

La orientación didáctico- constructiva del texto literario. Reseña

The didactic constructive text literary orientation. Review

Arianne Tejera Martínez^{1*}<https://orcid.org/0000-0002-3604-4676>

¹Universidad de Guantánamo, Cuba.

*Autor para la correspondencia: ariannet@cug.co.cu

Martínez Chibás, O. (2019). La orientación didáctico- constructiva del texto literario.

Recibido: 20/02/2020

Aceptado: 18/03/2021

Tesis doctoral defendida en el 2019 por Odalys Martínez Chibás, doctora en Ciencias Pedagógicas, Máster en Ciencias de la Educación, profesora del departamento de Español-Literatura de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas en la Universidad de Guantánamo. Autora de varios artículos sobre la construcción textos literarios. Las habilidades creativas se pueden enmarcar en la construcción de textos literarios; condición esta, que no siempre se cumple en esta formación docente.

(...) el texto literario es una unidad lingüístico-artística dinámica, que trasmite un mensaje estético de carácter intencional, autorreflexivo, ambiguo y complejo, que se proyecta más allá de su época y promueve el desarrollo interno del lector-escucha en contextos socio-culturales históricamente condicionados. Hernández (2011, p. 45)

Digitalización: Universidad de Oriente

Para los propósitos de esta investigación resulta significativo lo expresado por estudiosos sobre aspectos como: el texto, la construcción textual y el texto literario. El

texto como categoría semántica, pragmática y formal, clave para la escritura, fue definida por prestigiosos investigadores a partir del enfoque comunicativo de la lengua; quienes, al abordarlo desde diferentes posiciones, coinciden en su carácter comunicativo y coherente.

El modelo propuesto, y el procedimiento metodológico a él asociado, responden a una lógica adecuada y se insertan de manera natural en el proceso pedagógico, lo que denota su consistencia lógica, su perspectiva y adecuación. Estas cualidades de la construcción teórica favorecen la sostenibilidad de su implementación; por tanto, constituyen criterios de viabilidad.

La significación práctica es que se ofrecen a los profesores herramientas didácticas para la orientación didáctico - constructiva de textos literarios en la formación inicial del Licenciado en Educación Español -Literatura, las cuales son favorecedoras del tránsito por los niveles de ayuda.

La actualidad del tema se precisa en que se inserta en el Tercer Perfeccionamiento Educacional del Ministerio de Educación Superior (MES) y del Ministerio de Educación (MINED). Toma en cuenta el Modelo del Profesional donde se precisa la importancia y necesidad del conocimiento de la lengua como medio de cognición y comunicación para la construcción de textos literarios en función de lograr la actuación profesional deseada.

La tesis se estructura con una lógica total en introducción, tres capítulos, conclusiones generales, recomendaciones, referencias bibliográficas, bibliografía y anexos. El lenguaje utilizado es sencillo, ameno y científico como lo requiere este tipo de trabajo investigativo.

En la introducción se revela la actualidad, novedad, pertinencia y necesidad de la investigación a partir de las insuficiencias detectadas en la práctica pedagógica y se declara el objetivo de la investigación.

En el primer capítulo se determinan los fundamentos teóricos acerca de la enseñanza de la construcción de textos y de textos literarios, se realizan deducciones con la aplicación de los métodos del nivel empírico, se muestran las principales fortalezas, deficiencias y las causas asociadas. En el capítulo dos, se exponen los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la estructuración del modelo de orientación didáctico - constructiva de textos literarios a partir de la Disciplina Estudios Literarios de la carrera Licenciatura en Educación Español - Literatura. En el capítulo tres, se presenta una metodología para la orientación didáctica de construcción de textos literarios, su

implementación práctica y se realiza la valoración científica de los principales resultados investigativos a través de los métodos criterio de expertos y cuasi experimento, lo que permite corroborar su pertinencia y factibilidad.

En la bibliografía se cita un total de 346 fuentes con gran nivel de actualidad y pertinencia que corrobora el nivel científico y actual de la tesis.

Referencias bibliográficas

Hernández, J. E., Díaz, J. A., y García, J. (2011). *Introducción a los Estudios Literarios*. Pueblo y Educación.

Martínez Chibás, O. (2019). *La orientación didáctico- constructiva del texto literario*. Tesis de doctorado. Universidad de Oriente. Centro de Estudios Pedagógicos “Manuel F. Gran”, Santiago de Cuba.