. ¡Cómo cambian los tiempos! 1954;2(11):42-44.
Refleja la evolución de una persona, en principio pesimista, que llega a convertirse en entusiasta y en alguien seguro de sí mismo.
246. Touzet F. Editorial. 1954;3(4):3.
Anuncia la aceptación de la propuesta de celebrar en Cuba la Asamblea General de la Asociación Médica Mundial, en el año 1956.
247. La madre de Chateaubriand. 1954;3(4):4-6.
Matiza el crédito de Adolfinia Bée quien, además de traer al mundo al escritor francés Francisco René de Chateaubriand, fue factor decisivo en su celebridad.
248. Borroto Mora A. Con el doctor Horacio Ferrer Díaz. 1954; 3(4):9-13.
Relata algunos aspectos de la rica ejecutoria, como miembro del ejército libertador, de este oftalmólogo matancero, también productor de abundantes trabajos científicos.
249. Champigneulie B. Las cerámicas de Picasso. 1954;3(4):14-16.
Caracteriza las sorprendentes metamorfosis que se operaban en la arcilla o en el hierro en las manos del artista, además de sus milagros con el lápiz, el cincel o la pluma.
250. Bauer AW. La paraoxipropiofenona en tratamiento de los trastornos de la menopausia. 1954;3(4):17-18.
Describe las propiedades químicas y la aplicación clínica de la paraoxipropiofenona, a partir de una experiencia práctica obtenida en pacientes con trastornos de la menopausia.

251. Medicina precolombiana. 1954;3(4):20-29.
Sintetiza el estado primitivo en que se hallaba la medicina en algunos países de América, con anterioridad a los viajes de Cristóbal Colón.
252. Piccini. 1954;3(4):31-34.
Aborda facetas de la labor fecunda y mecida por la fama, así como de la arquitectura del género cultivado por este compositor italiano.
253. De barbero a dentista. 1954;3(4):35-38.
Da cuenta de la evolución experimentada por la odontología y del enriquecimiento de esta profesión, con la aplicación en su práctica de los conocimientos científicos.
254. Trastornos nerviosos de la infancia y la adolescencia. 1954; 3(4):40-42.
Pone en evidencia la forma en que la Nevrovitamine 4 contribuye a controlar los síntomas de los trastornos nerviosos en niños y adolescentes.

Segunda época

255. Touzet F. Editorial. 1954;3(1):3.
256. Arte popular mexicano. 1954;3(1):4-8.
257. Borroto Mora A. Con el Dr. Eugenio Molinet. 1954;3(1):11-13.
258. La cryogenine. 1954;3(1):14-16.
259. Sol de domingo. 1954;3(1):17.
260. Charensol G. El XI Congreso de la película científica y técnica. 1954;3(1):18-20.
261. Las riquezas de Crespo. 1954;3(1):21.
262. La noble rebeldía. 1954;3(1):23.
263. Gauthier G. La cicatrización de las llagas. 1954;3(1):25-27.
264. Primer amor de Listz. 1954;3(1):28-35.
265. Lancisi. 1954;3(1):36-37.
266. Botrot J. Una tarde con Rodin 1954;3(1):39-41.
267. Touzet F. Editorial. 1954;3(3):3.
268. Los jardines colgantes de Babilonia. 1954;3(3):4-6.
269. Conde Otero F, Torres Cruz J. Un nuevo aspecto del lipiodol en broncografías. 1954;3(3):9-18.
270. Degand L. Destino del impresionismo. 1954;3(3):19-21.
271. Cabrera A. La arquitectura china. 1954;3(3):26-32.
272. Ser un caco. 1954;3(3):33.
273. Un poco de historia. 1954;3(3):34-42.
274. Touzet F. Editorial. 1954;3(5):3.
275. Casals Argüelles D. Declaraciones autógrafas del presidente del Colegio Médico Nacional, Dr. Augusto Fernández Conde. 1954;3(5):4-5.
276. El diablo en el arte. 1954;3(5):6-9.
277. Conferencia de leprología. Charla con el Dr. Pastor Fariñas Guevara. 1954;3(5):10-13.
278. Un regulador de la función renal. 1954;3(5):15-18.
279. Argüelles Casals D. Una gloria de Francia: Widal. 1954;3(5): 19-24.
280. El salicilismo en la saliciloterapia. 1954;3(5):26-28.
281. Algunas etapas de la gimnasia. 1954;3(5):30-32.

282. Gallotti J. Dos grabadores modernos: Laboureur y Jacques Villon. 1954;3(5):33-37.
283. Achucarro (1880-1918). Buscaba una glándula de secreción interna en el cerebro. 1954;3(5):38-39.
284. Cartas que no llegaron. 1954;3(5):40-42.
285. Touzet F. Editorial. 1954;3(6):3.
286. Rodo JE. Obra de hermanos. 1954;3(6):4.
287. Duhamel G. Recuerdos de Luis Jouvét. 1954;3(6):5-8.
288. Ser como Santo Tomás. 1954;3(6):9.
289. Muñiz Cano R. El primer médico. 1954;3(6):11-14.
290. Gall. 1954;3(6):16-7.
291. Los sedativos cardiacos. 1954;3(6):19.
292. Sagha E. La montgolfiere. 1954;3(6):20-23.
293. Perrault M. La cortico suprarrenal en terapéutica. 1954;3(6):25-28.
294. Dos obras y un solo motivo. 1954;3(6):30-31.
295. Maurois A. Cultura europea y cultura norteamericana. 1954;3(6):32-35.
296. Los cantores de la Edad Media. 1954;3(6):37-40.
297. Ravel. 1954;3(6):41.
298. Días grises. 1954;3(6):42.
299. Touzet F. Editorial. 1954;3(7):3.
300. Turguenev I. El mendigo. 1954;3(7):5.
301. Francisco Glisson y las enfermedades de los huesos. 1954;3(7):7.
302. Borroto Mora A. Con el doctor Alberto Lapeira. 1954;3(7):9-26.
303. IV Congreso Médico Regional de Las Villas. 1954;3(7):29-30.
304. Prevención de la gripe de estación. 1954;3(7):31-34.
305. Magnin E. El Conde de Cagliostro. 1954;3(7):35-42.
306. Complejo anti-isquémico Aniskemia. 1954;3(7):43-44.
307. Touzet F. Editorial. 1954;3(8):3.
308. Keim JA. Los pintores africanos de Poto-Poto. 1954;3(8):4-6.
309. El efecto medicamentoso del Sanogyl se debe a sus propiedades anti-enzimas. 1954;3(8):8-10.
310. Borroto Mora A. Fundación de la Academia de Ciencias. Una charla con el Dr. Horacio Abascal. 1954;3(8):12-19.
311. Le Gac P. La toxicidad de las sales de estaño frente a los platihelminos. 1954;3(8):21-23.
312. Un templo fundado por el amor. 1954;3(8):24-25.
313. Rojas N. La formación del espíritu médico. 1954;3(8):26-33.
314. Hortensia de Beauharnais. 1954;3(8):35.
315. El carácter por el tabaco. 1954;3(8):36-37.
316. Argüelles Casals D. Albarrán, nexo de Cuba y Francia. 1954;3(8):38-42.
317. Touzet F. Editorial. 1954;3(9):3.
318. Botrot J. El martillo de oro. 1954;3(9):4-7.
319. Espadas de mariscales de Francia. 1954;3(9):9-11.
320. Los ésteres etilfosfóricos. 1954;3(9):12-16.
321. Ventanas de colores. 1954;3(9):18-21.
322. Bazille G. ¿Posee la clorofila la virtud desodorante? 1954;3(9):23-25.

323. Torre S de la. Viajando por Cuba: Las Villas. 1954;3(9):27-30.
324. Rodríguez Montero R. Tratamiento de la intoxicación por el parathion. 1954;3(9):31-34.
325. Rojas N. La formación del espíritu médico. Problema pedagógico. 1954;3(9):36-45.
326. Touzet F. Editorial. 1955;3(10):3.
327. La ballena de Luciano. 1955;3(10):4-5.
328. Versalles y su historia. 1955;3(10):7-12.
329. Boulard C, Gautray JP, Pecollo HD. Tratamiento médico de la ovaritis esclero-quística. 1955;3(10):14-19.
330. IV Congreso Médico Regional de Las Villas. 1955;3(10):20-21.
331. Argüelles Casals D. La locura de Van Gogh. 1955;3(10):22-25.
332. Cabrera A. Monumentos prehistóricos de Escocia. 1955;3(10):27-33.
333. Mitología y ciencia. 1955;3(10):35-37.
334. Maravillas de la talla. 1955;3(10):38-42.
335. Henle (1809-1885). 1955;3(10):44-46.
336. Touzet F. Editorial. 1955;3(11):3.
337. güero Pons F. La insalubridad de los ruidos molestos y persistentes. 1955;3(11):5-10.
338. Nuevas consideraciones sobre la emgeterapia. 1955;3(11):12-16.
339. El alfabeto de la muerte. 1955;3(11):17-19.
340. Pintores del domingo. 1955;3(11):22-23.
341. Borroto Mora A. Con el Dr. Vellard. 1955;3(11):25-31.
342. Quien era el lorario. 1955;3(11):33.
343. James Marion Sims (1813-1883). 1955;3(11):34-35.
344. La golondrina en la leyenda popular. 1955;3(11):37-39.
345. Las romanas en el tocador. 1955;3(11):41-43.
346. Touzet F. Editorial. 1955;3(12):3.
347. Plantas de paz y victoria. 1955;3(12):5-7.
348. El antidiarreico del niño y del adulto. 1955;3(12):8-10.
349. Magallanes. 1955;3(12):11-16.
350. Borroto Mora A. Museo de arte. 1955;3(12):19-24.
351. Pintores del domingo. 1955;3(12):26-31.
352. Dieupart. Tratamiento de la bacilosis y de las afecciones de forma bacilar. 1955;3(12):32-36.
353. Houssay BA. Problemas y orientaciones de la medicina moderna. 1955;3(12):37-43.
354. Orfila. 1955;3(12):44.
355. Mazas Carbayo G. Emulo de Morfeo. 1955;3(12):45.
356. Touzet F. Editorial. 1955;3(13):3.
357. En berlina. 1955;3(13):5.
358. Suarée O de la. Tradición y modernismo en tres escultores europeos. 1955;3(13):6-10.
359. Cabrera A. El nido de águilas de Hitler, Berchtesgaden. 1955;3(13)11-14.
360. Bouvier JB, Perrault M. Hipófisis y cáncer del seno. Deducciones terapéuticas. 1955;3(13):15-20.
361. Libros. 1955;3(13):21-24.
362. Cantar la cartilla. 1955;3(13):25.
363. Aguilera Batista R. Canto a Finlay (himno). 1955;3(13):26.
364. Houssay BA. Formación del espíritu médico. 1955;3(13):28-39.

365. Normand S. Los tesoros de la Diócesis de París. 1955;3(13):41-43.
366. La política hidráulica de los incas. 1955;3(13):45.
367. Touzet F. Editorial. 1955;3(14):3.
368. El arte y la medicina. 1955;3(14):5-7.
369. Juan Shaw. 1955;3(14):8.
370. La Suarée O de. Giuseppe Tominz. El discípulo que no pudo independizarse jamás de su maestro. 1955;3(14):9-11.
371. Como lavaban los antiguos. 1955;3(14):13-14.
372. Nuevas consideraciones sobre la emgeterapia. 1955;3(14):15-17.
373. Argüelles Casals D. Recuerdos del profesor Gougerot. 1955;3(14):19-21.
374. Las flechas envenenadas. 1955;3(14):22-26.
375. Alarcón PA de. Mi retrato. 1955;3(14):27.
376. Macías, el enamorado. 1955;3(14):29-33.
377. Zapatos. 1955;3(14):35-37.
378. El conde de Chardonnet. 1955;3(14):38-40.
379. Kayser J. Arte y educación. 1955;3(14):41-43.
380. La pipa de la paz. 1955;3(14):44.
381. Touzet F. Editorial. 1955;3(15):3.
382. Dumesnil R. La vida musical. El cincuentenario de "Jongleur de Notre-Dame" en la ópera cómica. 1955;3(15):5-8.
383. La Suarée O de. Celestino Gamba, un pintor que afirma que su pueblo nunca está harto de belleza. 1955;3(15):9-11.
384. Borroto Mora A. Con el Dr. Rolando del Pozo y Jiménez. 1955;3(15):13-17.
385. Hering: mecanismos del cerebro. 1955;3(15):19.
386. Tratamiento racional del estreñimiento, según los últimos descubrimientos científicos. 1955;3(15):20-28.
387. Argüelles Casals D. Una enfermedad cutánea de la niñez de Mozart. 1955;3(15):29-33.
388. Escaleras célebres. 1955;3(15):35-38.
389. Ser una hurí. 1955;3(15):39.
390. Aza V. Timos, timados y timadores. 1955;3(15):41-42.
391. Pérez Zúñiga J. A un solterón. 1955;3(15):43-44.
392. Touzet F. Editorial. 1955;3(16):3.
393. López Peláez A. Poder sugestivo de la poesía. 1955;3(16):5-7.
394. La Suarée O de. Salvatore Li Rosi, dos veces maestro en xiloescultura. 1955;3(16):9-12.
395. Marie J. El síndrome tóxico de los lactantes y su tratamiento. 1955;3(16):13-15.
396. Cabrera A. Una tercera visita a Mayerling y a los bosques de Viena. 1955;3(16):16-21.
397. Lo que fue la guardia imperial. 1955;3(16):23-27.
398. Pintura femenina. 1955;3(16):29-31.
399. Von Baer (1792-1876). 1955;3(16):33-34.
400. Champigneulle B. Auguste Perret, renovador de la arquitectura. 1955;3(16):35-37.
401. Paracaídas. 1955;3(16):39.
402. De Schubert. 1955;3(16):40-41.
403. Aza V. Las fases del médico. 1955;3(16):42-44.

