



# Conjunto de actividades para el desarrollo de la motricidad en niños ciegos y débiles visuales

## Set of activities for the development of motor skills in blind and visually impaired children

Magalis Arrate Hernández<sup>1\*</sup>  <https://orcid.org/0000-0002-5974-6021>

Alexis Isaac Danger<sup>1\*</sup>  <https://orcid.org/0000-0001-6402-0068>

<sup>1</sup> Universidad de Oriente. Facultad de Cultura Física. Departamento Teoría y Práctica de la Educación Física. Santiago de Cuba. Cuba.

\*Autor para la correspondencia: [magalis.arate@nauta.cu](mailto:magalis.arate@nauta.cu)

Recibido: 05/22/2021

Aceptado: 07/23/2021

DOI: <https://doi.org/10.34982/2223.1773.2022.V7.No1.008>

Este documento posee una [licencia Creative Commons Reconocimiento-No Comercial Compartir igual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)



### Resumen:

El material docente ofrece la intención de diseñar un conjunto de actividades dirigidas a la estimulación de la motricidad gruesa de los niños con baja visión. Para ello se seleccionó una muestra de 6 niños diagnosticados baja visión, de 2 a 5 años de preescolar de la Escuela “Antonio Suárez Domínguez” de Santiago de Cuba. Los métodos y técnicas de investigación aplicados fueron: del nivel teórico, el análisis y la síntesis, inducción – deducción y el enfoque sistémico estructural; del nivel empírico, la observación, el cuestionario y la entrevista; dentro de los estadísticos, se aplicó el análisis porcentual, tablas y gráficos, los cuales permitieron constatar el estado inicial y corroborar al final la

Conjunto de actividades para el desarrollo de la motricidad en niños ciegos y débiles visuales. Magalis Arrate Hernández, Alexis Isaac Danger.



efectividad del sistema de actividades implementados para la estimulación de la motricidad gruesa de estos niños. La investigación se validó consecutivamente durante dos cursos escolares, luego de realizar el pre-experimento pedagógico y por las evidencias obtenidas, se corroboró el impacto positivo en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños con baja visión como una vía importante para la preparación para la vida escolar de la muestra.

**Palabras claves:** Lateralidad; Sensopercepciones; Socioafectiva

**Abstract:**

This teaching material suggests a set of activities to stimulate gross motor skills of visually impaired children. The study included a sample of 6 children with a diagnostic of low vision. The subjects were 2-5 years old, in pre-school education at the Antonio Suarez Dominguez School in Santiago de Cuba. The methods and techniques were theoretical (analysis-synthesis, induction-deduction, and systemic-structural); empirical (observation, questionnaire, and interview); and statistical (percent analysis, tables, and graphics), which permitted the authors to determine the initial state, and corroborate the effectiveness of the system of activities to stimulate the gross motor skills of these children at the end of the study. The results were validated for two consecutive academic courses. Upon the pedagogic pre-experiment, the evidence showed the positive impact of gross motor skills on the group of visually impaired children in the study as an important way of preparing for the school life.

**Key Words:** Laterality; Sensoperceptions; Socio-affective

## Introducción

La Educación Física contemporánea tiene un carácter primordialmente humanista dirigida hacia la satisfacción del diagnóstico de los niños y niñas acorde a sus posibilidades reales y como una tendencia o corriente pedagógica en su contexto surgen las adecuaciones y ajustes curriculares.

La diversidad presente en los niños con baja visión y además en términos de capacidades, intereses y disposiciones para el aprendizaje conduce a un tipo de



enseñanza en la que es obligatorio intentar adaptar los medios disponibles y ajustarlos a las necesidades de aprendizaje de los mismos.

