

## **Aula "Máximo Gómez": una opción para la superación profesional y cultural del bibliotecario**

El aula "Máximo Gómez", patrocinada por la Delegación de la Asociación Cubana de Bibliotecarios (ASCUBI) en el municipio de La Habana Vieja, de la Filial Ciudad de La Habana, nació con el objetivo de contribuir a fomentar la vida interna de la asociación, no solo de la delegación en el territorio, sino también de las demás delegaciones de bibliotecas públicas y especializadas donde existen afiliados nuestros y bibliotecarios en general que desean beneficiarse con las conferencias y disertaciones ofrecidas. Históricamente, una de las inquietudes más frecuentes entre los afiliados de la ASCUBI, creada en 1986, fue la falta de actividades que motivaran a su membresía; esta fue, a su vez, una de las razones por las que muchos de sus miembros causaron baja en la organización. Sobre esta base, se elaboró un proyecto con vista a satisfacer uno de sus objetivos: *organizar y auspiciar eventos nacionales e internacionales, como conferencias, jornadas técnicas, simposios, encuentros, talleres y otras actividades con el objetivo de propiciar el intercambio de experiencias personales e institucionales que posibiliten el desarrollo profesional de todos sus miembros.*

Otros de los fines que nos animaron fueron contribuir al desarrollo del acervo cultural propio de los bibliotecarios y que se conociera la existencia de ASCUBI —porque era inconcebible que muchos bibliotecarios no conocieran en la capital sobre la organización, fundada en este territorio en 1989— y animar culturalmente, con diversas actividades, la biblioteca municipal "Máximo Gómez", que había cerrado sus puertas al público desde 1997 para realizar una reparación de su inmueble.

Concertados todos los factores necesarios, se decidió efectuar los encuentros con frecuencia mensual y en el horario de las 2:00 p.m. Su contenido sería conferencias y disertaciones sobre un tema determinado y participaría un profesional del medio bibliotecario o de las ciencias de la información, una personalidad de la cultura, un científico o académico que, luego de su intervención, debatiría con los asistentes cuestiones de interés.

Atienden el proyecto: Irai Urquhart Rodríguez, del Consejo Provincial ASCUBI, de La Habana Vieja, Sara Moreno Rodríguez, Directora de la biblioteca municipal "Máximo Gómez", y Bárbara Gutiérrez Rodríguez, Jefa de Atención al Público de dicha biblioteca.

La inauguración del aula "Máximo Gómez" se produjo el 17 de marzo de 2003, y fue acogida con gran entusiasmo por parte del Ejecutivo Provincial de ASCUBI en Ciudad de La Habana y del Ejecutivo Nacional de ASCUBI, así como sus presidentes Loreto Cárdenas y Margarita Bellas, respectivamente.

La realización de sus actividades se ha promocionado por varias radioemisoras: *Radio Metropolitana, Habana Radio, Radio Enciclopedia* y *Radio Reloj*; en el boletín "ASCUBI Informa", correspondiente a julio-septiembre de 2004, con el título: *Aula "Máximo Gómez": en defensa del bibliotecario*, así como en el sitio Web *Binanet*, de las bibliotecas públicas, <http://www.binanet.bnjm.cu>, mediante la presentación de un artículo de *Bárbara Hernández Tápanes* en la *Revista de la Biblioteca Nacional "José Martí"*, correspondiente a enero-junio 2006, titulado *La controversia del siglo y el Día del Campesino*, donde participó el fallecido poeta Jesús Orta Ruiz (el Indio Naborí).

## **RELACIÓN DE ACTIVIDADES DEL "AULA", AUSPICIADA POR LA BIBLIOTECA "MÁXIMO GÓMEZ"**

*Día:* 17 de marzo de 2003

*Temática:* Mella en su centenario.

*Conferencistas:* Dino Allende y Odelín Sánchez.

*Día:* 26 de junio de 2003

*Temática:* Santa Catalina de Sena.

*Conferencista:* Francisco Damián Morillas.

*Día:* 3 de julio de 2003

*Temática:* 1898: Encrucijada para una opción.

*Conferencista:* Dino Allende.

*Día:* 17 de julio de 2003

*Temática:* 50 aniversario del 26 de julio de 1953: Significación histórica.

*Conferencista:* Odelín Sánchez.

*Día:* 25 de septiembre de 2003

*Temática:* Las futuras proyecciones de ASCUBI.

*Conferencistas:* Margarita Bellas y Loreto Cárdenas.

*Día:* 30 de octubre de 2003

*Temática:* WXISF: Herramientas para exportar bases de datos a la Web.

*Conferencista:* Lic. Daniel Motola Pedroso.

*Día:* 20 de noviembre de 2003

*Temática:* La bibliografía y la automatización.

*Conferencista:* Tomas Fernández Robaina.

*Día:* 18 de diciembre de 2003

*Temática:* Las bibliotecas para ciegos y las nuevas tecnologías.

*Conferencista:* Isabel Portales.

*Día:* 20 de febrero de 2004

*Temática:* Relación entre la Bibliotecología y las Ciencias de la Información.

*Conferencista:* Radamés Linares Columbié.

*Día:* 26 de marzo de 2004

*Temática:* El empleo del ISBN en bibliotecas.  
*Conferencista:* Rosa Amelia Lay Portuondo.

*Día:* 16 de abril de 2004

*Temática:* El Sistema Nacional de Información para profesionales del Turismo.  
*Conferencistas:* Marianela Olivera Alum y Sara Herrera Machado.

*Día:* 30 de abril de 2004

*Temática:* La labor internacional de los bibliotecarios cubanos.  
*Conferencista:* Marta Terry.

