Artículo original

La enseñanza de la historia social como contribución al desarrollo turístico en la provincia de Esmeraldas

Fernando Teófilo Fernández Rodríguez[1*] https://orcid.org/0000-0003-1664-0654

Alexeis Silva Oliva[2] https://orcid.org/0000-0003-1664-0654

Segundo Rufino Arroyo Lajones[2] https://orcid.org/0009-0005-0686-6504

[1]Universidad de Holguín. Cuba

[2]Universidad Técnica "Luis Vargas Torres" de Esmeraldas. Ecuador

*****Autor para la correspondencia: fernan54fernan@gmail.com

RESUMEN

El insuficiente aprovechamiento de la enseñanza de la historia social como contribución al desarrollo turístico y territorial en la provincia de Esmeraldas, limita a que la pertinencia social sea parte del proceso de formación en la Universidad Técnica Luis Vargas Torres. En consonancia, este artículo tiene como objetivo proponer actividades docentes, como parte de la enseñanza de la historia social, para contribuir al conocimiento de las potencialidades turísticas que poseen los esmeraldeños. Se utilizaron métodos como el análisis-síntesis, el análisis de contenido y la revisión de documentos. Los resultados sirven como premisa para una formación universitaria socialmente más pertinente.

Palabras clave: Historia; Historia social; Producto turístico; Desarrollo territorial; Esmeraldas

Recibido: 18/11/2024

Revisado: 02/12/2024

Aceptado: 29/01/2025

Introducción

Un escenario ideal del Ecuador hacia el 2030 incluye entre sus formulaciones la de una "…oferta académica de educación superior suficiente, pertinente, eficaz, de calidad." (Secretaría Nacional de Planificación, 2021, p. 22). Para ello, se hace necesario que las instituciones educativas de la provincia de Esmeraldas, Ecuador, entre las que destaca la Universidad Técnica "Luis Vargas Torres" (UTLVTE), se integren al proceso de articulación territorial para el aprovechamiento de las potencialidades locales, que es la tercera directriz de la Estrategia Territorial Nacional planteada en el Plan de Creación de Oportunidades 2021-2025.

En dicho Plan se aspira, entre otros propósitos, a potenciar las capacidades locales, mejorar la producción, diversificarla y lograr la inserción en el mercado internacional. (Secretaría Nacional de Planificación, 2021, p. 40), también "…es necesaria una revalorización de las culturas y saberes ancestrales, así como el rescate del patrimonio cultural comunitario y memoria social considerando alternativas que se ajusten a las características territoriales. (Secretaría Nacional de Planificación, 2021, p. 72)

En tal sentido, el desarrollo turístico y territorial de la provincia de Esmeraldas se debe fundamentar en acciones que la Universidad puede emprender en su proceso de diseño curricular, para hacer más pertinente la oferta académica, como es el perfeccionamiento de la enseñanza de la Historia en las carreras de Ciencias Sociales, cuyos futuros profesionales se pueden convertir en promotores de las potencialidades turísticas y gestores de proyectos de investigación socioculturales, que contribuyan al desarrollo territorial, lo que actualmente resulta una aspiración.

Para ello, la UTLVTE impulsa el incremento del vínculo con su entorno, en función de que sus profesores y estudiantes participen en la investigación colaborativa, para sistematizar aún más el aprendizaje como una de las muchas tradiciones metodológicas a las que se puede recurrir en aras de que la enseñanza de la historia social se sume a las iniciativas que coadyuven al desarrollo turístico territorial. (Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado, 2021, p. 3)

Una premisa para que el trabajo metodológico, alrededor del diseño curricular, propenda cada vez más a la pertinencia social en la formación de los profesionales, es que debe encaminarse a identificar y aprovechar más la enseñanza de la historia social, al incorporar el conocimiento de las ventajas de los productos turísticos esmeraldeños, entre sus contenidos de aprendizaje, como contribución al desarrollo territorial, por lo que se identificó como **problema:** el insuficiente aprovechamiento de la enseñanza de la historia social como contribución al desarrollo turístico y territorial de la provincia de Esmeraldas, Ecuador, limita la pertinencia social del proceso de formación en la Universidad Técnica Luis Vargas Torres.

En tal sentido, el **objetivo** de este artículo es proponer un conjunto de actividades docentes, como parte de la enseñanza de la historia social, para contribuir al conocimiento de las potencialidades turísticas que poseen los esmeraldeños, como antecedente para su promoción y desarrollo, en función de una formación más oportuna socialmente, en la Universidad Técnica Luis Vargas Torres de Esmeraldas, Ecuador.