Es por ello, que la Educación Física y el deporte se adaptan como elementos indispensables en el proceso de enseñanza de niños con baja visión, aportan elementos que se contemplan en un enfoque integral y por lo tanto, constituyen formas de expresión de ella que contribuyen a la formación de los niños y niñas con diagnóstico de baja visión. En las primeras edades, es un período en el cual se opera un enorme enriquecimiento y regulación de la experiencia sensorial del niño y la niña, la asimilación de las formas específicas humanas de la percepción y el pensamiento, un desarrollo impetuoso de la imaginación, la formación de los gérmenes de la atención voluntaria, la memoria conceptual y especialmente de las sensopercepciones.

Si se parte del hecho que la educación y la enseñanza guían el desarrollo, queda claro que cualquier afectación en el sistema sensorial trae aparejado la afectación en el desarrollo psíquico poseer afectación en el analizador visual y es el más importante para el hombre, por la rapidez y volumen de información que puede transmitir, lograr la observación de los diferentes objetos, fenómenos y procesos del mundo material. Es necesaria la utilización de métodos, medios y procedimientos especiales para la educación de los niños con baja visión.

Con la ayuda de la visión puede reconocerse la mayor cantidad de caracteres de la realidad objetiva, la forma, el tamaño, el color, que indican la distancia, el movimiento y la perspectiva de los objetos. Ella contribuye en cierta medida al logro de la autorregulación y el autocontrol de los movimientos y al desarrollo de sentimientos estéticos al valorar la belleza del mundo que lo rodea.

Diferentes autores han contribuido al perfeccionamiento proceso educativo de los niños y niñas con diagnóstico de baja visión mediante investigaciones realizadas en el proceso de intervención, tanto en escuelas especiales como en escuelas de enseñanza general. Internacionalmente se identifican los de Barros (1999), García (2001), En Cuba, Vlasova (1992). González (1994), Fernández (2001), Hernández (2004), en investigaciones



realizadas en el 2000, por D Potter en niños y niñas de edad preescolar con baja visión permitió conocer las regularidades de su psicomotricidad como característica distintiva, presentando deficiencias en la motricidad fina, el equilibrio, la coordinación y la agilidad.

A pesar de todo ello, la autora ha podido comprobar, que la visión desempeña un papel fundamental en el desarrollo y actividad vital del niño, que su afección conduce a la aparición de desviaciones en el desarrollo físico, en la orientación en el espacio, la formación de representaciones y la realización de actividades y tareas, se observan insuficiencias en la formación de las funciones motoras como son la rapidez, exactitud, coordinación de los movimientos y otros por cuanto los movimientos, se desarrollan y controlan por imitación lo cual trae como consecuencia un modo de vida sedentario que provoca flacidez muscular, deformaciones óseas y disfunciones de los órganos internos. A partir de estos elementos se determinó como objetivo diseñar un sistema de actividades educativas dirigidas a la estimulación de la motórica fina de los niños y las niñas de preescolar con diagnóstico de baja visión de la Escuela Antonio Suárez Domínguez.

## **DESARROLLO**

### **El proceso de estimulación de la motricidad fina.**

Las funciones psíquicas y las funciones motrices evolucionan en estrecha interacción durante la infancia y luego se independizan respecto Barros (1999) insiste en que esta independencia es relativa, pues a pesar de sus respectivas especializaciones continúan manteniendo una solidaridad profunda. El abordaje de la educación motora constituye un fenómeno complejo, pues alrededor de esta se tejen los más diversos enfoques, tendencias y explicaciones.

El desarrollo motriz en su tránsito del tono a la praxis incluye un grupo de elementos determinados en factores internos y externos: dentro de los primeros se encuentran procesos madurativos (leyes biológicas), físicos; en los segundos aparecen condiciones de vida y educación, y relaciona, desencadenando todos el desarrollo psicomotor.



Se reconoce el criterio de Da Fonseca (1996) alerta en relación a que ni la inteligencia ni la motricidad valen mucho por si solas, es la interacción y la relación entre ambas la que le da al movimiento la función suplente de la inteligencia; la motricidad humana por analogía debe ser designada como psicomotricidad.