404. Apunte biográfico de Jean François Timothee Touzet Cerciati. 1955;3(17):5-7.
405. Dumpierre R de. Alocución a la memoria de François Timothée Touzet. 1955;3(17):8.
406. Dor J. Palabras pronunciadas en el sepelio de Timothée Touzet. 1955;3(17):9.
407. La Suarée O de. Eduardo M. Sandoz, el anatomista de las estatuas con alma. 1955;3(17):12-16.
408. Escuela de verano. Clausura de un curso. 1955;3(17):17.
409. Caparó González A. Breve reseña histórica de la nutrición en la niñez. 1955;3(17):18-22.
410. Argüelles Casals D. Evocación de Pasteur. 1955;3(17):23-26.
411. Fernández J. Tres décadas de pintura mural en México. 1955;3(17):28-33.
412. Hong-Lo, el gigante. Leyenda anamita. 1955;3(17):35-37.
413. Ser un puritano. 1955;3(17):39.
414. Pérez Zúñiga J. Duelos sin quebrantos. 1955;3(17):40-41.
415. Las bodas en Egipto. 1955;3(17):43.
416. Touzet F. Editorial. 1955;3(18):3.
417. Dar. 1955;3(18):5-6.
418. La Suarée O de. Pino de Ila Selva, artista tres veces. 1955;3(18):7-10.
419. Borroto Mora A. En Topes de Collantes. 1955;3(18):11-18.
420. Felosán. Su acción y tratamiento en las enfermedades hepáticas. 1955;3(18):20-23.
421. La vida de Beethoven. 1955;3(18):24-25.
422. Cabrera A. Una crónica exótica de la India. 1955;3(18):27-30.
423. Rolland de Reneville A. Fabre D'Olivet, filósofo iluminado. 1955;3(18):31-34.
424. La secta de los Thugs. 1955;3(18):35-37.
425. Venenos y envenenamientos. 1955;3(18):38-40.
426. Rabelais. 1955;3(18):41-42.
427. Antifeministas célebres. 1955;3(18):43-44.
428. Touzet F. Editorial. 1955;3(19):3.
429. Ingratitud. 1955;3(19):5.
430. La Suarée O de. Max Kislinger. 1955;3(19):6-9.
431. Perrault M, Vignalou J, Etienne M. Paraoxipropiofenona. 1955;3(19):11-15.
432. Borroto Mora A. Círculo Médico de Cuba. 1955;3(19):16-24.
433. Argüelles Casals D. En la muerte del profesor Favre. 1955;3(19):27-29.
434. Madaule J. De los secretos de Péguy. 1955;3(19):30-33.
435. Ludwig T. Traube (1818-1876). 1955;3(19):34-35.
436. Ferrara: historia y belleza. 1955;3(19):36-39.
437. El mal de ojo. 1955;3(19):41-42.
438. Jugar a cartas vistas. 1955;3(19):43.
439. Aza V. Lectura de un drama. 1955;3(19):44-45.
440. Touzet F. Editorial. 1955;3(20):3.
441. Dignidad. 1955;3(20):4.
442. La Suarée O de. Acevedo, el pintor del domingo que lo es ya de todos los días de la semana. 1955;3(20): 5-8.
443. Don José María Verdeja Martínez. 1955;3(20):10-11.
444. De Amiens ID. Interés de la asociación cryogenine y terramicine. 1955;3(20):13-16.
445. Marañón G. Medicina e historia. 1955;3(20):17-21.

446. Mujeres de la legión de honor. 1955;3(20):23-24.
447. Tartarín. 1955;3(20):25-8.
448. Magrassi A. Amores e infortunios de Edgardo Allan Poe. 1955;3(20):29-34.
449. De catorce poetas. 1955;3(20):35.
450. Oswaldo Cruz. 1955;3(20):37-38.
451. Bruch JL. Estudios sociológicos sobre la familia. 1955;3(20):39-42.
452. Bibliofilia de los árabes. 1955;3(20):44-45.
453. Touzet F. Editorial. 1955;3(21):3.
454. Dulzura. 1955;3(21):4-5.
455. Estar en el limbo. 1955;3(21):6.
456. La Suarée O de. José Storie, pintor intérprete de la Bélgica refinada. 1955;3(21):7-10.
457. Para qué sirve un museo. 1955;3(21):11.
458. Courmont P. Exito de la vacunoterapia sola o asociada en las neumopatías de los ancianos y sus secuelas. 1955;3(21):12-15.
459. En los Alpes. 1955;3(21):17-19.
460. Argüelles Casals D. El rinofima del Chirlandajo. 1955;3(21):20-22.
461. Barraud H. Crónica radiofónica: prestigios del teatro. 1955;3(21):24-27.
462. Tatuaje. 1955;3(21):28-32.
463. Marañón G. Reflexiones sobre Don Juan. 1955;3(21):33-41.
464. Escherich. 1955;3(21):44-45.
465. Touzet F. Editorial. 1956;4(22):3.
466. Ideales. 1956;4(22):4.
467. La Suarée O de. Brónsdorff von Deden. El pintor grabador que desciende del primer Rey danés. 1956;4(22):5-8.
468. La flecha de Guillermo Tell. 1956;4(22):9.
469. Acetiodone Guerbet. 1956;4(22):11-15.
470. Argüelles Casals D. Mis recuerdos del profesor Chiray. 1956;4(22):16-18.
471. La campesina que burló al Rey de Persia. 1956;4(22):19.
472. Champigneulle B. Estilos de Francia. 1956;4(22):21-22.
473. La gastronomía a través de los siglos. 1956;4(22):23-28.
474. El judío errante. 1956;4(22):29-30.
475. Medicina árabe. 1956;4(22):31-35.
476. Boscoreale. 1956;4(22):36-39.
477. Salcedo Ruiz A. Paralelo entre Lope de Vega y Cervantes. 1956;4(22):41-42.
478. Touzet F. Editorial. 1956;4(23):3.
479. El mirto. 1956;4(23):4-5.
480. La Suarée O de. Ott, Bungter y Huffert, tres modernos grabadores alemanes. 1956;4(23):7-10.
481. Los miriñaques de las antiguas romanas. 1956;4(23):11-12.
482. Giraud P, Bernard R, Roussel A. El tratamiento de la tuberculosis de primo-reacción en el niño. 1956;4(23):13-19.
483. Muerte y sepultura del Cid (1099). 1956;4(23):20-22.
484. La cocina a través de siglos y países. 1956;4(23):23-28.
485. Don Juan. 1956;4(23):29-31.

486. Cabrera A. Gustavo Vigeland, gran escultor escandinavo. 1956;4(23):33-40.
487. Cólera de Aquiles. 1956;4(23):41.
488. Pettenkofer. 1956;4(23):43-44.
489. Touzet F. Editorial. 1956;4(24):3.
490. Aprender. 1956;4(24):4.
491. La Suarée O de. El refinamiento francés a través del "Faire Part". 1956;4(24):5-8.
492. Frenantol. 1956;4(24):11-15.
493. Dr. Federico Grande Rossi. 1956;4(24):16-20.
494. Sellos de correos. 1956;4(24):21-22.
495. Pintores de la gula. 1956;4(24):23-29.
496. Laveran. 1956;4(24):31-32.
497. Balaguer V. Los trovadores. 1956;4(24):33-35.
498. Bernard JJ. La vida teatral de Hugo A. Rostand. 1956;4(24):37-39.
499. La capilla de la santa sangre. 1956;4(24):41-44.
500. Pérez Zúñiga J. Lingüística. 1956;4(24):45.
501. Touzet F. Editorial. 1956;4(25):3.
502. Crane F. Juventud. 1956;4(25):4.
503. La Suarée O de. La malicia de la pintura francesa. 1956;4(25):5-8.
504. Magia. 1956;4(25):10.
505. Tratamiento de las hipofunciones hipofisiarias. 1956;4(25):11-14.
506. Argüelles Casals D. El centenario de Raimundo Menocal. 1956;4(25):15-18.
507. Pagodas de oro. 1956;4(25):19-21.
508. El libro de cocina: su antigüedad, su importancia y su historia. 1956;4(25):23-30.
509. Rodó JE. La pampa de granito. 1956;4(25):31-33.
510. Escotes. 1956;4(25):34-36.
511. Los paisajistas japoneses. 1956;4(25):37-39.
512. Piel de león. 1956;4(25):41.
513. Graves. 1956;4(25):43-44.
514. Touzet F. Editorial. 1956;5(26):3.
515. Saint Pierre B de. Los bosques agitados por el viento. 1956;5(26):4.
516. La Suarée O de. Familia y buen humor en el arte de Richard Rother. 1956;5(26):5-8.
517. Estaño mineral y estaño orgánico. 1956;5(26):10-12.
518. Cabrera A. El Partenón. 1956;5(26):13-21.
519. El cuchillo, el tenedor y la cuchara. 1956;5(26):23-28.
520. Gauthier JL. Imhotep, Dios de la medicina. 1956;5(26):29-33.
521. La Patti. 1956;5(26):35-37.
522. Argüelles Casals D. Laennec, padre de la clínica. 1956;5(26):39-41.
523. María S. de Curie. 1956;5(26):43.
524. El gallo de Esculapio. 1956;5(26):44.
525. Touzet F. Editorial. 1956;5(27):3.
526. Borroto Mora A. El hombre de los siglos. 1956;5(27):4.
527. La Suarée O de. Braün Kirchberg no se separa de la realidad más que para poetizarla. 1956;5(27):5-8.

528. Maestri JA. Manuel Benítez Carrasco: voz y poesía andaluzas. 1956;5(27):10-11.
529. Borroto Mora A. Con el Dr. Antonio Calves Hernández. 1956;5(27):13-18.
530. Evento científico. 1956;5(27):20-21.
531. Vasos, copas y jarros. Cuándo, cómo y dónde ha bebido la humanidad. 1956;5(27):23-30.
532. Picard J, Picard AM. Acción del cloruro de colina en algunas afecciones hepáticas. 1956;5(27):32-37.
533. Pedro Pablo Emilio Roux. 1956;5(27):38.
534. Tumbas de reyes escitas. 1956;5(27):39-41.
535. Warnier R. Problemas de forma o búsqueda de doctrina. 1956;5(27):42-44.
536. El hilo de la parca. 1956;5(27):45.
537. Touzet F. Freud. 1956;5(28):3.
538. El deseo y el consejo. 1956;5(28):4.
539. La Suarée O de. Hans Michael Bungter, pintor alemán de lo alemán. 1956;5(28):5-8.
540. El esqueleto y la marcha fúnebre de Chopin. 1956;5(28):9.
541. Reyes Díaz JM. Metabolismo del magnesio. 1956;5(28):12-17.
542. Caballos. 1956;5(28):20-21.
543. Touzet F, Borroto A. El hombre de los siglos. 1956;5(28):22.
544. La comida de un Rey en la Edad Media. 1956;5(28):23-27.
545. Cabrera A. Baalbek la legendaria. 1956;5(28):30-38.
546. Sebastián Kneipp. 1956;5(28):39.
547. El orgullo y los amores de Víctor Hugo. Un capítulo de la historia de un genio. 1956;5(28):42-45.
548. Touzet F. Neblina de falsedad. 1956;5(29):3.
549. La culebra. 1956;5(29):4.
550. La Suarée O de. Pino della Selva y París y los parisienses. 1956;5(29):5-8.
551. Touzet F, Borroto A. El hombre de los siglos: el agua. 1956;5(29):9.
552. De Lesseps y el Canal. 1956;5(29):12-14.
553. orsley. 1956;5(29):15.
554. Argüelles Casals D. Ravel, un hombre luminoso. 1956;5(29):18-19.
555. Posturas para comer. 1956;5(29):23-28.
556. Washington. 1956;5(29):29.
557. Reyes Díaz JM. La reacción humoral del proceso inflamatorio. 1956;5(29):32-41.
558. Aza V. De balcón a balcón. 1956;5(29):44-45.
559. Touzet F. Lorenzo Expósito. 1956;5(30):3.
560. El pastor y el lobo. 1956;5(30):4.
561. La Suarée O de. La pintura de Ismael Blat, lujo y necesidad. 1956;5(30):5-8.
562. Touzet F, Borroto A. El hombre de los siglos: fuerza y debilidad. 1956;5(30):9.
563. La Feria de Leipzig. 1956;5(30):12-14.
564. Hartmann. 1956;5(30):15.
565. Argüelles Casals D. Leriche, el cirujano del dolor. 1956;5(30):18-19.
566. Estar en el limbo. 1956;5(30):22.
567. Sopa. 1956;5(30):23-27.
568. Valera J. El alma humana. 1956;5(30):28-29.
569. Información científica Touzet: frenantol. 1956;5(30):32-39.

570. Cervantes M de. La muerte de Don Quijote. 1956;5(30):40-44.
571. Touzet F. Colaboración. 1956;5(31):3.
572. El niño y el gato. 1956;5(31):4.
573. La Suarée O de. Cinco Ex Libris europeos para una biblioteca cubana. 1956;5(31):5-8.
574. Touzet F, Borroto A. El hombre de los siglos: valor, mucho valor. 1956;5(31):9.
575. El agua caliente en la Antigüedad. 1956;5(31):12-15.
576. Fraenkel. 1956;5(31):18-19.
577. El automóvil y el burro. 1956;5(31):22.
578. Cucharas, cucharillas y cucharones: su historia a través de los tiempos. 1956;5(31):23-28.
579. La paz virgiliana. 1956;5(31):29.
580. Koch FE, Haase H. Observaciones sobre el estado del sistema vascular del riñón durante la litiasis urinaria, hechas por experiencias sobre animales. 1956;5(31):32-35.
581. Ranc A. El palacio de los descubrimientos de la Universidad de París. 1956;5(31):36-38.
582. Andrés María Ampere. 1956;5(31):39-40.
583. Eugenia Marlitt. 1956;5(31):41.
584. La moda de los libros de medicina. 1956;5(31):44-45.
585. Estar sin blanca. 1956;5(31):45.
586. Touzet F. El V Congreso Médico Regional de Las Villas. 1956;5(32):3.
587. Vigil C. El abuelo y la nieta. 1956;5(32):4.
588. La Suarée O de. La escultura gala y sus actuales mantenedores. 1956;5(32):5-8.
589. Touzet F, Borroto A. El hombre de los siglos: carne y cuchillos. 1956;5(32):9.
590. El V Congreso Regional de Las Villas. 1956;5(32):12-22.
591. El vino en la Antigüedad. Datos para su historia. 1956;5(32):23-28.
592. Golpe de gracia. 1956;5(32):29.
593. Bergareche J. La acción colelitoquinética del lipiodol. 1956;5(32):32-35.
594. La Reina de Saba. 1956;5(32):36-38.
595. Argüelles Casals D. Pierre Curie. 1956;5(32):39-40.
596. Maravillas moderno-antiguas. 1956;5(32):41.
597. Educación de Príncipes. 1956;5(32):44.
598. Touzet F. Felicidades. 1956;5(33):3.
599. El ratón y la rana. 1956;5(33):4.
600. La Suarée O de. David D'Angers o los privilegios del carácter. 1956;5(33):5-8.
601. Touzet F, Borroto A. El hombre de los siglos: velocidad superficial. 1956;5(33):9.
602. Congreso de Angiología. 1956;5(33):12-15.
603. Fortunas en libros. 1956;5(33):16.
604. La Muralla China: sus leyendas. 1956;5(33):17-19.
605. La cocina, el teatro y la literatura. 1956;5(33):23-27.
606. Guillermo Withering. 1956;5(33):28-29.
607. Gimbert de Fallois A. Ensayo de tratamiento del ulcus gastro duodenal por los frenadores hipofisarios. 1956;5(33):32-35.
608. Arca de Noe. 1956;5(33):36-40.
609. Las grandes hambres históricas. 1956;5(33):41-45.
610. Touzet F. Enfermeras en televisión. 1957;6(34):3.

