

**Modelo didáctico para la formación pedagógica de los estudiantes de la carrera de Cultura Física. Reseña**  
**Didactic model for the teacher training of the students of the race of Physical Culture. Review**

Lillian Revé-Crump<sup>1\*</sup> <https://orcid.org/0000-0002-0515-6050>

<sup>1</sup>Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte. “Manuel Fajardo”. La Habana. Cuba

\*Autor correspondiente: [lilianreve@nauta.cu](mailto:lilianreve@nauta.cu)

Mengana Osorio, I. (2017). *Modelo didáctico para la formación pedagógica de los estudiantes de la carrera de Cultura Física*. La Habana: Editorial Universitaria.

Recibido: 10/05/2020

Aceptado: 20/07/2020

La autora del libro que se reseña, Mengana Osorio es Profesora Titular, Doctor en Ciencias Pedagógicas y Directora del Centro de Estudios de la Educación de la Universidad de Guantánamo. Tiene en su haber numerosas investigaciones y publicaciones en la temática abordada, con activa participación en congresos internacionales y nacionales, alcanzando diversos premios y distinciones por su labor como educadora e investigadora.

Los resultados investigativos que se presentan en la publicación, resultan de mucho interés para todo profesional o estudiante del área de la Cultura Física y el Deporte en la localidad y nación. El primer mérito de este libro se sustenta en el haber abordado la temática de la formación pedagógica de los estudiantes de la carrera de Cultura Física, desde una nueva perspectiva, partiendo de una creativa concepción del proceso de formación profesional ajustada a las actuales demandas y problemáticas de la sociedad cubana en general y de la educación universitaria en particular, condiciones que exigen para su solución el desarrollo máximo de las potencialidades humanas en la formación de los profesionales de esta rama, enfatizando en el dominio coherente e integrado de sus funciones, tareas y cualidades, en correspondencia con los requerimientos del progreso social.

Para lograr dicho propósito la autora divide el libro en tres capítulos. En el primer capítulo bajo el subtítulo, Marco Teórico Referencial de la Formación Pedagógica en el Proceso de Formación Profesional de la Carrera de Cultura Física, se realiza una historicidad del proceso de formación profesional en la carrera de y en la disciplina Psicopedagogía, y sistematiza un sistema de conocimientos, experiencias y resultados investigativos que, en el área, se han alcanzado en los últimos años. Se valora además, la situación actual de esta formación, y el insuficiente desarrollo de habilidades, cualidades y capacidades pedagógico-profesionales en el segundo y tercer años de la carrera de Cultura Física en la Universidad Guantánamo.

En su segundo capítulo se presenta un modelo didáctico y su metodología para perfeccionar la formación pedagógica de los estudiantes, modelo que permite revelar los subsistemas esenciales: el primero: proyección formativa intencionada para la Cultura Física, y el segundo Contextualización Profesional, concibiendo en este el auto-perfeccionamiento, donde el núcleo central está en la autogestión del conocimiento, del aporte de alternativas a la solución de problemas y tareas profesionales, que cada estudiante pueda hacer. Tanto un subsistema como el otro son vitales, pues generan el desarrollo de habilidades, cualidades y capacidades pedagógico-profesionales.

Se presenta, además, la metodología con su estructura, a través de la cual se implementa el modelo didáctico para la formación pedagógica, a partir de 20 talleres y apoyados en la utilización de técnicas como procedimientos didácticos, para favorecer el desarrollo de habilidades, cualidades y capacidades pedagógico-profesionales.

El material didáctico que se reseña realza la esencia fundamental del método, que radica en la corrección de la formación pedagógica, cuya materialización permite que el estudiante conozca cada paso que da y por qué lo da, o sea, con plena conciencia de qué, por qué y para qué, lo cual tiene como finalidad la resolución o atenuación de diversos problemas profesionales y personales.

En relación al 1er subsistema del modelo: Proyección formativa intencionada para la Cultura Física, en él se esclarece el significado de la profesión, y de la actividad profesional pedagógica, y exige la integración, a todo el proceso formativo, de las necesidades, exigencias, expectativas y posibilidades que ofrece la carrera, con las actitudes personales que se fomentan en ella en las diferentes esferas de actuación,

El segundo subsistema: Contextualización Profesional, se presenta como un proceso de desarrollo del estudiante, que le permite ubicarse en situaciones concretas de relevancia y actualidad, y se convierte en el entorno formativo donde se enseña y se aprende. Este escenario consolida la identificación y sentido de pertenencia por la profesión. Desde esta mirada, el estudiante en su doble rol, no solo va formándose como un futuro profesor, sino que entrelaza la enseñanza y el

aprendizaje, con la atención a sus educandos y contribuye a la formación de los mismos, lo cual adquiere una mayor connotación, pues requiere la manifestación de habilidades, cualidades y capacidades pedagógico - profesionales en los diferentes planos del saber: saber hacer y saber ser como docente,

A partir de esta concepción del modelo y su metodología, no se concede un nuevo papel al estudiante, ni se definen nuevas tareas, sino que se le recoloca, se reajusta su posición en el proceso de formación profesional, para convertirse en un docente estratégico contextualizado, con mayor empoderamiento conceptual, procedimental, actitudinal y comportamental.

Ya en su tercer capítulo se destina a exponer con detalles los resultados de la factibilidad del modelo didáctico implementado en la metodología.

El contenido ofrecido en el libro cobra un inestimable valor científico, al constituirse en una guía para el rediseño del programa analítico de la Psicopedagogía en la carrera de Cultura Física, y a su vez propicia un mejor e integrador aprendizaje de habilidades, cualidades y capacidades pedagógico-profesionales en el futuro profesional de la carrera.

Todo ello con una representación más integral de lo pedagógico, que no anula el saber construido hasta este momento, todo lo contrario, se nutre de las mejores experiencias.

Por los aspectos antes expuestos sobre el libro, por su nueva mirada al conocimiento científico en correspondencia con las condiciones actuales ,por la necesidad de un perfeccionamiento continuo de la Educación Superior Cubana, y por el cambio sustancial mostrado por los estudiantes en su desempeño en situaciones y problemas correspondientes a la realidad personal y profesional, a partir del modelo didáctico ofrecido, es pertinente contar con un libro como este que nos convoca permanentemente a continuar revolucionando la enseñanza en unidad con los aspectos que favorecen el desarrollo de un sujeto más comprometido, audaz, reflexivo, crítico, independiente, con alto nivel de autoestima, con sólidos valores, capaz de auto educarse y, por ende, autorregularse.

## **Referencia bibliográfica**

Mengana Osorio, I. (2017). *Modelo didáctico para la formación pedagógica de los estudiantes de la carrera de cultura física*. La Habana: Editorial Universitaria.