En consonancia con el objetivo del artículo, se identificaron materiales que abordan antecedentes del objeto de investigación relativos a la enseñanza de la historia social y la identificación de los productos turísticos de esta región, como premisa para la utilización de la revisión documental y los métodos teóricos de análisis-síntesis, inducción-deducción y análisis de contenido.

Desarrollo

Un análisis conceptual de la enseñanza de la historia social y su contribución al desarrollo turístico y territorial en la provincia de Esmeraldas exige de la definición de categorías más generales, desde la lógica formal, que se asocian al objeto de investigación de este trabajo, como son: la enseñanza de la historia social y su contextualización, el producto turístico y el desarrollo territorial de Esmeraldas. De los trabajos que fueron objeto de consulta, para la sistematización de estas categorías, se significan los de: Almendras y Jara (2024); Cerdá y Mera (2024); Chávez (2024); Jara *et al.* (2024); Martínez-Labarga (1997); Mérida (2020); Minda (2011) y; Pérez *et al.* (2024).

Las asunciones realizadas y la profundización en algunas de las propuestas permitieron identificar los principales productos turísticos con que cuenta la provincia de Esmeraldas, así como, una propuesta de actividades docentes que coadyuven a dotar de mayor pertinencia la enseñanza de la historia social como contribución al desarrollo turístico y territorial.

La enseñanza de la historia social y su contextualización curricular

Para Jara *et al.* (2024) "…la historia juega un papel fundamental en el tratamiento de problemas o conflictos contemporáneos, ya que cualquier problema social actual tiene una raíz histórica que se debe conocer si se quiere abordar y solucionar." (p. 318). Además, su estudio implica la necesaria contextualización curricular para ser abordada didácticamente, de manera pertinente. Al decir de estos autores todas y todos somos protagonistas de la historia.

> Todas las personas tenemos una experiencia histórica, ya sea la de la propia familia o de nuestros antepasados, ya sea por la historia personal, local o a través de las fuentes y testimonios de protagonistas de la historia, a los que podemos acceder a través de la enseñanza o de los medios de comunicación masiva. Quien estudia historia también se apropia del pasado y puede generar emociones de identificación o de rechazo. (Jara *et al.*, 2024, p. 320)

La utilización del concepto de contextualización curricular se encuentra relacionada con la idea de que "… el currículum debe ser apropiado al contexto en el cual se desarrolla, en particular a los intereses, expectativas y características del estudiantado." (Zabalza, 2021, como se citó en Almendras y Jara, 2024, p. 121). Desde esta perspectiva, se entiende como "…una posibilidad de adaptación del currículum nacional a los contextos locales, lo que permite la construcción de conocimiento que ajusta la prescripción curricular con la experiencia y necesidades del estudiantado y la cultura local." (Almendras y Jara, 2024, p. 121 y 122)

Una de las materias que posibilita dicha contextualización es la historia social, que tiene como objeto de estudio, el conocimiento de las vidas, experiencias y estructuras sociales de las personas en el pasado, no solo de grandes eventos o figuras prominentes, sino de comprender cómo vivían las personas comunes y corrientes y cómo las dinámicas sociales, económicas y culturales afectaban sus vidas cotidianas.

Una primera y gran responsabilidad del profesorado es "…la reivindicación de una memoria democrática, que recoja todas las voces del pasado y visibilice a todas las personas e identidades invisibilizadas que tuvieron un papel en la construcción de la historia." (Jara *et al.*, 2024, p. 321)

De ahí que, los cambios curriculares en la enseñanza de la historia social, han de potenciar entre sus contenidos: a) las estructuras familiares y de género (cómo se organizaban las familias y cuál era el papel de hombres, mujeres y niños en distintas épocas); b) las condiciones laborales (las formas de trabajo, condiciones laborales, y la evolución de la clase trabajadora); c) los movimientos sociales (el estudio de movimientos populares, como sindicatos y protestas, y cómo han influido en cambios sociales y políticos); d) la vida cotidiana (aspectos como la vivienda, la alimentación, la educación, la salud y la religión) y; e) desigualdades sociales (análisis de cómo las desigualdades de clase, raza, género y otras categorías han moldeado las sociedades).