611. Samaniego FM. El viejo y la muerte. 1957;6(34):4.
612. La Suarée O de. Es cubana una gloria pictórica holandesa. 1957;6(34):5-8.
613. Touzet F, Borroto A. El hombre de los siglos: nostalgia familiar. 1957;6(34):9.
614. Vitamina F Larroche Navarron. 1957;6(34):12-14.
615. Argüelles Casals D. Recuerdos de Puerto Príncipe. 1957;6(34):15-18.
616. Armar una marioneta. 1957;6(34):19.
617. Los coperos y su historia. 1957;6(34):23-27.
618. Andrés Laguna. 1957;6(34):28-29.
619. Torres. 1957;6(34):32-35.
620. Dostoiewski F. Los últimos momentos de un condenado a muerte. 1957;6(34):36-37.
621. Normand S. Calendario sentimental en el Faubourg Saint-Honoré. 1957;6(34):38-40.
622. Quintana JM. Guzmán el bueno. 1957;6(34):41.
623. Touzet F. Colaboración: 1957;6(35):3.
624. La lechuza y el águila. 1957;6(35):4.
625. La Suarée O de. Cuatro grabadores portugueses. 1957;6(35):5-8.
626. Touzet F, Borroto A. El hombre de los siglos: literatura abstracta. 1957;6(35):9.
627. Pean M. Reflexiones sobre la terapéutica de la gota. 1957;6(35):12-16.
628. Argüelles Casals D. Luces sobre la montaña: Leysin. 1957;6(35):17-19.
629. Ser el non plus ultra. 1957;6(35):22.
630. El menú en la historia. 1957;6(35):23-28.
631. Lucrecia de Médicis. 1957;6(35):29.
632. Sevres: porcelanas. 1957;6(35):32-35.
633. Lee RP. Costumbres funerarias. 1957;6(35):36-39.
634. Dieffendach. 1957;6(35):40-41.
635. Touzet F. Reina de las madrinas. 1957;6(36):3.
636. Uña de codicia. 1957;6(36):4.
637. La Suarée O de. La conservación de la pintura. 1957;6(36):5-8.
638. Touzet F, Borroto A. El hombre de los siglos: mensaje incomprensido. 1957;6(36):9.
639. Veras S. Historia de la medicina infantil. 1957;6(36):12-18.
640. Mehul. 1957;6(36):19.
641. Quedarle rollos a uno. 1957;6(36):22.
642. El arte de la cocina. 1957;6(36):23-27.
643. Cabrera A. Los templos de Siam. 1957;6(36):28-36.
644. Priessnitz. 1957;6(36):37.
645. Delantal. 1957;6(36):38-44.
646. Touzet F. Carlos Enríquez. 1957;6(37):3.
647. Los cristos alpinos de Italia. 1957;6(37):4.
648. La Suarée O de. La muchacha que se peina. 1957;6(37):5-8.
649. Leriche R. Las enseñanzas de la cirugía sobre el problema de la vida. 1957;6(37):9-18.
650. El olivo y su historia. 1957;6(37):19-22.
651. Una fortuna por una ensalada. 1957;6(37):23-26.
652. La legión de honor. 1957;6(37):27-32.
653. Argüelles Casals D. Fracastor, fundador de la epidemiología. 1957;6(37):33-34.

654. Batallas-desafíos. 1957;6(37):35-38.
655. Normand S. El Centro Internacional de la Infancia. 1957;6(37):39-41.
656. El diablo violinista. 1957;6(37):44.
657. Touzet F. La colección Cintas. 1957;7(38):3.
658. El bufón. 1957;7(38):4.
659. La Suarée O de. Li Rosi, un innovador ungido por el magisterio. 1957;7(38):5-8.
660. Botrot J. La literatura y el espíritu francés. 1957;7(38):9-13.
661. Antigua Roma: el Palatino. 1957;7(38):14-16.
662. Vitamina F Laroche Navarron. Su papel en la dietética. 1957;7(38):171-9.
663. Gustavo Alexander. 1957;7(38):22.
664. Golosinas en la Edad Media. 1957;7(38):23-27.
665. Banderas quemadas. 1957;7(38):28-32.
666. Sombreros, arcos y caras. 1957;7(38):33-34.
667. Los chinos y la tortuga. 1957;7(38):35.
668. Argüelles Casals D. Juan XXI, Papa y médico. 1957;7(38):36-37.
669. Relojes. 1957;7(38):38-44.
670. Touzet F. Comisión de Perfeccionamiento del Colegio Médico Nacional. 1957;7(39):3.
671. Baronesa de Gumpenberg. 1957;7(39):4.
672. La Suarée O de. La realidad eternamente móvil y cambiante en el arte de Bruno Skibbe. 1957;7(39):5-8.
673. Warnier R. De la especialidad a la síntesis. 1957;7(39):9-13.
674. Adolfo Kussmaul. 1957;7(39):14-15.
675. Ecos. 1957;7(39):16-18.
676. La zorra de la fábula. 1957;7(39):19.
677. Burrísimo I. 1957;7(39):22.
678. La Gran Cartuja de Francia. 1957;7(39):23-27.
679. La doma de los osos hace dos siglos. 1957;7(39):28-29.
680. Hillemand P, Cottet J. Cómo fue introducido el subnitrito de bismuto en terapéutica digestiva. 1957;7(39):32-34.
681. Mordazas. 1957;7(39):35-39.
682. El gran lago Titicaca. 1957;7(39):40-41.
683. Aza V. Don Juan. 1957;7(39):44.
684. Touzet F. Ciencia y arte. 1957;7(40):3.
685. El doctor y el capitán. 1957;7(40):4.
686. La Suarée O de. Una pintura abstracta en la que el futuro está adelantado. 1957;7(40):5-8.
687. Doctor José Antonio Valdés Anciano. 1957;7(40):9-12.
688. Unamuno M de. La pluma y la lengua. 1957;7(40):13-14.
689. Vigil CC. Todo depende de él. 1957;7(40):15.
690. Los rayos X y la pintura antigua. 1957;7(40):16-22.
691. La historia del champagne. 1957;7(40):23-28.
692. Josefina Grey de Butler. 1957;7(40):29.
693. Bolloli D, Ottagio G. Menometrorragias de la pubertad tratadas por un frenador hipofisario. 1957;7(40):32-33.

694. Veyan JJ. Un caso raro. 1957;7(40):34-36.
695. Dumesnil R. Roland Manuel: "Le Cantique de la Sagesse". 1957;7(40):37-39.
696. Karl Sudhoff. 1957;7(40):40-41.
697. Touzet F. Exposición de noveles. 1957;7(41):3.
698. El pastor y el león. 1957;7(41):4.
699. La Suarée O de. El pintor y grabador italiano Remo Wolf. 1957;7(41):5-8.
700. Autorretrato de Cellini. 1957;7(41):9.
701. Harris TAB. Un antagonista de los barbitúricos. 1957;7(41):12-14.
702. Peregrinación a Santiago de Compostela. 1957;7(41):15-17.
703. Alexander Besredka, un mago de las vacunas. 1957;7(41):18-19.
704. Vigil CC. Cuando seas más inteligente. 1957;7(41):22.
705. La cuna del mazapán. 1957;7(41):23-26.
706. Cabrera A. Mis impresiones sobre el teatro japonés. 1957;7(41):27-35.
707. Sudre R. Paul Sabatier y la catálisis. 1957;7(41):36-39.
708. Argüelles Casals D. Avicena, el galeno persa. 1957;7(41):40-41.
709. Flores alimenticias. 1957;7(41):44.
710. Touzet F. Alas por alas. 1957;7(42)3.
711. Burrada. 1957;7(42):4.
712. La Suarée O de. Alfredo Keil (1850-1907): músico, pintor y poeta. 1957;7(42):5-8.
713. Los primeros espejos. 1957;7(42):9.
714. Reyes Díaz JM. Tranquilismo y terapéutica siglo XX. 1957;7(42):12-15.
715. Encuadernación. 1957;7(42):16-17.
716. El caballo del comisario. 1957;7(42):18.
717. Camafeos. 1957;7(42):19-22.
718. Favart: pastelero poeta. 1957;7(42):23-28.
719. Las penurias de los reyes católicos. 1957;7(42):29-34.
720. Pelo. 1957;7(42):35.
721. Madaule J. Charles Du Bos (1883-1939). 1957;7(42):36-39.
722. Argüelles Casals D. Corvisart, médico de Napoleón. 1957;7(42):40-41.
723. Touzet F. Teatros de bolsillo. 1957;7(43):3.
724. El rico y el sabio. 1957;7(43):4.
725. La Suarée O de. El árbol en la pintura de Bungter. 1957;7(43):5-8.
726. Charensol G. Problemas del cine francés. 1957;7(43):9-13.
727. Datos recientes sobre terapéutica por ácido glutámico. 1957;7(43):14-18.
728. Vigil CC. Una grosera fealdad. 1957;7(43):19.
729. Gimnastas. 1957;7(43):22.
730. A la historia por los platos. 1957;7(43):23-27.
731. Luis Morquio. 1957;7(43):28.
732. Encinas ilustres. 1957;7(43):29.
733. Argüelles Casals D. La mujer de blanco. 1957;7(43):32-33.
734. Autos y nombres. 1957;7(43):34-36.
735. Leyendas europeas de navidad. 1957;7(43):37-39.
736. Los babilonios y el telescopio. 1957;7(43):40-41.

737. Mazas Garbayo G. Caso frecuente. 1957;7(43):44.
738. Touzet F. 930 millones de kilómetros. 1957;7(44):3.
739. Fernández Baeza P. El teórico. 1957;7(44):4.
740. La Suarée O de. Las pascuas en las postales cubanas de felicitación de hace medio siglo. 1957;7(44):5-8.
741. Las plantas de navidad: sus leyendas y aplicaciones. 1957;7(44):9-14.
742. Bertrou J. Supresión rápida de la secreción láctea en el post-partum, por un frenador hipofisario. 1957;7(44):15-16.
743. Ranc A. Los Geofroy, una familia de sabios franceses de los siglos XVII y XVIII. 1957;7(44):17-19.
744. Nochebuena de grandes viajeros. 1957;7(44):23-28.
745. La tela de Penélope. 1957;7(44):29.
746. Dr. Julio Arteaga y Quesada. 1957;7(44):32-33.
747. Judío errante. 1957;7(44):34.
748. Argüelles Casals D. Un poco sobre Finsen. 1957;7(44):35.
749. Aza V. Mi primera lectura. 1957;7(44):37-41.
750. Touzet F. Hay que insistir. 1957;7(45):3.
751. Samaniego FM. La paloma. 1957;7(45):4.
752. La Suarée O de. Los encajes a plumilla de Gemma Ballarate Fiocchi. 1957;7(45):5-8.
753. Delange R. De la medicina de ayer y de hoy a la de mañana. 1957;7(45):9-13.
754. Borroto Mora A. Pensamiento del paisaje. 1957;7(45):14-15.
755. Borrey L. ¿Se puede vacunar contra el cáncer? 1957;7(45):16-17.
756. Declaraciones amorosas rápidas. 1957;7(45):18-19.
757. Los Curie. 1957;7(45):22.
758. Aguamaniles. 1957;7(45):23-28.
759. Feos en la historia. 1957;7(45):29-34.
760. Leon R. Entusiasmo. 1957;7(45):35.
761. Argüelles Casals D. La muerte de Larra. 1957;7(45):36-37.
762. Carl Ludwig. 1957;7(45):38-39.
763. Aza V. Consulta médica. 1957;7(45):40-44.
764. Touzet F. Ejemplo a seguir. 1958;7(45):3.
765. Rosas Moreno J. La envidia y la gloria. 1958;7(45):4.
766. La Suarée O de. Vuelve a Cuba el maestro pintor Ribera. 1958;7(45):5-8.
767. Borroto Mora A. Versos sencillos. 1958;7(45):9.
768. Gaehlinger H, Accart R. La cataplasma de fango de Chatel-Guyon. 1958;7(45):12-15.
769. Carnavales. 1958;7(45):16-19.
770. Dr. Luis María Cowley y Valdés Machado. 1958;7(45):22.
771. Copas. 1958;7(45):23-28.
772. Vigil CC. Felicidad y riqueza. 1958;7(45):29.
773. Argüelles Casals D. Beethoven y el sufrimiento. 1958;7(45):32-34.
774. Los Carlos y la hechicería. 1958;7(45):35.
775. Raimundo Poincaré y Federico Mistral. 1958;7(45):36-37.
776. Aza V. Propio y ajeno. 1958;7(45):39-44.