*Día:* 3 de junio de 2004

*Temática:* Vida y obra de Antonio Bachiller y Morales.  
*Conferencista:* Pedro Luis Suárez Sosa.

*Día:* 16 de julio de 2004

*Temática:* Cultura Dogon de Malí.  
*Conferencistas:* Oumar Boubeye Maiga y Maribel Rivero Socarrás.

*Día:* 24 de septiembre de 2004

*Temática:* La Historiografía de Cuba en España: Estudio de la obra de Consuelo Naranjo.  
*Conferencista:* Carmen Almodóvar.

*Día:* 18 de marzo de 2005

*Actividad:* Celebración del segundo aniversario del Aula "Máximo Gómez".  
Asistieron figuras destacadas de la bibliotecología cubana, como la profesora Mirta Botana Rodríguez, presidenta de la Sociedad Cubana de Ciencias de la Información (SOCICT), Adelina López Llerandi, exdirectora de la Escuela Nacional de Técnicos de Bibliotecas del Ministerio de Cultura, Caridad Lara, exprofesora de la Escuela Nacional de Técnicos de Bibliotecas del Ministerio de Cultura, Obdulia Castillo, referencista de la Biblioteca Nacional "José Martí", la doctora Roselia Rojas Ricardo, de la Biblioteca pública "Rubén Martínez Villena" y Sidroc Ramos, director de la Biblioteca Nacional de Cuba desde 1967 hasta 1973.

*Día:* 8 de abril de 2005

*Temática:* Caracterización de un libro raro.  
*Conferencista:* Olga Vega.

*Día:* 24 de mayo de 2005

*Temática:* A cincuenta años de la controversia del siglo.  
*Conferencistas:* Jesús Orta Ruiz (el Indio Naborí), Bárbara Hernández Tápanes y María Eugenia Azcuy.

*Día:* 24 de junio de 2005

*Temática:* Ética y revolución.  
*Conferencista:* Joel Cordoví.

*Día:* 30 de septiembre de 2005

*Temática:* Bibliotecas: génesis de la gestión del conocimiento.

*Conferencista:* Sheila Bonell.

*Día:* 11 de noviembre de 2005

*Temática:* STIMULATE: educación posgradual para profesionales de la información en Bélgica.

*Conferencista:* Rosa Lidia Vega Almeida.

*Día:* 8 de diciembre de 2005

*Temática:* Ediciones y bibliotecas: Jóvenes.

*Conferencistas:* Adrián Guerra y Esteban Llorach.

*Día:* 10 de marzo de 2006

*Temática:* Moda y tendencias.

*Conferencistas:* Especialistas del Instituto Superior de Diseño Industrial.

*Día:* 17 de marzo de 2006

Actividad por el xx aniversario de la ASCUBI.

Adelina López Llerandi, Blanca Patallo, Maria Caridad Cuza y Juana Calzado.

*Día:* 10 de mayo de 2006

*Temática:* Proyecto cultural "Paraíso".

*Conferencista:* María Esther Hernández Broche.

*Día:* 16 de junio de 2006

*Temática:* Del escritorio tradicional al virtual: perspectivas para el servicio de referencia.

*Conferencista:* Ramón Manso Rodríguez.

*Día:* 30 de noviembre de 2006

*Temática:* Crisis mundial del disco y particularidades de la industria discográfica cubana.

*Conferencistas:* Ela Ramos Rodríguez y Reinaldo Hernández.

*Día:* 21 de diciembre de 2006

*Temática:* Orígenes de *Los negros brujos* a cien años de su publicación.

*Conferencista:* María del Rosario Díaz Rodríguez.

*Día:* 11 de mayo de 2007

*Temática:* Un acercamiento a la música del Caribe.

*Conferencista:* Eliseo Alfonso Llorente.

Como puede apreciarse en esta relación, en poco más de cuatro años se han realizado un total de 29 encuentros, a los que han asistido 518 personas.

En una encuesta aplicada a 20 personas que asisten asiduamente a las actividades programadas por el aula "Máximo Gómez", 18 consideraron la actividad como muy útil y desearon su continuación. Las temáticas más solicitadas fueron: Bibliotecología y Ciencias de la Información (58 %), literatura (23 %), modas (8 %), cine (6 %), artes

plásticas (3 %) e historia (2 %). Los asistentes fueron en su mayoría bibliotecarios activos (84 %). La edad del 62 % de los participantes oscilaba entre los 18 y 35 años.

El aula “Máximo Gómez” solicita que se ponga en conocimiento de los bibliotecarios y demás especialistas de la información no afiliados a la ASCUBI la existencia de esta actividad, así como que existe una asociación profesional que responde a los intereses de su membresía, la cual ha estimulado la incorporación de nuevos afiliados al seno de la organización, ha enriquecido de modo palpable y sustancial el intercambio profesional y la cultural de quienes asisten frecuentemente a este espacio.

Las actividades han propiciado el fomento de la vida interna de los afiliados de la ASCUBI, que fue uno de los fines que se perseguía al crearla, y han demostrado que es posible estimular a su membresía desde una delegación municipal, como es el caso de La Habana Vieja, que incentiva por este medio a delegaciones de otros municipios y subsistemas, a realizar actividades similares.

Antes de concluir, deseamos agradecer la colaboración prestada por el Lic. Javier Santovenia Díaz, miembro del Ejecutivo Nacional de la SOCICT, por su colaboración para la divulgación de esta información.

Téc. *Irai Uriah Urquhart Rodríguez*. Biblioteca Municipal “Máximo Gómez”. La Habana, Cuba. Prado 205 entre Trocadero y Colón, La Habana Vieja. Código Postal: 10100. Ciudad de La Habana, Cuba. Correo electrónico: [vega.rosa@infomed.sld.cu](mailto:vega.rosa@infomed.sld.cu)