En este momento se hace necesario que se realice un análisis lingüístico del término psicomotricidad, este es una palabra compuesta (lexema) el motriz y por otra parte el psiquismo. Estos dos elementos van a ser las dos caras de un proceso único: el desarrollo integral de la persona.

**Motriz:** Hace referencia al movimiento.

**Psíquico:** Designa la actividad psíquica en sus dos componentes: socioafectiva y cognoscitiva. Al revisar bibliografías se pudo encontrar que algunos autores en el mundo han abordado la definición de psicomotricidad las que se han tomado para la presente investigación:

Autores tales como González (1992) refiere a que es una disciplina educativa – reeducativa – terapéutica, que considera al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento, en el ámbito de una relación cálida y descentrada, mediante métodos activos de mediación principalmente corporal, es con el fin de contribuir a su desarrollo integral.

La autora considera que estas definiciones son valiosas desde el punto de vista de la práctica pedagógica, pues permiten ver el cuerpo humano como un todo, resaltar la necesidad de la estimulación a través de movimientos corporales. Además de tener conciencia de estos movimientos es importante para organizar e implementar el proceso pedagógico a través de la estimulación psicopedagógica.

En la edad preescolar, la psicomotricidad juega un papel importante porque influye en el desarrollo intelectual, afectivo y social de los niños y las niñas con diagnóstico de baja visión y favorece la relación entre el niño, la niña y su entorno, permite el desarrollo de actividades perceptivas, motrices, de conocimiento del esquema corporal, lateralización, espacio-tiempo y toma en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas de edad preescolar.



Diferentes autores como Fernández (1994) y Hernández (2004), que coinciden en destacar como los contenidos psicomotrices se agrupan en relación con el desarrollo motriz en su tránsito del tono a la praxis incluye un grupo de elementos reunidos en lo que se ha dado en llamar contenidos psicomotores. La mayoría de los autores coinciden en establecer ocho contenidos, que en su orden jerárquico se presentan a continuación:

- Esquema corporal.
- Lateralidad.
- Disociación motriz.
- Coordinación.
- Equilibrio.
- Estructuración espacial.
- Conductas motrices de base.
- Conductas neuromotrices.

Los criterios anteriores se sustentan sobre la base de la necesidad lograr interactuar con los niños y las niñas desde los primeros momentos del desarrollo para estimular la psicomotricidad, la misma debe atenderse desde los contenidos ya planteados, en relación con la muestra objeto de investigación supone de forma especial potenciar la estimulación de la disociación motriz, equilibrio, lateralidad, y la coordinación como regularidades de la muestra.

La lateralidad el resultado de una predominancia cerebral al control motor representada sobre los segmentos corporales derecho e izquierdo, depende del desarrollo neurológico del individuo y de las influencias culturales que reciba. Así se declara aun sujeto como derecho, izquierdo ó ambidiestro.

Al abordar la disociación motriz se reconoce que es la capacidad para controlar por separado cada segmento motor sin que entren en funcionamiento otros segmentos que no están implicados en la ejecución de la tarea. El equilibrio se define como la capacidad del cuerpo y la mente de permanecer estables, aún en movimiento.



Al tener presente la estructuración temporal es importante seguir un proceso semejante a la construcción del espacio. Donde se estimularán factores como maduración, tono, movimiento y acción. Es el aprendizaje de conceptos tales como ayer, hoy, mañana, ahora, después, entre otros.

La autora tomó en cuenta los criterios organizativos, para la realización de las actividades se perfeccionaron mediante los análisis efectuados, los fundamentos teóricos recopilados en la búsqueda bibliográfica. Se fundamentan en los principios que norman el trabajo con todos los niños y las niñas con diagnóstico de baja visión, el principio de la posibilidad de enseñar y educar los niños; el de la corrección desde el punto de vista psicopedagógico de las necesidades en el desarrollo de su personalidad; el de la necesidad de estimularlos a utilizar sus residuos visuales por mínimos que estos sean; el principio de la atención temprana, el de la corrección y la compensación.