777. Touzet F. Los pinceles de Churchill. 1958;7(47):3.
778. Guevara A de. Los perros de Licurgo. 1958;7(47):4.
779. La Suarée O de. Francois Touzet se mueve entre fórmulas y pinceles. 1958;7(47):5-8.
780. Borroto Mora A. Don Carlos de la Torre, médico. 1958;7(47):9-13.
781. Barbimide. 1958;7(47):14-16.
782. Recuerdos de Juana de Arco. 1958;7(47):17-19.
783. Dr. Miguel de la Riva y Urechaga. 1958;7(47):22.
784. El vino y la civilización. 1958;7(47):23-27.
785. Benito Pérez Galdós. 1958;7(47):28-29.
786. Argüelles Casals D. Guillermo Valencia: un amigo de la medicina. 1958;7(47):32-34.
787. Sudre R. La psicología diferencial. 1958;7(47):35-37.
788. Franz Anton Mesmer. 1958;7(47):38-39.
789. Pérez Zúñiga J. Los cicerones. 1958;7(47):40-41.
790. Touzet F. Alianza francesa. 1958;7(48):3.
791. El cuervo y la perdiz. 1958;7(48):4.
792. La Suarée O de. La tapicería moderna en Francia. 1958;7(48):5-8.
793. Borroto Mora A. El periódico más aéreo de Cuba. 1958;7(48):9-17.
794. Dr. Ambrosio González del Valle y Cañizo. 1958;7(48):18-19.
795. Credo de Rockefeller. 1958;7(48):22.
796. Huevos de pascua. 1958;7(48):23-28.
797. Cabrera A. Grieg. 1958;7(48):29-34.
798. Benon R. La astenia crónica funcional. 1958;7(48):35-37.
799. Argüelles Casals D. Paul Bourget, un amigo de la medicina. 1958;7(48):38-40.
800. Pavlov: psicología moderna. 1958;7(48):41-44.
801. Touzet F. Conrado W. Massaguer. 1958;7(49):3.
802. El burro sabio. 1958;7(49):4.
803. La Suarée O de. Ramón Raluy, pintor de retratos. 1958;7(49):5-8.
804. Russo P. Los fosfenos. 1958;7(49):9-13.
805. Una filosofía entre llamas, hierros y oficios. 1958;7(49):14-19.
806. Sortija misteriosa de Napoleón. 1958;7(49):22.
807. Carniceros. 1958;7(49):23-27.
808. Millás José C. Oración a Finlay. 1958;7(49):28-40.
809. Ignacio Plasencia Lizaso. 1958;7(49):41.
810. Pérez Zúñiga J. Alumbramiento gástrico. 1958;7(49):44.
811. Touzet F. Juan Ramón Jiménez. 1958;7(50):3.
812. Mellado B. El tigre y el arroyo. 1958;7(50):4.
813. La Suarée O de. Retratos a miniatura sobre madera de cabeza. 1958;7(50):5-8.
814. Gauthier G. La Fundación de los Hermanos Lumiere. 1958;7(50):9-14.
815. Cabrera A. Le Mont Saint Michel. 1958;7(50):15-23.
816. Leyva Ramírez E. Poemas: A Esther Borja. El espejo falso. 1958;7(50):24.
817. Monarca desdichado. 1958;7(50):25.
818. Argüelles Casals D. Laignel-Lavastine, médico humanista. 1958;7(50):26-27.
819. Madaule J. Memorias improvisadas. 1958;7(50):28-32.

820. Carlota Corday. 1958;7(50):33.
821. Alambique. 1958;7(50):35-37.
822. Sueños de siglos. 1958;7(50):38-41.
823. Touzet F. Nueva revista. 1958;7(51):3.
824. El humo y la nube. 1958;7(51):4.
825. La Suarée O de. Otto Zimmermann: paisajista y retratista. 1958;7(51):5-8.
826. Trabajo experimental confirmando la acción neuro-sedante del frenantol. 1958;7(51):9.
827. Borroto Mora A. Prólogo sin libro. 1958;7(51):12-13.
828. Tercer Congreso Internacional de Alergología. 1958;7(51):14-15.
829. Argüelles Casals D. El Hospital "Mercedes". 1958;7(51):16-18.
830. Cabrera A. Rouen y Lisieux. 1958;7(51):19-32.
831. Dr. Gonzalo Jorrín y Bramosio. 1958;7(51):33.
832. El número siete. 1958;7(51):34-37.
833. Champigneulle B. Henri Rousseau y los pintores primitivos. 1958;7(51):38-39.
834. Carlos Koller. 1958;7(51):40.
835. Almanaque. 1958;7(51):41.
836. Touzet F. Justo homenaje. 1958;7(52):3.
837. Hartzembusch JE. El manzano. 1958;7(52):4.
838. La Suarée O de. Doce Ex Libris. 1958;7(52):5-8.
839. Iglesias Betancourt P. Influencia de la medicina francesa sobre la medicina cubana. 1958;7(52):9-18.
840. El equipaje de Napoleón. 1958;7(52):19.
841. Pedraza RO. Leyendo un poco. 1958;7(52):22-23.
842. Pintores y bellezas. 1958;7(52):24-27.
843. Esteban Hales. 1958;7(52):28-29.
844. Argüelles Casals D. Un discurso memorable. 1958;7(52):32-33.
845. Corrida de leones. 1958;7(52):34.
846. Montecarlo. Mesa redonda. 1958;7(52):35.
847. Colas de papel. 1958;7(52):36-38.
848. Guth P. Cómo debe visitarse París. 1958;7(52):39-41.
849. Touzet F. La Cruz Roja. 1958;7(53):3.
850. Vidal M. La cera y el ladrillo. 1958;7(53):4.
851. La Suarée O de. Henriette Korner. 1958;7(53):5-8.
852. Niños prodigiosos célebres. 1958;7(53):9-12.
853. Enrique Horstman y Canto. 1958;7(53):13.
854. Borroto Mora A. De cuando los hombres tuvieron que pelear. 1958;7(53):14-15.
855. Medicina psico-somática. 1958;7(53):16-17.
856. Valdés Mier M. Poemas: Escuchando a Tchaikowsky. Poema del árbol, el hijo y el libro. 1958;7(53):18.
857. Caricaturas. 1958;7(53):19.
858. Risa en el arte. 1958;7(53):22-24.
859. Cabrera A. Los calvarios de Bretaña. 1958;7(53):25-32.
860. Petrarca y Laura. 1958;7(53):33-37.

861. David Bruce. 1958;7(53):38-39.
862. De Miomandre F. Joubert entre nosotros. 1958;7(53):40-44.
863. Touzet F. El médico y la familia. 1958;7(54):3.
864. Iriarte T de. El buey y la cigarra. 1958;7(54):4.
865. La Suarée O de. Las grabadoras Vent-Domois. 1958;7(54):5-8.
866. Abascal H. La Habana: 14 de agosto de 1881. 1958;7(54):9-17.
867. Borroto Mora A. La partida final. 1958;7(54):18-23.
868. Gauthier G. La mononucleosis infecciosa. 1958;7(54):24-25.
869. Apuntaciones de hombres célebres. 1958;7(54):26-27.
870. Ramos Espinosa A. El arte y la higiene mental. 1958;7(54):28-29.
871. Argüelles Casals D. Gerard de Nerval. 1958;7(54):33-34.
872. Herman M. Biggs. 1958;7(54):35-36.
873. Libros de caballería. 1958;7(54):37-40.
874. Vigil CC. Al que anhela riquezas. 1958;7(54):41.
875. Touzet F. El busto que falta. 1958;7(55):3.
876. La gratitud. 1958;7(55):4.
877. La Suarée O de. Pino della Selva en tres estilos. 1958;7(55):5-8.
878. Abascal H. Filología médica. 1958;7(55):9.
879. Pedraza RO. Leyendo un poco. 1958;7(55):12-13.
880. Argüelles Casals D. Seminario en Bello Horizonte. 1958;7(55):14-16.
881. Borroto Mora A. Un libro en una página. 1958;7(55):17.
882. Gauthier G. El azufre en terapéutica. 1958;7(55):18-19.
883. Triunfo en la vejez. 1958;7(55):22-25.
884. Ibert JC. Jean Grosjean o el lenguaje de lo justo. 1958;7(55):262-9.
885. Dumas: Montecristo. 1958;7(55):33-35.
886. Francisco Solano de Luque. 1958;7(55):36-37.
887. Aguardiente. 1958;7(55):38-39.
888. El caballo y el burro. 1958;7(55):40-41.
889. Touzet F. Día del médico. 1958;7(56):3.
890. Calderón de la Barca. P. El hombre más pobre. 1958;7(56):4.
891. La Suarée O de. El cubano Crucet vuelve a España. 1958;7(56):5-8.
892. Abascal H. El pensamiento filosófico de Finlay. 1958;7(56):9-18.
893. Nasio J. Una carta. 1958;7(56):19.
894. Bernhard CR, Bujadoux. Un nuevo antibiótico. 1958;7(56):22-24.
895. Un perro en una copa. 1958;7(56):25.
896. Argüelles Casals D. Aguafuerte de Río. 1958;7(56):26-28.
897. Ajedrés. 1958;7(56):29-32.
898. Boabdil, preso. 1958;7(56):33-36.
899. William Farr. 1958;7(56):37-38.
900. Normand S. Pequeñas historias al margen de la grande. 1958;7(56):39-40.
901. Aza V. Cuestión personal. 1958;7(56):41-44.
902. Touzet F. El Premio Guerlain. 1958;7(57):3.
903. Galileo: telescopio. 1958;7(57):4.

904. La Suarée O de. Con Antonio Lima desaparece una gloria portuguesa. 1958;7(57):5-8.
905. Gauthier G. Acerca del zona y de su tratamiento. 1958;7(57):9-14.
906. Abascal H. Filología médica. 1958;7(57):15.
907. Juan Santos Fernández. 1958;7(57):16.
908. Santos Fernández J. Poetas y poetisas. 1958;7(57):17-23.
909. Villar Fuente D. Fotografía en arte y medicina. 1958;7(57):24-27.
910. Argüelles Casals D. Versos sencillos. 1958;7(57):28-29.
911. La historia del candelero. 1958;7(57):32-35.
912. Alcohol: algunos grandes hombres. 1958;7(57):36-37.
913. Florencia Nightingale. 1958;7(57):38-39.
914. La Maziere A. Las bellas tapicerías francesas. 1958;7(57):40-41.
915. Siluetas. 1958;7(57):44-45.
916. Touzet F. Justo propósito. 1959;8(58):3.
917. La indecisión. 1959;8(58):4.
918. La Suarée O de. El maestro pintor Esteban Domenech. 1959;8(58):5-8.
919. Bellin du Coteau. 1959;8(58):9.
920. Abascal H. Filología médica. 1959;8(58):12-13.
921. Asiaticosido. 1959;8(58):14-15.
922. Villar Puente D. La cámara fotográfica, sus diseños. 1959;8(58):16-23.
923. Argüelles Casals D. El hospital transformado en Facultad. 1959;8(58):24-25.
924. Santos Fernández J. Músicos que he tratado de cerca o he curado. 1959;8(58):26-32.
925. Innovaciones. 1959;8(58):33-34.
926. Crucy F. El médico músico. 1959;8(58):35-37.
927. Cerillas. 1959;8(58):38-41.
928. Touzet F. Cromos de ayer. 1959;8(59):3.
929. Olvido injusto. 1959;8(59):4.
930. La Suarée O de. María Luisa Valentino, ilustradora y pintora. 1959;8(59):5-8.
931. Justo propósito. 1959;8(59):9.
932. Abascal H. Filología médica. 1959;8(59):12-13.
933. Boely C, Ratsimamanga AR. Tratamiento de las úlceras de las piernas por el extracto de "Centella Madagascariensis". 1959;8(59):14-18.
934. Wassermann. 1959;8(59):19.
935. Cabrera A. Menhires y dólmenes de Bretaña. 1959;8(59):22-28.
936. Alvarez Conde J. En el paraíso de los caracoles. 1959;8(59):29-34.
937. Porcelana china. 1959;8(59):35-38.
938. Argüelles Casals D. Teofrasto Renaudot, médico y periodista. 1959;8(59):39-40.
939. Beucler A. Un nuevo estado de espíritu. 1959;8(59):41-44.

Índice de autores

Abascal, Horacio 866, 878, 892, 906, 920, 932

Accart, R 768

Agüero Pons, Francisco 337

- Aguilera Batista, Remberto 363
Alarcón, Pedro Antonio de 375
Alvarez Conde, José 936
Argüelles Casals, Darío 228, 279, 316, 331, 373, 387, 410, 433, 460, 470, 506, 522, 554, 565, 595,
615, 628, 653, 708, 722, 733, 748, 761, 773, 786, 799, 818, 829, 844, 871,
880, 896, 910, 923, 938
Argüeyes Casals, Darío 57
Austregsiló, A. 5
Avellaneda, Nicolás 221
Aza, Vital 49, 63, 245, 390, 403, 439, 558, 683 749, 763, 776, 901
Balaguer, Víctor 497
Barraud, Henry 461
Bauer, A. W. 250
Bazille, Gérard 322
Benon, R. 798
Bergareche, J. 593
Bernal, Evelio 28
Bernard, Jean Jacques 498
Bernard, René 482
Bernhard, C. R. 894
Berro, Roberto 157
Bertrou, J. 742
Beucler, André 939
Bidault, Georges 24
Blasco, Eusebio 81
Boely, C. 933
Bolloli, D. 693
Borrelli, Bautista 20
Borrey, L. 755
Borroto Mora, Alejandrino 23, 26, 32, 37, 45, 52, 70, 84, 92, 100, 115, 127, 137, 146, 155, 160, 170,
182, 204, 208, 213, 216, 227, 229, 237, 241, 248, 257, 302, 310, 341,350,
384, 419, 432, 526, 529, 543, 551, 562, 574, 589, 601, 613, 626, 638, 754,
767, 780, 793, 827, 854, 867, 881
Botrot, Jean 266, 318, 660
Boulard, C. 329
Bouvier, J. B. 360
Bruch, Jean Louis 126, 161, 451
Bujadoux 894
Cabrera, Armando 138, 171, 220, 271, 332, 359, 396, 422, 486, 518, 545, 643, 706, 797, 815, 830,
859, 935
Calderón de la Barca, Pedro 890
Candelilla de Cabeza, Silvio Dolores 186
Caparó González, Antonio 409

Carvajal, Jorge 154
Casals Argüelles, Darío 275
Champigneulie, B. 249
Champigneulle, Bernard 400, 472, 833
Charensol, Georges 260, 726
Cervantes Saavedra, Miguel de 176, 570
Conde Otero, Francisco 269
Cormount, Paul 458
Cottet, Jean 680
Crane, Frank 502
Crucy, Francois 926
Dalmau, Wilfredo 39
De Amiens, Ives Dhotel 444
Degrand, Leon 169, 270
Delange, René 753
De Miomandre, Francis 862
Descaves, Pierre 191, 222
Dietschy, Hans 79
Dieupart 352
Dor, Jorge 406
Dostoiewski, Fedor 620
Duchesne-Dupar, Q. 85
Duhamel, Georges 287
Dumesnil, René 382, 695
Dumpierre, Richard de 405
Emerson, R. W. 177
Etienne, M. 431
Ezes, H. 13
Fariñas Guevara, Pastor 277
Fernández, Juan Santos 908, 924
Fernández, Justino 411
Fernández Baeza, Pascual 739
Gaehlinger, H. 768
Gallotti, Jean 282
Gauthier, G. 263, 814, 868, 882, 905
Gauthier, Jean Louis 520
Gautray, J. P. 329
Gimbert de Fallois, A. 607
Giraud, Paul 482
Grupper, C. 4
Guevara, Antonio de 778
Guth, Paul 151, 848
Haase, H. 580

