

Introducción a la didáctica de la lengua española y la literatura. Reseña **Introduction to the didactics of the Spanish language and literature. Review**

Cándida Albear- Blanco^{1*} <https://orcid.org/0000-0002-7202-0487>

¹Universidad de Guantánamo, Cuba

*Autor correspondiente: candida@cug.co.cu

Roméu Escobar, A. (Comp.). (2015). *Introducción a la didáctica de la lengua española y la literatura*. La Habana: Pueblo y Educación

Recibido: 8/06/2020

Aceptado: 11/09/2020

El libro *Introducción a la didáctica de la lengua española y la literatura* ha sido diseñada para servir de apoyo a la disciplina Didáctica de la lengua española y la literatura, que aparece incluida en el Plan de estudio de la Licenciatura en Educación, carrera Español- Literatura.

Este libro ha sido concebido con el fin de ofrecer herramientas teóricas y metodológicas a los profesores de español-Literatura de Secundaria Básica.

Tiene como objetivo ofrecer una visión general de dicha asignatura en este nivel, desde las invariantes que recorren el contenido en el lenguaje y la comunicación oral y escrita, la reflexión sobre la lengua - que incluye aspectos de los diferentes niveles lingüísticos -, la apreciación literaria, la literatura y la enseñanza de las normas para el uso de la lengua en diferentes contextos. Dicho contenido se asume desde el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, para lo cual se focaliza el trabajo con los componentes funcionales - comprensión, análisis y construcción de textos - y las cuatro macro habilidades lingüísticas - audición, habla, lectura y escritura.

El colectivo de autores está integrado por profesores de las Universidades de Ciencias Pedagógicas “Enrique J. Varona”, “Rafael María de Mendive”, de Pinar del Río, y Universidad de Ciencias Pedagógicas “Capitán Silverio Blanco”, de Sancti Spíritus. El trabajo tiene como compiladora general a la Dra. Cs, Angelina Roméu Escobar.

Con esta obra, los futuros profesores habrán de encontrar las bases teóricas y metodológicas para la planificación, dirección, ejecución y control del proceso de enseñanza-aprendizaje del Español-

Literatura en los tres grados, y hallarán orientaciones acerca del enfoque profesional pedagógico de los contenidos, el cumplimiento de la interdisciplinariedad como principio del currículo, y el enfoque desarrollador, martiano y ético-humanista de su formación como educador, teniendo en cuenta la correlación entre el contenido de la asignatura y las necesidades educativas en este nivel.

La compiladora del texto es autora de varios libros relacionados con la didáctica de la lengua española y la literatura, con excelentes resultados los que han sido publicados en revistas cubanas y extranjeras. Además, participó y organizó eventos de carácter provincial, nacional e internacional.

Este libro fue publicado en el año 2015 por la Editorial Pueblo y Educación, La Habana, con ISBN 978-959-13-2720-8.

Como apoyo al contenido del libro, resulta necesaria la consulta sistemática de los programas, los libros de texto de 7º, 8º y 9º y los cuadernos complementarios de 7º y 8º grados. Se cuenta también en este nivel con el apoyo de la televisión educativa y los videos metodológicos, que constituyen una importante ayuda en el proceso de aproximación a la metodología de la enseñanza de los contenidos.

La disciplina Didáctica de la lengua española y la literatura tiene un carácter propedéutico metodológico, eminentemente teórico-práctico, que se logra a partir del debate de las actividades docentes diseñadas por el estudiante, por lo que su evaluación sistemática contribuirá al desarrollo de habilidades profesionales en los estudiantes. A ello habrá de contribuir la orientación de tareas y actividades prácticas que se incluyen en cada capítulo del libro que reseñamos.

El libro consta de cinco capítulos. El capítulo I se titula La asignatura Español-Literatura en la Secundaria Básica. Las invariantes de los programas, y su autora es la Dr. Cs. Angelina Roméu Escobar, de la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona”, de La Habana. En él se explica la concepción de la asignatura Español-Literatura, teniendo en cuenta los principios del enfoque cognitivo, comunicativo y de orientación sociocultural y la lingüística del texto, que se revelan en su concepción actual. Se caracterizan las invariantes de los programas de Español-Literatura en la Secundaria Básica, con énfasis en el tratamiento de los componentes funcionales y la caracterización de los ejes de organización de los contenidos: lenguaje y comunicación, la reflexión sobre la lengua, la enseñanza de la apreciación literaria y la literatura y el estudio de las normas de uso.

El capítulo II, titulado La clase de Español- Literatura en la Secundaria Básica, fue elaborado por la Dra. C. Ana Delia Barrera Jiménez de la Universidad de Ciencias Pedagógicas Rafael María de Mendive, de Pinar del Río, y en este se abordan el tratamiento de los componentes funcionales y se explican los ejes de organización de los contenidos: la comunicación oral y escrita, la reflexión

sobre la lengua, la enseñanza de la apreciación literaria y la literatura y el estudio de las normas de uso. De igual forma, en esta se precisan las particularidades de la clase de Español- Literatura en la Secundaria Básica, sus tipos, a partir de las funciones didácticas que cumplen dentro del sistema de clases de cada unidad.

El capítulo III se titula Elementos metodológicos para impartir el programa de Español- Literatura en 7º grado, y su autor es la M. Sc. Yaneysi Triana Cabrera, de la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Capitán Silverio Blanco”, de Sancti Spíritus. Este capítulo tiene como objetivo explicar el modo de proceder en el tratamiento de los componentes funcionales y los ejes de organización de los contenidos en este grado.

El capítulo IV se titula Elementos metodológicos para impartir el programa de Español- Literatura en 8º grado, y su autora es la Dra. C. Isabel León Martínez, de la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona”, de La Habana. Al igual que el capítulo anterior, este tiene como objetivo explicar el modo de proceder en el tratamiento de los componentes funcionales y los ejes de organización de los contenidos en este grado.

El capítulo V se titula Elementos metodológicos para impartir el programa de Español- Literatura en 9º grado, y su autora es la M.Sc. Yaneisy Triana Cabrera, de la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Capitán Silverio Blanco”, de Sancti Spíritus. Este capítulo tiene como objetivo explicar el modo de proceder en el tratamiento de los componentes funcionales y los ejes de organización de los contenidos en este grado, con especial énfasis en la literatura cubana. Se incluye una selección de obras de autores cubanos, cuya lectura extraclase será obligatoria y deberá ser controlada por los profesores que impartan el programa. Al respecto se orientará la elaboración de reseñas y sencillos ensayos valorativos de las obras leídas.

Referencia bibliográfica

Roméu Escobar, A. (Comp.). (2015). *Introducción a la didáctica de la lengua española y la literatura*. La Habana: Pueblo y Educación.