### **Sistema de actividades para el desarrollo de la motórica fina.**

#### **Actividad: 1**

**Título:** El ratón come queso.

**Objetivo:** Modelar un queso con plastilina.

**Lugar:** Salón especial.

**Medios y materiales:** Plastilina, cuerda o hilo y figura de ratón en cartón.

**Tiempo:** 20Min

#### **Motivación:**

Se les muestra a los niños y las niñas un dibujo animado, Guaso y Carburo donde los protagonistas son ratones, se reflexiona sobre la necesidad de eliminar estos vectores transmisores de enfermedades, después de observar el visionado se orienta el objetivo de la actividad.

#### **Desarrollo**

Los niños y las niñas se organizan en círculos o dispersos en el salón cada uno con sus materiales. Se les dice que van a modelar un queso que se podrá en la trampa para atrapar los ratones. El profesor demuestra de acuerdo a las dificultades. Se presenta un



queso de cartón para que los niños y las niñas lo modelen con plastilina, después de haber modelado se le explica que van a colocar el ratón que trajeron delante del queso como muestra que cayó en la trampa.

El profesor les coloca los materiales que van a utilizar en la próxima actividad pliegos de papel, plastilina y lápices de colores como tarea el profesor les deja un juego que se titula “Jugando con los dedos” Unir cada yema de los dedos con el pulgar, uno por uno, repetir esta indicación en la casa.

**Regla:** 1\_El juego concluye cuando todos terminen el modelado del queso.

2\_Ganan los niños y las niñas que lo realicen correctamente.

**Variantes:**

Se sugiere entre todos los niños y las niñas modelar en dúos, tríos ó todos en conjunto un queso “Gigante”.

**Actividad: 2**

**Título:** A vestir al bebé.

**Objetivo:** Rasgar papel para vestir un bebé.

**Lugar:** Salón especial.

**Medios y materiales:** Plastilina, Pliegos de papel, lápices de colores.

**Tiempo:** 20Min

**Motivación:**

El profesor presentará el bebé de trapo vestido con anterioridad para que los niños y las niñas tengan una referencia, se les orienta dibujar la ropa en papel, luego rasgarla utilizando los dedos como pinzas y vestirlo para estimular la motricidad fina, coordinación viso-manual de los niños y las niñas de edad temprana con diagnóstico de baja visión.

**Desarrollo:**

Los niños y las niñas se organizan en círculos o dispersos en el salón cada uno con sus materiales.

Se revisan los materiales que el profesor les colocó en la mesa, se les explica y demuestra la actividad, el profesor conversa sobre la importancia de esta para la vida diaria, se escuchan vivencias. A la señal de profesor cada uno comienza vestir a su bebé.



### **Conclusiones de la actividad.**

Para la próxima actividad el profesor les coloca papeles, pelotitas de tenis de mesa, tela, tempera e hilo y les deja una tarea, rodar una pelota por una línea con los dedos de las manos.

**Regla:** El juego concluye cuando todos terminen de vestir a su bebé.

Ganan los niños y las niñas que lo realicen correctamente.

### **Variantes:**

Hacerlo en dúos, tríos o todos en conjunto en un bebé “gigante”.

Se puede dar la opción de ejecutarlo con los ojos vendados.

### **Actividad: 3**

**Título:** La abeja

**Objetivo:** Rasgar papeles para confeccionar una abeja.

**Lugar:** Salón especial.

**Medios y materiales:** Papel periódico o de cualquier tipo, pegamento, acuarela o tempera, lápices o plumones, globos y tijeras.

**Organización:** El profesor saluda a los niños y las niñas, y los organiza en las mesas sentados correctamente cada uno con sus materiales. En este momento orientará el objetivo de la actividad.