- Harris, T. A. B. 701
Hartzembusch, Juan Eugenio 837
Hillemand, P. 680
Houssay, Bernardo A. 353, 364
Ibert, Jean Claude 884
Iglesias Betancourt, Pedro 839
Iriarte, Tomás de 864
Jacobsen, Rafael 188
Kayser, Jacques 379
Keim, Jean A. 308
Koch, F. E. 580
Lara, Manrique de 3
La Maziere, Alice 914
La Suarée, Octavio de 358, 370, 383, 394, 407, 418, 430, 442, 456, 467, 480, 491, 503, 516, 527, 539,
550, 766, 561, 573, 588, 600, 612, 625, 637, 648, 659, 672, 686, 699, 712, 725,
740, 752, 779, 792, 803, 813, 825, 838, 851, 865, 877, 891, 903, 918, 930

Leao, Carneiro 225
Lee, R. P. 633
Le Gac, P. 311
León, Ricardo 760
Leriche, René 649
Leyva Ramírez, Eduardo 816
López Peláez, Antolín 393
López del Valle, José Antonio 97
Ludwig, E. 40
Madaule, Jacques 434, 721, 819
Maestri, José Aníbal 528
Magnin, Enrique 305
Magrassi, Alejandro 448
Marañón, Gregorio 98, 445, 463
Marie, Julien 395
Martínez, Leopoldo E. 29, 33
Maurois, André 295
Mazas Garbayo, Gonzalo 355, 737
Mellado, Braulio 812
Millás, José Carlos 808
Montecarlo 846
Muñiz Cano, Reinaldo 289
Nasio, Juan 893
Normand, Suzanne 365, 621, 655, 900
Ottagio, G. 693
Pardal, J. M. 8

- Pean, M. 627
Pecollo, H. D. 329
Pedraza, Rafael O. 841, 879
Pérez Zúñiga, Juan 391, 414, 500, 789, 810
Perrault, Marcel 293, 360, 431
Picard, A. M. 532
Picard, J. 532
Plantier 239
Pomares, Rubén D. 19
Quintana, Manuel José 622
Ramallón, Rafael 36
Ramos Espinosa, Alfredo 870
Ranc, Albert 212, 581, 743
Ratsimamanga, A. R. 933
Reyes Díaz, J. M. 541, 557, 714
Rochedix 158
Rodó, José Enrique 509
Rodríguez Montero, Rodolfo 324
Rodríguez Morejón, Gerardo 10
Rojas, Nerio 313, 325
Rolland de Reneville, A. 423
Romais, Jules 144
Rosas Moreno, José 765
Roussel, A. 482
Russo, P. 804
Sagha, Elina 292
Salcedo Ruiz, Angel 477
Samaniego, Félix María 611, 751
Sturm, M. 207
Sudre, René 707, 787
Toro Gisbert, Miguel de 582
Torre, Santiago de la 323
Torres Cruz, Joaquín 269
Touzet Montané, François 82, 112, 124, 133, 142, 153, 168, 180, 201, 211, 224, 233, 246, 255, 267, 274,
285, 299, 307, 317, 326, 336, 346, 356, 367, 381, 392, 416, 428, 440, 453,
465, 478, 489, 501, 514, 525, 537, 543, 548, 551, 559, 562, 571, 574, 586,
589, 598, 601, 610, 613, 623, 626, 635, 638, 646, 657, 670, 684, 697, 710,
723, 738, 750, 764, 777, 790, 801, 811, 823, 836, 849, 863, 875, 889, 902, 916,
928
Turguenev, Iván 300
Unamuno, Manuel de 688
Valderrama, Jorge 56
Valdés Mier, Miguel 856

Valdés Rodríguez, J. M. 6
Valera, Juan 568
Veras, Solon 639
Veyan, José Jackson 694
Vidal, M. 850
Vigil, Constancio C. 587, 689, 704, 728, 772, 874
Vignalou, J. 431
Villar Fuente, D. 909, 922
Warnier, Raymond 535, 673
Zambrana, Ramón 80

Índice de materias

ACADEMIAS E INSTITUTOS

fundación 310

ACIDO ASCÓRBICO

uso terapéutico 230

ACIDO POLIGLUTÁMICO

uso terapéutico 727

ACIDOS GRASOS NO SATURADOS

deficiencia 4

ADOLESCENCIA

trastornos nerviosos 254

ADORNOS

camafeos 717

AGENTES ANTIINFECCIOSOS

intestinales 147

uso terapéutico 444

vías urinarias 147

AGENTES ANTIINFLAMATORIOS

uso terapéutico 444

AGRADECIMIENTO 876

AGRICULTURA

de los Incas 366

AGUA

el arte y el 202

caliente 575

valor del 543, 551

AGUARDIENTES

historia 887

AJEDREZ

historia 897

ALCOHOLISMO

los hombres célebres y el 912

ALERGIA E INMUNOLOGÍA 372

ALFABETO

macabro 339

ALIANZA

francesa 790

ALMANAQUES

historia 835

ALIMENTOS 526

antiguos 605

ensalada 651

flores como 709

historia 473, 630

la literatura y los 605

mazapán 705

sopa 566

el teatro y los 605

ALTRUISMO 160, 417

AMINOÁCIDOS

uso terapéutico 54

AMOR

entre los incas 210

las leyes de la química y el 184

Macías y el 376

ANALGÉSICOS

la cryogenine 258

ANCIANO

caseína yodada en el 34

ANCIANOS 883

ANCYLOSTOMA 159

ANÉCDOTAS 175

médicas 97, 111

valor de las 199

ANEMIA

medicamentos contra la 35

de los mineros 159

ANESTESIA 355

ANIMALES SALVAJES

leones 845

ANSIEDAD DE LA SEPARACIÓN

familiar 613

ANTIBIÓTICOS 894

en las pastas dentales 195

ANTIDIARREICOS

del adulto 348

del niño 348

ANTIFEMINISMO 427

ANTIHELMÍNTICOS

toxicidad 311

ANTIPIRINA

medio de diagnóstico 167

uso terapéutico 167

ANTOLOGÍAS

deportivas 222

literarias 222

ANTROPOLOGÍA 82

APETITO

gula 495

APOLOGÉTICA 235

APRENDIZAJE 490

por repetición 218

ÁRABE

bibliofilia del 452

ÁRBOLES

encina 732

en la pintura 725

olivo 650

ARBUSTOS

mirto 479

ARQUEOLOGIA

Junta de 525

libro de 525

ARQUITECTURA

caras en la 666

china 271

sombreros en la 666

ARSENICALES 309

ARTE

el agua en el 202
el buen gusto en el 87
la ciencia en el 684
culinario 641
el diablo en el 276
la educación y el 379
la higiene mental y el 870
litúrgico 365
el mar en el 294
la medicina y el 368
los médicos y el 127, 336
neoimpresionista 188
en París 145, 365
precolombino 55
la risa en el 858

ARTE POPULAR

mexicano 256

ARTERIOSCLEROSIS

terapia 68

ASEPSIA

nacimiento en Francia 72

ASISTOLIA

terapia 492

ASOCIACION

de Laboratorios Cubanos 916, 931

Médica Mundial 246

ASOCIACIONES DE LUCHA CONTRA EL CÁNCER 224

ASPIRACIÓN

para el nuevo año 453

ASTENIA

crónica funcional 798

AUSTRIA 396

AUTOESTIMULACIÓN 177

AUTOMÓVILES 734

AVIACIÓN 596

AZUFRE

uso terapéutico 882

BAILE

la higiene y el 181

de la muerte 339

BALLENAS 327

BARBITÚRICOS

antagonistas e inhibidores 701

envenenamientos, terapia 781

BATERÍAS

de cocina, historia 174

BEBIDAS

calientes 575

coperas, historia 617

historia 531

BEZOARES

virtudes curativas 197

BIBLIOGRAFÍA DE MEDICINA

con caracteres orientales 73

BIBLIOTECAS MÉDICAS

particulares 198

BILIS

de buey 118

BISMUTO

sub-nitrato de 680

uso terapéutico 140

BOSQUE

repoblación 95

BRASIL

Río de Janeiro 896

BROCOGRAFIAS

el lipiodol en las 269

BRUMA 298

BUDISMO 720

CABALLOS 542

CALCULOS URINARIOS 580

CÁMARAS FOTOGRAFICAS

diseño 922

CANTANTES

en la Edad Media 296

trovadorescos 497

CARA 666

CARACOLES 936

CARÁCTER

grosero 728

CARBONATOS

de cal 214

uso terapéutico 214

CARCINOMA

terapia 431

CARICATURAS 857

médicas, historia 21, 50, 61, 89
médicas inglesas del siglo XIX 83
la muerte reflejada en las 30

CARNAVALES 769

CARNICEROS 807

CATALISIS 707

CAZA DEPORTIVA

características 25
evolución 25
el médico y la 49

CERÁMICA

de Picasso 249

CHAMPAN

historia 691

CHINA

médicos en 171
la muralla 604

CICATRIZACIÓN DE HERIDAS 263

CIENCIA

el arte y la 684
la mitología y la 333
valor espiritual de la 78
valor material de la 78

CINE

francés 726

CINEMATOGRAFIA DE DIVULGACION

CIENTIFICA

XI Congreso 260

CIRCULACIÓN RENAL

en litiasis 580

CIRCULACIÓN SANGUÍNEA 164

CIRUGÍA

en sus comienzos 74

enseñanza de la 649

mujeres en la 70

CIVILIZACIÓN

el vino y la 784

COLOROFLA

uso terapéutico 322

CLOROPROMAZINA

uso terapéutico 781

CODICIA 636, 874

COLESTASIS INTRAHEPÁTICA

terapia 781

COLINA

cloruro de 532

uso terapéutico 532

COLOR

las emociones y el 130

COMBATIENTES

guardia imperial 397

COMPARACIÓN TRANSCULTURAL 778

posturas al comer 555

COMPOSICIÓN DE MEDICAMENTOS

presentación 9

CONCIENCIA

humana 568

CONDENA
de muerte 620

CONDUCTA EXPLORATORIA
beneficios 113
perjuicios 113

CONGRESOS
Tercero Internacional de Alergología 828
Tercero de Angiología 602
Noveno de la Película Científica 260
Octavo Internacional de Cirugía 17
Noveno Médico Nacional 367
Cuarto Médico Regional de Las Villas 303, 330
Quinto Médico Regional de Las Villas 586
Primero de Neurología y Psiquiatría 326
Séptimo Internacional de Pediatría 133, 168

CONSERVACIÓN
de pinturas 637

CONSTIPACIÓN
terapia 386

CONTORNO
historia 915

COOPERACIÓN 571

COOPERACIÓN TÉCNICA 134, 135

COPA
en competencias 771
usos útiles 136

COPAS
historia 531

CORONARIOPATÍA
terapia 91

CORTISONA

uso terapéutico 173

CRUZ ROJA

cubana 849

británica 56

CUBA

consumo de productos de 916, 931

La Habana 866

Las Villas 323

primer médico de 65

Topes de Collantes 419

CUBIERTOS DE MESA

cucharas 519, 578

cucharillas 578

cucharones 578

cuchillo 519

tenedor 519

CUENTOS 822

anamitas 412

CULINARIA

historia 484

CULTURA

européa 295

norteamericana 295

DECISIONES 538

DECLARACIÓN

amorosa 756

DECORACIÓN INTERIOR Y MOVILIARIOS

de Francia 472

DEMENCIA

pinturas como expresión de la 36
de Vincent Van Gogh 331

DEPORTE

antología 222

esgrima 242

invernal 86

médicos en el 182, 208, 216

DERECHOS DEL Niño 440

DERMATOPATÍAS

morfología 57

DESCONFIANZA 572

DESCUBRIMIENTOS 166

DESCUBRIMIENTOS GEOGRÁFICOS

América 38

DESTILACION

utensilios para la 821

DIAGNÓSTICO

en la etapa incaica 96

DIBUJO

patológico 155

DIETÉTICA

vitamina F 614

DIGNIDAD 441

DIÓXIDO DE CARBONO

efectos adversos 781

DISCURSOS 844

DISMENORREA

dolores, terapia 569

DOLOR

gastrointestinal, terapia 209

DUDA 917

DULCES

en la Edad Media 664

EDAD MEDIA

cantantes de la 296

comida de un rey en la 544

dulces en la 664

EDIFICACIONES

torres 619

EDUCACIÓN

el arte y la 379

de príncipes 597

EDUCACIÓN FÍSICA Y ENTRENAMIENTO

asociados a la personalidad 225

EDUCACIÓN MÉDICA CONTINUA 501, 530, 670

EDUCACIÓN EN SALUD 8, 115

EFEMÉRIDES

año nuevo 201

Arte y Medicina 112

día del médico 180

nacimiento de Joaquín Albarrán 124

toma de la Bastilla 142

ELECCIONES

Reina de las Madrinas 635

ELECTRÓNICA

en la medicina 16

EMBLEMAS E INSIGNIAS

quemados, historia 665

EMOCIONES 760

el color y las 130

la luz y las 130

la música y las 130

ENCEFALOPATÍA HEPÁTICA

terapia 727

ENCUADERNACIÓN

historia 715

ENFERMEDAD DE GRAVES

terapia 569

ENFERMEDADES

GASTROINTESTINALES

el carbonato de cal en las 214

dolorosas 209

terapia 140, 209

ENFERMEDADES TRANSMISIBLES

terapia 444

ENFERMERAS

agasajo a las 733

en televisión 610

ENFERMERÍA 56

ENTREVISTAS

a Abascal, Horacio 310

a Alvarez Conde, José 780

a Antonetti, Alfredo 137

a Baeza Vega, Pedro 4

a Bermúdez, Oscar 204

a Bugarín, Armando 52

a Calves Hernández, Antonio 529

a Cárdenas Pupo, Mario D. 127
a Castellanos, Agustín 92
a Castro y Bachiller, Raimundo de 84
a Castro, Pedro L. 213
a Ferrer Díaz, Horacio 248
a Gispert y García, Daniel P. 170
a Iriundo, Manuel 37
a Kourí y Barreto, Marta 70
a Lapeira, Alberto 302
a Lott Rodríguez, Luis M. 146
a Molinet y Amores, Eugenio 257
a Pitaluga, Gustavo 100
a Pozo y Jiménez, Rolando del 384
a Rivero Vasconcelos, Juan de Dios 227
a Rodríguez Morey, Antonio 237
a Vellard, Jehan Albert 341
a Yodú Prevez, René 155

ENVENENAMIENTO

por flechas 374
en lactantes, terapia 395
por parathion 324
de serpientes 121
los venenos y el 425