Un ejemplo de esos contenidos guarda relación con el hecho de que, en la provincia de Esmeraldas, la población de origen africana es predominante, alcanzando el 80% (Martínez-Labarga, 1997, p. 129) por lo que,

> aunque varios de estos hombres y mujeres hayan formado parejas entre ellos y prolongado la estirpe negra pura algunas generaciones más, es evidente que la mayor parte de los varones se tuvo que mezclar con mujeres indias, por lo que había proliferado una nueva población, compuesta de descendientes directos de negros y del mestizaje con los indios, que dio lugar, en la provincia de Esmeraldas, a "la República de los Zambos", siendo el "zambo" el hijo de un negro y una india o de un indio y una negra. (Martínez-Labarga, 1997, p. 131)

Cerdá y Mera (2024) realizan una fuerte afirmación que obliga a repensar el sentido de la enseñanza de la Historia, al afirmar que es bastante frecuente encontrarse con colegas docentes que afirman no sentirse preparados para la desafiante tarea que implica enseñar Historia a niños y jóvenes en el siglo XXI, "…con estudiantes que no le encuentran sentido al aprendizaje de hechos y procesos que representan como lejanos en el tiempo y el espacio, así como poco significativos para comprender su propio mundo" (p. 215 y 216). Ello apunta a la necesidad de combinar de manera equilibrada el conocimiento de la historia universal y nacional con la historial local, sobre todo aquella que sitúa a los hechos históricos, culturales e identitarios propios del entorno sociocomunitario.

Para lograr esa apropiación de la didáctica necesaria para el trabajo con la historia social se deben asumir, como parte del trabajo metodológico de los docentes los presupuestos siguientes, devenidos del análisis del trabajo de Cerdá y Mera (2024):

- Conocer una disciplina es condición suficiente para poder enseñarla. Así, "saber Historia social" habilitaría, casi intuitivamente, las posibilidades de transmisión de esa disciplina, lo que remite a la necesidad de la apropiación de los contenidos asociados a esta materia.
- La idea de que, los saberes disciplinares, son "interesantes por sí mismos" y que "hay que enseñarlo todo en ese orden" (primero la antigüedad, luego el medioevo, luego la historia moderna, y así sucesivamente, hasta llegar al dominio de la historia local y cómo esta se relaciona espaciotemporalmente con las historias de mayor alcance) para que los estudiantes comprendan los hechos o procesos contemporáneos.
- Aprovechar las "prácticas extensionistas "o "prácticas profesionales supervisadas" como una modalidad alternativa de Trabajo Final. Esta experiencia resulta interesante por múltiples motivos, entre los que destacaremos dos: por un lado, al articular la Licenciatura con instancias prácticas; por otro, porque ofrecen nuevos espacios como museos, talleres en la comunidad, clubes, sindicatos para la práctica, que amplían el espacio áulico como único horizonte posible de intervención. Esta forma de evaluación posibilita valorar los aprendizajes de la historia social sin necesidad de apelar como única opción a las "pruebas escritas áulicas" tan rechazadas con frecuencia por el estudiantado.

Otra de las potencialidades que tiene la enseñanza de la historia social es que puede contribuir a desterrar una de las críticas que se localizan en diversas investigaciones, que dan cuenta de que la enseñanza de la historia se limita a una enseñanza memorística y factual, como afirma Chávez (2024), con pocas oportunidades para que se desarrollen experiencias significativas que conduzcan al desarrollo del pensamiento histórico.

Esta investigadora sentencia que

> la enseñanza tradicional de la historia es la que sigue predominando en muchas aulas, posee un corte nacionalista y una valoración excesiva del recuento de fechas y acontecimientos; es una historia que se presenta como una verdad acabada, (…) donde los relatos siguen un orden cronológico y lineal en la que los docentes son quienes exponen el contenido y el estudiantado lo recibe de forma pasiva. (…)

> Este tipo de enseñanza es la que limita el desarrollo del pensamiento histórico. (Chávez, 2024, p. 112)

Principales productos turísticos de la provincia de Esmeraldas, Ecuador

Al decir de Mérida (2020) "…la ambición de conectar Esmeraldas con el mundo no es un hecho reciente, sino que ha sido el deseo de diferentes grupos de poder desde las primeras incursiones coloniales en el siglo XVI" (p. 3). Y no es infundada la razón, pues esta bella provincia ofrece una variedad de productos turísticos que matizan su riqueza natural, cultural y gastronómica. Entre ellos se significan los siguientes:

En primer lugar, se distinguen en esta región hermosas playas como Atacames, Tonsupa, Súa y Mompiche, ideales para la práctica de deportes acuáticos, paseos en lancha, y observación de ballenas jorobadas durante los meses de verano. No menos importante resulta la Isla Portete, que es un destino popular para los amantes de la naturaleza y el surf, con su playa limpia y tranquilas olas.

Existen además reservas naturales como la Reserva Ecológica Cotacachi-Cayapas, que constituye un destino popular para el ecoturismo, ofreciendo senderismo, observación de aves y la oportunidad de interactuar con comunidades indígenas. Asimismo, sus excelentes artesanías son una expresión singular de la cultura local, se elaboran joyerías de coral, artículos decorativos y productos de tagua. Como parte de dicha cultura destacan también las festividades y danzas tradicionales.