**Tiempo:** 20min.

### **Motivación:**

Se comenzará la actividad con un video de Art. Attack donde se observa la confección de diferentes animales, el profesor les dice que en el día de hoy vamos a confeccionar una abeja de papel.

### **Desarrollo:**

Se orienta a los niños y las niñas el objetivo de la actividad, a cada uno de ellos se les entregará los materiales con los cuales van a trabajar, vamos a comenzar rasgando todas las tiras de papel que podan y comenzar a pegarlas al globo dándole forma de abeja, después esperar que se seque y se endurezca, perforar la abeja por debajo y luego le coloca la fija.



### **Conclusiones de la actividad.**

El profesor orientará a los niños y las niñas que deben practicar en la casa el enhebrado con otras figuras. Colocarle encima de la mesa para la próxima actividad, cartones con flores donde se posen las abejas, pueden utilizar cintas de colores.

### **Regla:**

El juego concluye cuando todos terminen de confeccionar su abeja.

Se evaluará de forma práctica a los niños y las niñas que logren el rasgado.

### **Variantes:**

La utilización indistinta de los materiales para confeccionar distintos tipo de animales.

### **Actividad: 4**

**Título:** Enhebrar figuras.

**Objetivo:** Enhebrar figuras con aguja de cartón.

**Lugar:** Salón especial.

**Medios y materiales:** Pieza de cartón o tela de 20x20cm con trazos o figuras y en ellos orificios, cordón de zapato o hilo grueso, con una aguja de cartón.

**Tiempo:** 20Min.

### **Motivación:**

Se sugiere apoyarse en una maestra u otro adulto que domine el corte y costura, para que la misma les presente diferentes figuras que se pueden realizar con los distintos materiales que existen como triángulos, cuadrado y círculos.

### **Desarrollo:**

Los niños y las niñas se organizan en círculos o dispersos en el salón cada uno con sus materiales.

Se les presenta a los niños y las niñas piezas de cartón, trazos y figuras con orificios por los que deben enhebrar con un cordón de zapato o hilo grueso con una aguja de cartón o madera, se le demuestra como realizarlo. A la señal de profesor cada uno comienza enhebrar por los orificios.

**Conclusiones de la actividad.** El profesor les orienta que para la próxima actividad van a trabajar con piezas de cartón de 20x20 cm. con figuras y en ellos orificios, cordón de



zapato o hilo grueso, con una aguja de cartón o madera, crayolas, tempera o lápices de colores.

**Regla:**

- 1\_ El juego concluye cuando todos terminen de enhebrar por los orificios de la pieza.
- 2\_ Ganan los niños y las niñas que lo realicen correctamente.

**Variantes:**

- 3\_ La utilización de una pieza con varios trazos de colores y hacer coincidir los hilos con los colores correspondientes.
- 4\_ Hacerlo en dúos, trío o equipo en una pieza “Gigante” con varios trazos o figuras.

**Actividad 5**

**Objetivo:** Constatar las habilidades adquiridas por los niños y las niñas del salón especial con diagnóstico de baja visión a través de la confección de una piñata para el cumpleaños colectivo.

**Lugar:** Salón de edad temprana.

**Medios y materiales:** Cartón, hilo, tiras de papel, cordones, agujas de cartón o madera.

**Tiempo:** 20Min (Esta actividad por la complejidad que la misma encierra se puede dividir en dos o tres sesiones).

**Motivación:**

El profesor pregunta a los niños y las niñas ¿Saben qué es un cumpleaños? El cumpleaños se celebra en la fecha de nacimiento de cada uno de ustedes, en el día de hoy se construirá una piñata para el cumpleaños colectivo de la escuela.