EQUIPAJE

de Napoleón 840

EQUIPO QUIRÚRGICO

esterilización 72
estructura metálica 72

ESCALERAS

célebres 388

ESCLAVOS 342

ESCOCIA

monumentos prehistóricos 332

ESCRITORES

Cervantes Saavedra, Miguel de 176

France, Anatole 183

Kafka, Frank 39

ESCRITURA 284, 688, 893

de un médico a su hijo 186

ESCUELAS MÉDICAS 923

ESCULTURA 648

européa 358

francesa 588

los niños en la 41

por noveles 697

ESCUELAS

de verano 408

ESPEJOS

historia 713

ESPIRITUALISMO

francés 660

ESTADO DE SALUD

las condiciones afectivas y el 141

ESTAÑO

mineral 517

orgánico 517

sales de, toxicidad 311

ESTERILIZACIÓN

en cirugía 72

ESTRONCIO

uso terapéutico 128

ETERES

etilfosfóricos 320

EVALUACION DE PUBLICACIONES 317

EX LIBRIS 838

Europeos 573

EXPOSICIONES 710

de esculturas 697

parisinas 145

de pinturas 340, 351, 697

EXTRACCIÓN DENTARIA

evolución 190

historia 190

EXTRACTOS HEPATICOS

uso terapéutico 118, 239

EXTRACTOS PANCREATICOS

uso terapéutico 118

FALSEDAD 685

FAMILIA

nostalgia de la 613

estudios sociológicos de la 451

FELICIDAD 598, 738

conyugal 131

la riqueza y la 772

FERIAS INTERNACIONALES

de Leipzig 563

FIEBRE

la historia y la 273

FIEBRE AMARILLA 59

diagnóstico 134, 135

FILOLOGÍA

médica 878, 906, 920, 932

FILOSOFÍA 805

FISIOLOGÍA

desarrollo 90

FLORES

como alimento 709

FLUOROSCOPIA 16

FOSFENOS 804

FÓSFORO

metabolismo 44

FÓSFOROS

historia 927

FOTOGRAFÍA 909, 922

FRANCIA 138, 151

Alsacia 148

Alpes de 459

Armagnac 105

Bretaña 859, 935

Burdeos 148

el 14 de julio en 142

Centro Internacional de la Infancia 655

el cine de 726

Costa de Plata 152

la decoración en 472

la escultura de 588

el espíritu de 660

Faubourg Saint-Honoré 621

Gobelinos 117

la Gran Cartuja 678

el invierno en 143

Lisieux 830

la literatura de 660

la malicia en la pintura de 503

mariscales de 319

la montgolfiere 292

Mont Saint Michel 14, 815

los muebles de 472

nacimiento de la asepsia en 72

Normandía 148

nuevo espíritu en 939

París 848

París, arte 145

París, transporte 31

París, universidad 581

Parque de Chambord 95

Provenza 148

refinamiento en 491

revistas en 535, 673

Rouen 830

Saint Germain des Pres 43

la tapicería en 792, 914

tradición humanística en 149

Val de Isere 86

Versalles, historia 328

FRASES

célebres 132, 162, 172, 200, 223, 244, 261, 272, 288, 357, 362, 380, 389, 413, 438, 455, 468, 487, 512, 524, 536, 566, 579, 585, 592, 616, 624, 629, 641, 676, 716, 745, 747

FRAUDE 447

FUNDACIONES

Hermanos Lumiere 814

GIMNASIA

la cultura griega y la 165

etapas de la 281

historia 729

GINECOLOGÍA 52

examen radiológico 213

GLÁNDULA PARÓTIDA

cirugía 102

GLÁNDULA PITUITARIA

el cáncer de mama y la 360

hipofunciones, terapia 505

GLÁNDULAS SUPRARRENALES

extracto de las 230

en terapéutica 293

GOLONDRINAS 344

GOTA

terapia 627

GRABADO

de las hermanas Vent-Domois 865

historia 161

moderno 282

portugués 625

de Remo Wolf 699

GRECIA

el Partenón 518

HÁBITO DE LECTURA

en los árabes 452

HÁBITOS

psicología de los 315

HAITÍ

Puerto Príncipe 615

HAMBRE

en la historia 609

HEPATOPATÍAS

terapia 205, 420, 532

HERMANDAD 286

HÉROE

falso 698

HERPES ZOSTER

terapia 905

HIDRÁULICA
de los incas 366

HIGIENE
en zonas rurales 100

HIGIENE BUCAL
métodos 195

HIPERTENSIÓN
control 123
terapia 91

HIPNÓTICOS Y SEDANTES
uso terapéutico 291, 826

HISTORIA 900
del chaleco 120
feos en la 759
la medicina y la 445
de San Michele 116

HISTORIA DE LA MEDICINA 307, 823

HOMBRES 526, 543, 551, 562, 574, 589, 601, 613, 626, 638

HOMICIDIO
la psiquiatría y el 77

HONOR 812
a Drew, Charles R. 836
a Expósito Martínez, Lorenzo 559
Legión de 652

HORMONA
ADRENOCORTICOTRÓPICA
uso terapéutico 173

HOSPITALES
día de los 255
"Mercedes", historia 829

HUEVOS

de pascua 796

HUMANISMO 454

francés 149

IDEALISMO 466

IGLESIAS

capilla de la santa sangre 499

ILUMINACIÓN

con vela, historia 911

IMITADORES 711, 792, 850

INCAPACIDAD 864

INDIA

Benares 422

INDIVIDUALIDAD

psicología 787

INFLAMACIÓN

reacción humoral de la 557

INFLUENZA

de estación 304

INGENIERÍA

de los incas 366

INGRATITUD 429

INMUNIZACIÓN 243

INNOVACIÓN 925

INSTITUCIONES CARDIOLÓGICAS 623

INSTITUCIONES EDUCATIVO-
CULTURALES 392

INSUFICIENCIA DE LAS GLÁNDULAS
SUPRARRENALES 230

INSURRECCIONES 262

INTELIGENCIA 704

INTESTINOS
antiséptica 147

INTRODUCCIÓN 827

ISQUEMIA
terapia 306

ITALIA
Boscoreale 476
Ferrara 436
el Palatino 661

JAPÓN
Higashi-Hongwanji 720
paisajistas de 511
teatro de 706

JARDINES
Colgantes de Babilonia 268

JUDÍOS
errantes (leyenda) 474

JUVENTUD
valor de la 502

KIESELGUHR
síntesis química 209

LABORATORIOS 1, 9, 22, 35, 779

LACTANTE

digestión del 24
toxicidad en el 395

LAGOS

Titicaca 682

LAVADO

en la Antigüedad 371

LAVADO DE MANOS

recipientes para el 758

LECHE HUMANA 742

LECTURA 749, 879

LEPRA

conferencia sobre 277
seminario sobre 880

LÍBANO

Baalbek 545

LIBROS 361, 603

de caballería 873
de cocina, historia 508
evaluación de 126
de medicina 584
para el médico 48
de versos 841

LIPIODOL

acción colelitoquinética 593
en broncografías 269

LÍPIDOS

metabolismo 85

LITERATURA

abstracta 626

de Francia 660

LITERATURA INFANTIL 428

LUCHA

desafíos 654

en la historia 854

LUPUS ERITEMATOSO DISCOIDE

terapia 781

LUPUS ERITEMATOSO SISTÉMICO

terapia 781

LUZ

las emociones y la 130

MADERA

tallas de 334

MAGIA 774

MAGNESIO

hiposulfito de, uso terapéutico 219

metabolismo 541

MALA INTENCIÓN 599, 837

MÁSCARAS

la alegría y las 109

en medicina 53

MATRIMONIO

en Egipto 415

equilibrio en el 131

MEDICINA

el arte y la 368

divulgación 8

francesa en Cuba 839

en la historia 98, 445

Imhotep, Dios de la 520

las máscaras y la medicina 53
la medición del tiempo y la 66, 88
moderna 353
precolombina 251
en Suiza 40
a través del tiempo 753

MEDICINA ARÁBICA 178, 475

MEDICINA EN EL ARTE
dramático 6

MEDICINA ORIENTAL TRADICIONAL
egipcia 20

MEDICINA PREVENTIVA 115
en obstetricia 52

MEDICINA PSICOSOMÁTICA 855

MÉDICOS

el arte y los 127
en China 171
en el deporte 182, 208, 216, 229, 241
en el descubrimiento de América 38
el día de los 889
en el ejército libertador 204, 248, 258
falsos 416
la familia y los 863
en el futuro 243
en la guerra 23
en la guerra de 1868 42, 58, 93, 103
en la guerra de 1895 75, 170
héroes 160
el homicidio y los 77
de los incas 79, 96
libros para los 48
mártires 160
músicos 926
el prestigio de los 285
los principios en los 313, 325, 364
suizos 69

MEDIOS DE CONTRASTE 469

MEMORIAS

improvisadas 819

MENOPAUSIA

trastornos, terapia 250

MENTIRA 560

METABOLISMO

celular 226

del fósforo 44

METABOLISMO BASAL

medicamentos reguladores 35

METRORRAGIA

terapia 693

MICROBIOLOGÍA

desarrollo 90

MINIATURAS 813

MITOLOGÍA

la ciencia y la 333

MITOLOGA ANTIGUA

Eco (griega) 675

MONARQUÍA 677

la reina de Saba 594

los reyes católicos 719

Salomón 594

MONONUCLEOSIS INFECCIOSA 868

MONUMENTOS

los cristos alpinos de Italia 647

a Heredia 875

MORDAZAS 681

MUERTE

alfabeto de la 339

condena de 620

danza de la 339

representada en la caricatura 30

temor a la 611

MUJERES

en la cirugía 70

de la Legión de Honor 446

en la medicina 10, 60

porvenir de las 126

retratos de 191

romanas 345

el tocador y las 345

MUSEOS

de arte 35

creación de 764

por televisión 465

utilidad de los 457

MÚSICA

Le Cantique de la Sagesse 695

las emociones y la 130

mexicana 238

la Sonata del Diablo 656

MÚSICOS 110

enfermos 924

Massenet 382

Roldán y Galdés, Amadeo 192

MUSICOTERAPIA 5, 27

NAIPES

historia 231

NATURALEZA 207

NAVEGACIÓN MARÍTIMA

la nochebuena durante la 744

NEFRITIS

terapia 278

NEFROPATÍAS

terapia 204

NEOPLASMAS 37

vacunas 755

NEOPLASMAS DE LA MAMA

la hipófisis y los 360

terapia 158, 360

NEUMOPATÍAS

en el anciano, terapia 458

NEUROLOGÍA 283

NIEVE

en París 143

NIÑO

antidiarréicos del 348

en la escultura 41

trastornos nerviosos, terapia 254

NIÑO SUPERDOTADO 104

célebre 852

NÚMERO

siete 832

NUTRICIÓN

la longevidad y la 76

NUTRICIÓN INFANTIL

historia 409

OBESIDAD

terapia 85

OBRAS ARTÍSTICAS 336, 657

OBSTETRICIA

evolución 206

examen radiológico en 213

OCEANOS Y MARES

el arte y los 294

OCULTISMO 106

la medicina y el 33

ODONTOLOGÍA

evolución 253

ÓPTICA

desarrollo 90

ORGANIZACIONES

DE NORMALIZACION PROFESIONAL 267

ORIENTACIÓN

los amigos y la 108

OSOS

doma de los 679

OSTEOPATÍAS 301

OVARIO

inflamación esclero-quística del 329

OXITOXINA

uso terapéutico 742

PALABRA 688

PAÑUELO

historia 189

PAPEL

papiro 847

PARACAÍDAS 596

historia 401

PARATION

intoxicación por 324

PASTA DE DIENTES

antibióticos en la 195

PATRIOTISMO 80, 710

PEDIATRÍA

cubana 133

historia 639

PEINE

historia 139

PEREGRINACIÓN

a Santiago de Compostela 702

PERROS 895

PERSONAJES 279

Aballí, Angel Arturo (médico) 29, 32

Abascal, Horacio (médico) 310

Acevedo (pintor) 442

Achucarro, Nicolás (médico) 283

Agramonte y Piña, Eduardo (médico) 93

Agüero Pons, Francisco (médico) 337

Alarcón, Pedro Antonio de (novelista) 375

Albarrán, Joaquín (médico) 124, 316

Alexander, Gustavo (médico) 663

Alighiere, Dante (poeta) 104

Alvarez Conde, José (arqueólogo) 525, 780

Amabile Correa, Sebastián (médico) 58

Ampere, Andrés María (filósofo)

- y físico) 582
Angles, Eduardo (médico) 134, 135
Antonetti, Alfredo (médico) 137
Arco, Juana de (heroína) 782
Arteaga Quesada, Julio (médico) 746
Avicena (médico) 708
Baer, Carl Ernst von (médico) 399
Beauharnais, Hortensia de (madre de Napoleón III) 314
Beé, Adolfinia (madre del escritor Francisco René de Chateaubriand) 247
Beethoven, Luis de (músico) 441, 773
Benítez Carrasco, Manuel (poeta) 528
Benvenuto Cellini, Perseo de (platero, escultor y grabador) 700
Bermúdez, Oscar (médico) 204
Bernard, Leon (médico) 187
Bernigaud, Hilario (Conde de Chardonnet de Grange) 378
Besredka, Alexander (médico) 703
bíblicos 594, 608
Biggs, Herman M. (héroe de la salud) 872
Bigordi, Doménico (pintor) 460
Blat, Ismael (pintor) 561
Boabdil (último rey de Granada) 898
Bompland, Aimé (naturalista) 212
Bonaparte, Napoleón (emperador de Francia) 722, 806, 840
Borelli, Juan Alfonso (médico) 232
Bourget, Paul (escritor) 799
Braün-Kirchberg, Y. H. E. (pintor) 527
Brodie, Benjamín (médico) 74
Bruce, David (médico) 861
Buntger, Hans Michael (pintor y grabador) 480, 539, 725
Cagliostro (falso curandero) 305
Calves Hernández, Antonio (médico) 529
Cárdenas Pupo, Mario D. (médico) 127
Casals y Valdés, Calixto M. (notario) 844
Castellanos, Agustín (médico) 92
Castro y Bachiller, Raimundo de (médico) 84, 211
Castro, Pedro L. (médico) 213

- Cervantes Saavedra, Miguel de (dramaturgo) 176, 477
Cézanne, Pablo (pintor) 169
Chateaubriand, Francisco René de (escritor) 247
Chiray, Maurice (médico) 470
Chopin, Federico (músico) 540
Churchill, Winston (político) 777
Colón, Cristóbal (marino) 26
Corday, Carlota (asesina de Marat) 820
Cornaro, Luigi (médico) 76
Corvisart, Juan Nicolás (médico) 722
Coteau, Bellin du (médico) 919
Cowley y Valdés Machado, Luis María (médico) 770
Crespo, Vicente (médico) 28
Cucet, Enrique J. (pintor) 891
Cruz, Oswaldo (médico) 450
Curié, María (física) 523, 757
Curié, Pedro (físico y químico) 595, 757
D'Angers, David (escultor) 600
Deden, E. Brónsdorff von (pintor y grabador) 467
della Selva, Pino (grabador, pintor y poeta) 418, 550, 877
Díaz del Villar, Ruy (héroe) 483
Dieffendach, Johann F. (médico) 634
D'Olivet, Fabre (filósofo) 423
Domenech, Esteban (pintor) 918
Don Juan (personaje de ficción) 463, 485, 683
Dostoiewski, Fedor (escritor) 620
Drew, Charles R. (médico) 836
Du Bos, Charles (médico) 721
Dubini, Angel (médico) 159
Dumas, Alejandro (escritor) 885
Durero, Alberto (grabador) 104
Enríquez, Carlos (pintor) 646
Escherich, Teodoro (médico) 464
Esculapio (dios mitológico de la medicina) 27
Fariñas Guevara, Pastor (médico) 277
Farr, William (médico) 899
Favre, Maurice (médico) 433

- Federico el Grande (rey de Persia) 471
Fernández Conde, Augusto (médico) 275
Fernández, Juan Santos (médico) 908, 924
Ferrer Díaz, Horacio (médico) 248
Finlay, Carlos J. (médico) 59, 134, 153, 157, 233, 274, 275, 299, 363, 548, 750, 808, 892
Finsen, Niels Ryberg (médico) 748
Fleming, Alexander (médico) 346
Francastor, Jerónimo (médico) 653
Favart, M. (poeta) 718
Fraenkel, Eugenio (médico) 576
France, Anatole (escritor) 183
Freud, Segismund (médico) 114, 537
Galilei, Galileo (astrónomo, físico y matemático) 903
Gall, Francisco José (médico) 290
Gamba, Celestino (pintor) 383
Geoffroy, Claude-Joseph (químico) 743
Geoffroy, Etienne-Francis (médico) 743
Gispert García, Daniel P. (médico) 170
Glisson, Francisco (médico) 301
Gogh, Vincen van (pintor) 331
González del Valle Cañizo, Ambrosio (médico) 794
Gougerot, Henri (médico) 373
Grande Rossi, Federico (médico) 493
Graves, Roberto Jaime (médico) 513
Grey de Butler, Josefina (luchadora feminista) 692
Gieg (músico) 797
Grosjean, Jean (poeta) 884
Gumppenberg, baronesa de (esposa de Luis I de Baviera) 671
Guzmán el Bueno (alcaide marroquí) 622
Hales, Esteban (biólogo y sacerdote) 843
Hartmann, Arturo (médico) 564
Harvey, William (médico) 164
Henle, Jacob (médico) 335
Hering, Ewald (médico) 385
Herrera, Manuel (médico) 134, 135
Hitler, Adolfo (estadista) 359
Horsley, Víctor (médico) 553
Horstman y Cantos, Enrique (médico) 853
Hugo, Victor (escritor) 150, 547

- Huffert, Hermann (grabador) 480
Humboldt, Alexander (naturalista) 212
Jiménez, Juan Ramón (escritor) 811
Jorrín y Bramosio, Gonzalo (médico) 831
Joubert, Joseph (escritor) 862
Jouvet, Luis (artista) 287
Juan XXI (papa) 668
Keil, Alfredo (músico, pintor y poeta) 712
Kislinger, Max (grabador) 430
Kneipp, Sebastián (médico) 546
Kocher, Teodoro (médico) 71
Koller, Carlos (médico) 834
Korner, Henriette (médico) 851
Kussmaul, Adolfo (médico) 674
Laboureur, Jean-Emile (grabador) 282
Laënnec, René Théophile Hyacinthe (médico) 522
Laguna, Andrés (médico) 618
Laignel-Lavastine (médico) 818
Lancisi, Juan María (médico) 265
Lapeira, Alberto (médico) 302
Larra, Mariano José de (crítico) 761
Laveran, Carlos Luis Alfonso (médico) 496
Leeuwenhoek, Antonio Van (naturalista) 90
Leriche, René (médico) 565
Lesseps, Fernando (diplomático) 552
Licurgo (legislador) 178
Lima, Antonio (pintor) 904
Lincoln, Abraham (estadista) 221
Li Rosi, Salvatore (xiloescultor) 394, 659
Liszt, Franz (músico) 104, 264
Lope de Vega, Félix (poeta y escritor) 477
López del Valle, José A. (médico) 97
Lorda y Ortegosa, Antonio (médico) 103
Lott Rodríguez, Luis M. (médico) 146
Luaces Iraola, Antonio (médico) 42
Ludwig, Carl (médico) 762
Magallanes, Hernando (navegante) 349
Mancha, Don Quijote de la (personaje de ficción) 176, 570
Mann, Thomas (escritor) 114
Marín, Thelvia (poeta) 841

- Marlitt, Eugenia (escritora) 583
Martínez Carvajal, Laura (médico) 60
Martínez, Raoul (pintor) 612
Massaguer, Conrado (caricaturista) 801
Mayor, Matías (médico) 69
Médicis, Lucrecia de (hija del Duque de Florencia) 631
Mehul, Nicolás (músico) 640
Menocal, Raimundo G. (médico) 478, 506
Mesmer, Franz Anton (médico) 788
Montané Dardé, Luis (antropólogo) 82
Molinet y Amorós, Eugenio (médico) 257
Morquio, Luis (médico) 731
Mozart, Juan Wolfgang A. (músico) 104, 387
Muñiz Cano, Reinaldo (médico) 289
Nerval, Gerard de (médico) 871
Nightingale, Florencia (enfermera) 56, 913
Nogueira, Pedro (médico) 115
Novoa Luis, Ma. del Rosario (doctora en filosofía y letras) 350
Orfila, Mateo J. Buenaventura (médico, físico y químico) 354
Ott, Herbert (grabador) 480
Páez, José Antonio (general y héroe) 175
Pantieri, Pier Claudio (escultor) 648
Panza, Sancho (personaje de ficción) 176
Paracelso, Felipe (médico y químico) 51
Plasencia Lizaso, Ignacio (médico) 809
Pasteur, Luis (químico) 99, 410
Patti, Adela Juana María (cantante) 521
Pavlov, Ivan Petrovich (fisiólogo) 800
Péguy (editor) 434
Pérez Galdós, Benito (escritor) 785
Perret, Auguste (arquitecto) 400
Petrarca, Francisco (poeta) 860
Pettenkofer, Max von (médico) 488
Picasso, Pablo (pintor) 249
Piccini (compositor) 252
Pitaluga, Gustavo (médico) 100, 514
Poe, Edgardo Allan (escritor) 448
Ponce de León, Fidelio (pintor) 127, 137, 146
Posse Valhuerdis, Armando (grabador, orfebre, joyero y miniaturista) 813

- Pozo Jiménez, Rolando del (médico) 384
Prevot, J. L. (médico) 69
Priessnetz, Vincent (médico empírico) 644
Primelles Cisneros, Oscar (médico) 75
Prouteau, Gilbert (poeta, novelista
y excampeón de atletismo) 222
Rabelais, Francisco (escritor) 172, 426
Rafael (pintor y escultor) 104
Raluy, Ramón (pintor) 803
Ravel, Maurice (compositor) 297, 554
Rembrandt, Harmens v. Rijn (pintor) 67
Renaudot, Teofrasto (periodista
y médico) 938
Rilliet, Federico (médico) 71
Riva Urechaga, Miguel la (médico) 783
Rivera, Francisco (pintor) 766
Rivero Vasconcelos, Juan de Dios
(médico) 227
Rodin, Augusto (escultor) 266
Rodríguez Morey, Antonio (escultor
y pintor) 237
Rokitansky, Carl (médico) 129
Roland, Manuel (músico) 695
Roldán y Galves, Amadeo (músico) 192
Rother, Richard (dibujante, escultor
y grabador) 516
Rousseau, Henri (pintor) 833
Roux, Pedro Pablo Emilio (médico) 533
Rubinstein, Anton (músico) 104
Sabatier, Paul (químico) 707
Sabouraud, Raimundo (médico) 228
Saint Saenz, Camilo (músico) 104
Sainz Bencomo, Daniel (médico) 381
Sánchez Toca, Melchor (médico) 102
Sandoz, Eduardo M. (escultor) 407
Sarmiento, Domingo Faustino
(escritor, educador y estadista) 175
Schubert, Franz (músico) 402
Servet, Miguel (médico) 164
Shaw, Juan (médico) 369
Siebold, Carlos Gaspar (médico) 163
Silveiro, Nicasio (médico) 134, 135
Sims, James Marion (médico) 343

Skibbe, Bruno (grabador) 672
Skreta, Heinrich (médico) 73
Soca, Francisco (médico) 217
Solano de Luque, Francisco (médico) 886
Soto, Luis de (profesor de historia) 350
Storie, José (pintor) 456
Sudhoff, Karl (médico) 696
Sydenham, Thomas (médico) 122, 179
Tominz, Giuseppe (pintor) 370
Torre, Carlos de la (médico) 780
Touzet, Francois (médico y pintor) 779
Traube, Ludwig T. (médico) 435
Truby, Albert E. (médico) 234
Turro, Ramón (biólogo) 278
Valdés Anciano, José Antonio
(médico) 687
Valencia, Guillermo (poeta) 786
Valentino, María Luisa (ilustradora
y pintora) 930
Vellard, Jehan Albert (médico) 341
Vent-Domois, Lesbia (grabadora) 865
Vent-Domois, Odenia (grabadora) 865
Verdeja Martínez, José (médico) 443
Vésale, Andrés (médico) 193
Vigeland, Gustavo (escultor) 486
Villon, Jacques (grabador) 282
Washington, Jorge (estadista) 556
Wassermann, Augusto von (médico) 934
Widal, Fernand (médico) 279
Withering, Guillermo (médico) 606
Wolf, Remo (pintor y grabador) 699
Wright, Almorth (médico) 243
Yodú Prevez, René (médico) 155
Zambrana y Valdés, Ramón (médico) 65
Zapatero Triana, Guillermo (médico) 303
Zayas y Alfonso, Juan Bruno (médico) 23
Zimmermann, Otto (pintor) 825

PERSONALIDAD

la educación física y la 225

PIEDRAS SEMIPRECIOSAS

jade 220

PINTURA

abstracta 686
antigua y rayos X 690
femenina 398
por noveles 697
de Wolf, Remo 699

PINTURA MURAL

en México 411

PINTURAS 754

africanas 308
de Cézanne 169
de Clark, José A. 340
conservación de las 637
crítica de 2
la demencia en las 36
de Mañach, Jorge 340
las mujeres y las 842
Pasteur, Luis y las 99
de Ponce de León, Fidelio 127, 137, 146
la práctica médica reflejada en las 12
primitivas 833
de Rivera, Francisco 766
de Touzet, Francois 779

PLACA DENTAL

terapia 309

PLACENTA

acción biológica de la 185
acción tóxica de la 185

PLANTAS

el laurel 347
el muérdago 741
de navidad 741
el olivo 347
la palma 347

PLANTAS MEDICINALES

centella asiática 921
centella madagascariensis 933
crataegus 91

PLATELMINTOS
terapia 311

PLATOS
historia 730

POBREZA 587, 890
lección de la 300

POESIAS 33, 49, 63, 80, 81, 245, 363, 391, 403, 414, 439, 449, 500, 558, 577, 611, 658, 683, 694, 737,
739, 751, 763, 765, 810, 816, 846, 856, 881, 888, 901, 908, 910
andaluzas 528
poder sugestivo de las 393

PORCELANA
china 937
de Sevres 632

PREDICCIÓN
del tiempo 793

PREMIOS
literarios 318
para pintores 902

PRINCIPIOS
del médico 313

PROGNATISMO 18

PSICOLOGÍA
cuento de 3
diferencial 787

PSIQUIATRÍA
la culpabilidad de homicidios y la 77

PUBERTAD 693

PUBLICACIONES PERIÓDICAS

criterios 19
efemérides 112
evaluación 317
francesas 535, 673
de historia de la medicina 823