**Desarrollo:**

El profesor trae tapada con una manta de papel, de tela, con colores llamativos manda a un niño a que lo destape ¿Saben qué objeto es? ¡Una piñata ¡ para el cumpleaños colectivo que se va a celebrar en nuestro salón de edad temprana el 10 de abril celebrando un aniversario más de la creación de los círculos infantiles en nuestro país, también para todos los niños que cumplen años en este mes por eso hoy los invito a: construir una piñata igual a esta, unirán las paredes y el techo con el cordón, dibujarán las paredes y el techo con las acuarelas y los lápices, rasgarán tiras de papel que se colocarán en el fondo de la piñata, con la plastilina modelarán la chimenea y confeccionarán pelotas de papel para echar dentro de la piñata.



### **Conclusiones de la actividad.**

Se les brinda niveles de ayuda a los niños y las niñas que lo necesiten, luego de rasgar pegarán las tiras a la piñata.

Al final se les preguntará.

¿Qué hicieron hoy?

¿Cómo lo hicieron?

¿Para qué lo hicieron?

¿Cómo quedaron las tiras de papel que rasgaron?

¿Cómo se verá ahora la piñata?

Por último se les invita a cantar la canción de feliz cumpleaños.

**Evaluación:** Práctica.

## **Conclusiones**

El proceso de estimulación de la motórica fina redundante en la integración de las áreas que comprenden la educación psicomotriz y en especial, la coordinación visual y motora y adquiere interés particular en la corrección-compensación de niños con diagnóstico de baja visión del salón especial.

El diagnóstico del estado inicial aplicado a la muestra seleccionada aportó que presentaban insuficiencias y carencias en las actividades de rasgado y amasado, sin embargo, predominaron mejores resultados en actividades de coloreado, aunque con sus dificultades.

Se diseñó un sistema de actividades educativas dirigidas a la estimulación de la motórica fina en los niños y niñas con diagnóstico de baja visión, que se fundamenta en la Filosofía Marxista Leninista, en lo psicopedagógico responde a la teoría socio-histórico cultural y las líneas de desarrollo para atender este diagnóstico desde las concepciones del salón especial.

La aplicación del sistema de actividades educativas dirigidas a la estimulación de la motórica fina en los niños y niñas del salón especial con diagnóstico de baja visión,



evidencia la efectividad dado el resultado del pre-experimento pedagógico, por cuanto, en la caracterización final se logró elevar la calidad del coloreado, enhebrado, modelado, rasgado y arrugado.

## Referencias

- Barros, D. (1999) Educación psicomotora en la infancia desadaptada. Editorial Médica Panamericana.
- Da Fonseca, V. (1996) Estudio y Génesis de la Psicomotricidad. Barcelona: Editorial INDE Publicaciones.
- D Potter, J. C. (2000). Actividades físicas adaptadas a las deficiencias visuales. Universidad de Bruselas. Material Impreso.
- Fernández Marcote, A. E. (1998): Los juegos sensoriales y psíquicos motores. Madrid, Editorial Gymnos.
- Fernandez Vidal, F. (1994). Psicomotricidad como prevención e integración escolar. Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias. nº 47, 75 - 86.
- Gallego García, C. I. (2001) La expresión corporal del niño a través de la música. Revista mensual de publicación en Internet Número 13º - Febrero.
- González Castro, V. (1994) Enfoque sistemático de los medios de enseñanza. En Revista Cubana de Educación Superior. Vol. 9. Ciudad de La Habana.
- Gonzalez, Carrillo. (1992). La rehabilitación del deficiente visual. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Hernández, Rosa Maria. (2004). Concepción pedagógica para potenciar el desarrollo psicomotor en niños y niñas de tres a cinco años con discapacidad visual. Tesis de Doctorado. Ciudad de la Habana, ISCP.
- Vlasova. T. A, V. I. Lubouski y N. A, Tshipina.(1992) Niños con retardo en el desarrollo psíquico. Ciudad de la Habana, Editorial Pueblo y Educación.

Conflicto de intereses:

Los autores declaran que no poseen conflictos de intereses respecto a este texto.