QUISTES OVÁRICOS

terapia 13

RADIODIFUSIÓN 461

RADIOGRAFÍA

en obstetricia y ginecología 213

RAYOS X

la pintura antigua y los 690

RECETAS

culinarias francesas 148

REGISTROS MÉDICOS

de Colón, Cristóbal 26

RELIGIÓN

Dios y la 689
la navidad y la 735
Rockefeller y la 735
Thugs (India) 424

RELOJES

antiguos 240
historia 669
en la medicina 66, 88

RESEÑA

de libro 879

RESONANCIA 675

REUMATISMO

terapia 128, 173, 280

RINOFIMA 460

RIÑÓN

función 94

sistema vascular del 580

RISA

en el arte 858

RITOS FUNERARIOS

historia 633

ROL DEL MÉDICO

historia en Angola 15

ROPA

chaleco, historia 120

corbata, importancia 196

delantal 645

ROPA DE MUJER

escotes 510

miriñaques 481

de las romanas antiguas 481

RUIDO

evitación del 84, 326

como problema sanitario 84, 337

SABIDURÍA 724

SALARIO

del médico 62

SALICILATOS

uso terapéutico 173

SALUD MENTAL 130

el arte y la 870

SALUD RURAL 227

dificultades 19

higiene 100

SECRECIONES

hepato-biliares 118

pancreáticas 118

SECRETARIAS MÉDICAS 46

SELECCIÓN DE PROFESIÓN 125

SELLOS POSTALES

historia 494

SEMBLANZA FÚNEBRE

Chiray, Maurice 470

Favre, Maurice 433

Fleming, Alexander 346

Pitaluga, Gustavo 514

Touzet y Cerciati, Jean F. Timothee 404, 405, 406

Truby, Albert E. 234

SERPIENTES 549

envenenamiento por 121

SISTEMA NERVIOSO PARASIMPÁTICO

fitoterapia 64

quimioterapia 64

SISTEMA NERVIOSO SIMPÁTICO

fitoterapia 64

quimioterapia 64

SISTEMA UROGENITAL

antiseptica 147

SOCIEDAD

de Historia del Teatro 461

SOCIEDADES MÉDICAS 307, 432, 489

Colegio Médico de Marianao 501

SOCIOLOGÍA

estudios sobre la familia 451

SOL 259

SUIZA

Alpes 647

Leysin 628

medicina en 40

médicos de 69, 71

SUPERSTICIONES

amuleto 220, 806

magia 504

mal de ojo 437

maldición 817

talismán 220

SUSTITUTOS DE LECHE MATERNA

para el lactante 24

TABACO

efectos adversos 781

uso terapéutico 47

TAILANDIA

templos de 643

TATUAJE

historia 462

TEATRO 723

culinario 605

japonés 706

Sociedad de Historia del 461

vida de 498

TEJIDOS

a plumilla 752

TELESCOPIOS

los babilonios y los 736
historia 903

TELEVISIÓN
en la medicina 16
en el Museo Nacional 465

TEMPLO
al amor 312
budista 720
pagodas de oro 507
de Siam 643

TERAPÉUTICA 338, 714
en la etapa incaica 79
fundamentos 51

TERAPIA POR LAMA 768

TERAPIAS ALTERNATIVAS
magnetoterapia 788

TIEMPO LIBRE 154

TIERRAS CULTIVABLES
como recursos para la vida 203

TIMO 390

TOMA DE DECISION
los amigos y la 107

TORTUGAS
los chinos y las 667

TRABAJO
placentero 156

TRADICIONES
noche de reyes 194

TRANQUILIZANTES

uso terapéutico 714

TRANSFUSIÓN SANGUÍNEA

antecedentes 119

desarrollo 119

origen 119

TRANSPORTE

en París 31

TRAVESÍA

en barco 144

TUBERCULOSIS 39

el arte y la 45

convención nacional de 168

prevención y control 187

TUBERCULOSIS INFANTIL

inicial 482

terapia 482

TUMBAS

de reyes escitas 534

ÚLCERA POR DECÚBITO

cicatrización 263

ÚLCERA PÉPTICA

terapia 607

ÚLCERA DE LA PIERNA

terapia 933

UNIVERSIDADES

La Sorbonne 11

URUGUAY

médicos de 217

Punta del Este 7

VACUNA ANTIPOLIO 356

VACUNAS

contra el cáncer 755

uso terapéutico 458

VALOR 574

VALORES SOCIALES 928

VANAGLORIA 802, 824, 929

VASOS

historia 531

VELOCIDAD 601

VENENOS 425

VENTANAS

de colores 321

VERRUGAS

terapia 236

VERSOS

sencillos 767

VIENTO 515

VINO

la civilización y el 784

historia 591

VITAMINAS

F 226, 662

P 101

VOLICIÓN 509

YODO

en el anciano 34
mentolado radioactivo 352

ZAPATOS 377

Índice iconográfico

Aballí, Angel Arturo 241
Abascal, Horacio 310, 920, 932
Acevedo 442
Achúcarro, Nicolás 283
Agramonte y Piña, Eduardo 93
Aguero Pons, Francisco 337
Aguilera Batista, Remberto 363
Alarcón, Pedro Antonio de 375
Albarrán y Domínguez, Joaquín 316
Alighieri, Dante 104
Alvarez Conde, José 780
Amoedo Mon, Mireya 208
Angles, Eduardo 134, 135
Antonetti, Alfredo 137
Arazoza, Carlos 241
Arco, Juana de 782
Argüelles Casals, Darío 228, 773
Arteaga y Quesada, Julio 746
Avicena 475, 708
Baer, Carl Ernst von 399
Baeza Vega, Pedro 45
Barata, Rogelio 208
Barrera, Ramón 408
Barrientos, Guillermo 241
Beauharnais, Hortensia de 314
Beausolie, Liliam 216
Beethoven, Luis de 773, 869
Bermúdez, Oscar 204
Bernard, Leon 187
Bernigaud, Hilario 378
Besredka, Alexander 703
Beuve, Saint 547
Biggs, Herman M. 872
Blat, Ismael 561
Boabdil 898
Bonaparte, Napoleón 652, 665

Borelli, Juan Alfonso 232
Borrel Navarro, Eduardo 432
Borroto, Alejandrino 45
Bourget, Paul 799
Branly, Miguel Angel 432
Breton, Tomás 607
Brodie, Benjamín 74
Bruce, David 861
Bueno, Miguel 241
Bugarín, Armando 52
Bungter, Hans Michael 539
Calves Hernández, Antonio 529
Capitán Rabardy 447
Cárdenas Pupo, Mario D. 127
Carlos V 691
Carrel, Armand 600
Casals, Calixto M. 844
Cáseres, Enrique 408
Castellanos, Agustín 92
Castro y Bachiller, Raimundo de 84
Castro, Pedro L. 213
Cervantes y Saavedra, Miguel de 883
Cézanne, Pablo 169
Chiray, Maurice 470
Colón, Cristóbal 26
Conde Otero, Francisco 269
Corday, Carlota 820
Cornaro, Luigi 76
Cornejo, Carmen 208
Coronel Le Prevost 447
Cortés, Hernán 2, 744
Corvisart, Juan Nicolás 722
Cowley Valdés Machado, Luis María 770
Cruet, Enrique J. 891
Cruz, Oswaldo 450
Cruz Muñoz, Luis Angel de la 127
Cueto, Ana del 10
Curie, María 523, 757
Curie, Pedro 595, 757
Danton, Jorge Jacobo 759
Darwin, Charles 759, 883
Deden, Bronsdorff von 467
Descartes, Renato 759

Díaz Salazar, Alberto 432
Dieffendach, Johann Friedrich 634
Domenech, Esteban 918
Drouet, Julieta 547
Dumas, Alejandro 885
Durero, Alberto 104
Enrique IV 691
Escherich, Teodoro 464
Fariñas Guevara, Pastor 277
Farr, William 899
Favart 718
Favre, Maurice 433
Fede, Lucrecia de 842
Felipe IV de España 769
Finsen, Niels Ryberg 748
Fernal, Juan 66
Fernández Conde, Augusto 275, 330, 432
Fernández, Juan Santos 908, 924
Fernando V (el Católico) 719
Fernando VII 691
Ferrer Díaz, Horacio 248
Figuerola Franqui, Enrique 330
Finlay, Carlos J. 159
Flora (de Ticiano) 842
Fornarina (de Rafael) 842
Foucher, Adela 457
Fourment, Elena (de Rubens) 842
Fracastor, Jerónimo 653
Fraenkel, Eugenio 576
Fraíde y Barraque, Martha 127
Francklin, Benjamín 883
Gall, Francisco José 290
Garibaldi, José 756
Garriga, Jaime 805
Gispert y García, Daniel P. 170
Gladstone, Guillermo Ewart 883
Glisson, Francisco 301
Gogh, Vincent van 331
Goicochea, Pilar 408
Gómez, Enrique 241
Gómez Ortega, Reinaldo 127
Gómez Valdés, José María 432
González Rodríguez, Alberto 208

González del Valle, Ambrosio 794
Gougerot, Henri 373
Grande Rossi, Federico 493
Graves, Roberto Jaime 513
Grey de Butler, Josefina 692
Grieg, Alexander 797
Hales, Esteban 843
Haller, Albrecht von 198
Hamon, Jean 198
Hartmann, Arturo 564
Hedesa de la Campa, Gilberto 432
Henle, Jacob 335
Hering, Ewald 385
Hernández Giró, Juan Emilio 82
Herrera Gómez, Manuel 134
Horsley, Víctor 553
Horstman y Canto, Enrique 853
Hugo, Víctor 104, 150, 547
Ibletatorremendía, Alberto 208
Ibsen, Henry 759
Iglesias Betancourt, Pedro 408, 839
Ilizástegui, Fidel 408
Imhotep 520
Inclán Guas, Rafael 182
Iviondo, Manuel 37
Isabel I (la Católica) 719
Jorrín y Bramosio, Gonzalo 831
Jouvet, Luis 287
Juan XXI (Papa) 668
Keil, Alfredo 712
Kislinger, Max 430
Kneipp, Sebastián 546
Kocher, Teodoro 71
Koller, Carlos 834
Korner, Henriette 851
Kourí y Barreto, Marta 70
Kussmaul, Adolfo 674
La Suarée, Octavio de 561
Laënnec, René Theophile Hyacinthe 522
Laguna, Andrés 618
Laignel-Lavasine 818
Lancisi, Juan María 265
Lapeira Vilanova, Alberto 302

Larva, Mariano José de 761
Laveran, Carlos Luis Alfonso 496
Lavernia Hernández, Frank 229
Leeuwenhoek, Antonio van 90
Leyva Ramírez, Eduardo 816
Lima, Antonio 903
Li Rosi, Salvatore 659
Liszt, Franz 104
Lorda y Ortegosa, Antonio 103
Lott Rodríguez, Luis M. 146
Luaces Iraola, Antonio 42
Ludwig, Carl 762
Magallanes, Hernando de 349
Mantegna, Andrés 759
Marín, Thelvia 841
Marlitt, Eugenia 583
Marqués de Rays 447
Martínez Carvajal, Laura 60
Mauricio de Sajonia 718
Mayor, Matías 69
Medicis, Lucrecia de 631
Mehul, Nicolás 640
Menocal, Raimundo 506
Mesmer, Franz Anton 788
Milanés, Bernardo 602
Millás, José Carlos 793, 808
Mirabeau, Honorato Gabriel 759
Mistral, Federico 775
Moehsen, Johann Karl Wilhelm 198
Molinet y Amorós, Eugenio 257
Moltke, Helmuht von 883
Mona Lisa (de Da Vinci) 842
Montané, Luis 82
Monte Oms, Erasmo del 182
Montero, José 785
Moreau, René 198
Morquio, Luis 731
Mozart, Juan Wolfgang A. 104, 385
Muñiz Cano, Reinaldo 289, 408
Nerval, Gerard de 871
Nightingale, Florencia 56, 913
Nogueira, Pedro 115
Novoa Luis, María del Rosario 350

Núñez Núñez, Armando 602
Orfila, Mateo J. Buenaventura 354
Oton 756
Pando, Angel 229
Paracelso, Felipe T. 51
Pasteur, Luis 99, 410
Pastori, Mario 637
Patti, Adelina 521
Pavlov, Iván Petrovich 800
Pérez Galdós, Benito 785
Perrault, Claude 66
Petrarca, Francisco 860
Pettenkofer, Max von 488
Piccini 252
Pitaluga, Gustavo 100
Picaza, Jorge 229
Pizarro, Antonio 208
Plasencia Lizaso, Ignacio 809
Poincaré, Raimundo 775
Ponce de León, Fidelio 127
Portuondo de Castro, Juan M. 408
Pozo y Jiménez, Rolando del 384
Prevost, J. L. 69
Priessnitz, Vincent 644
Primelles Cisneros, Oscar 75
Rabelais, Francisco 426
Rafael 104
Raluy, Ramón 803
Ravel, Maurice 297
Reaud, Angel 432
Rembrandt, Harmens van Rijn 266
Renaudot, Teofrasto 938
Reyes Díaz, José Miguel 714
Rilliet, Federico 71
Riva y Urechaga, Miguel de la 783
Rivero y Vasconcelos, Juan de Dios 227
Robespierre, Maximiliano 759
Rodríguez, César 157
Rodríguez Morey, Antonio 237
Rodríguez Rivera, Luis 408
Rodríguez Ramírez, Mario 793
Rokitansky, Carl 129
Roldán y Galdés, Amadeo 192

Ronquillo, Pablo 241
Rother, Richard 516
Roux, Pedro Pablo Emilio 533
Rubinstein, Anton 104
Ruiz Aguila, Enrique 208
Sabouraud, Raimundo 228
Saens, Camilo Saint 104
Salas Hernández, Manuel 432
Sánchez Toca, Melchor 102
Sandoz, Eduardo M. 407
Schaub-Koch, Emile 637
Scott, Walter 869
Shaw, Juan 369
Silverio y Armas, Nicasio 134
Skibbe, Brieno 672
Soca, Francisco 217
Sócrates 759
Solano de Luque, Francisco 886
Soto Sagarra, Luis de 350
Suárez, Genaro 408
Sudhoff, Karl 696
Superville, Daniel de 198
Sydenham, Tomás 122
Taquechel Villasana, Angel M. 432
Tejera, Francisco 241
Tolstoi, Leon 883
Torre, Carlos de la 780
Torre, Oscar de la 216
Torre, Santiago de la 323
Torres Cruz, Joaquín 269
Touzet y Cerciati, Jean Francois T. 404
Touzet, Francois 82
Traube, Ludwig T. 435
Truby, Albert E. 234
Turro, Ramón 278
Urbano II (Papa) 691
Valdés Anciano, José Antonio 687
Valdés Mier, Miguel 856
Valencia, Guillermo 786
Valentino, María Luisa 930
Valera, Juan 568
Varela Figueral, Carlos 419
Velazco Guzmán, Raúl 208

Vellard, Jehan Albert 341
Verdeja Martínez, José María 443
Verdi, José 869, 883
Vésale, Andrés 193
Vieta Barahona, Angel 432
Vila León, Roberto 432
Villalón, Flora 408
Villar Puente, D. 909
Voltaire 883
Widal, Fernand 279
Willi, Ernst 637
Withering, Guillermo 606
Wolf, Remo 699
Wright, Almorth 243
Yodú Prevez, René 155
Zambrana y Valdés, Ramón 65
Zapatero Triana, Guillermo 303, 330
Zayas y Alfonso, Juan Bruno 23

Recibido: 25 de junio del 2005.

Aprobado: 3 de julio del 2005.

Lic. José Antonio López Espinosa

Universidad Virtual de Salud de Cuba. Red Telemática de Salud en Cuba (Infomed).

Correo electrónico: jale@infomed.sld.cu

Ficha de procesamiento

Términos sugeridos para la indización

Según DeCS ¹

BIBLIOGRAFIA DE MEDICINA; PUBLICACIONES PERIODICAS/historia; CUBA

BIBLIOGRAPHY OF MEDICINE; PERIODICALS/history; CUBA

Según DeCI ²

BIBLIOGRAFIA RETROSPECTIVA/análisis; BIBLIOGRAFIA DE MEDICINA; PUBLICACIONES PERIODICAS; CUBA

BIBLIOGRAPHY, RETROSPECTIVE/analysis; BIBLIOGRAPHY OF MEDICINE; PERIODICALS; CUBA

¹ BIREME. Descriptores en Ciencias de la Salud (DeCS). Sao Paulo: BIREME, 2004.

Disponible en: <http://decs.bvs.br/E/homepagee.htm>

² Díaz del Campo S. Propuesta de términos para la indización en Ciencias de la Información.

Descriptores en Ciencias de la Información (DeCI). **Disponible en:** <http://cis.sld.cu/E/tesauro.pdf>