Es quizás la gastronomía uno de sus más codiciados atractivos, incluye platos típicos como el "Coco Loco", una bebida hecha con coco y aguardiente, y una variedad de platos a base de pescado y mariscos. De igual modo, el turismo de naturaleza se suma a estos productos turísticos, pues, además de las playas, la provincia cuenta con manglares, ríos y estuarios que ofrecen oportunidades para actividades como el kayak, el snorkel y la observación de la vida silvestre.

Por otra parte, resulta muy aprovechable el turismo cultural pues, visitar sus comunidades indígenas y aprender sobre sus tradiciones, costumbres y formas de vida, es una experiencia enriquecedora para los turistas. Estos productos turísticos no solo se convierten en un atractivo para los visitantes, también son promotores del desarrollo económico y la preservación cultural de la región.

Propuesta de actividades docentes que coadyuvan a dotar de mayor pertinencia la enseñanza de la historia social como contribución al desarrollo turístico y territorial en la provincia de Esmeraldas.

Entre las actividades docentes que pueden ayudar a los estudiantes a comprender mejor la historia social de Esmeraldas y cómo ésta se relaciona con sus productos turísticos, se significan: a) los proyectos de investigación local, b) los talleres de artesanía, c) las excursiones educativas, d) los proyectos de historia oral, e) la creación de rutas turísticas temáticas, f) el análisis de impacto turístico, y, g) los proyectos multimedia.

Estrategia didáctica para la implementación de las actividades

a) **Proyectos de investigación local:** Para el desarrollo de esta actividad hay que partir de propiciar que los estudiantes lleven a cabo investigaciones sobre las comunidades locales, sus historias y cómo han influido en la configuración de los productos turísticos actuales. Esto podría incluir entrevistas con residentes, visitas a museos locales y análisis de documentos históricos. Una vez realizado el trabajo de campo, se organizarán presentaciones orales, con las propuestas de los principales acontecimientos de las comunidades locales investigadas, así como sus personajes más célebres y un conjunto de sugerencias para conformar folletos temáticos para el uso turístico, donde se promociones dichos atractivos y se realcen los valores identitarios de esas comunidades.

b) **Talleres de artesanías:** Organizar talleres donde los estudiantes aprendan a crear artesanías tradicionales y en los que, además de adquirir habilidades prácticas, puedan investigar la historia y el significado cultural de estas artesanías

c) **Excursiones educativas:** Se podrán planificar, de conjunto con las autoridades locales, excursiones a los sitios turísticos clave, como las playas, reservas naturales y comunidades indígenas, afros. Durante estas visitas, los estudiantes pueden participar en actividades guiadas que expliquen la historia social de cada lugar.

d) **Los proyectos de historia oral:** Son muchas las historias que se transmiten de generación en generación y no están recogidas por escrito, es, por tanto, una buena oportunidad para involucrar a los estudiantes en la recopilación de estas, mediante conversatorios con líderes comunitarios y personas que las atesoran oralmente. Estas historias pueden proporcionar una visión profunda de la vida cotidiana y los cambios sociales que han ocurrido a lo largo del tiempo.

> La oralidad condensa ese amplio campo de la experiencia de los pueblos a quienes la historia oficial no les ha dedicado sino, a lo sumo, una nota al pie de página en sus tratados, marginándoles de la historia e ignorando sus aportes, sus visiones de la vida, del mundo, del devenir de las sociedades. Es entonces cuando la oralidad se convierte en historia, en memoria que atesora el pasado, para trasmitirla a las generaciones futuras. (Minda, 2011, p. 58)

e) **La creación de rutas turísticas temáticas:** Los estudiantes pueden diseñar rutas turísticas basadas en temas históricos específicos, como la evolución de las comunidades afroecuatorianas o la historia de la producción artesanal. Estas rutas pueden incluir mapas, guías y actividades interactivas.

f) **Análisis de impacto turístico:** Los profesores y estudiantes pueden, en conjunto, investigar y debatir sobre el impacto del turismo en la comunidad y el medio ambiente, a través de encuentros con pobladores de la comunidad, donde se pueden incluir estudios de casos específicos y la evaluación de políticas de turismo sostenible que incentiven y promociones las visitas a las mismas.

g) **Proyectos multimedia:** Crear documentales, podcasts o blogs que exploren la historia social de Esmeraldas y su relación con el turismo. Estos proyectos pueden ser presentados en línea o en eventos científicos y culturales de la propia Universidad o gestionados por las autoridades de la provincia.

Estas actividades no solo facilitarán el aprendizaje activo y contextualizado, sino que también promoverán una mayor comprensión y apreciación de la rica historia social de Esmeraldas. Para ello es necesario, además, identificar sus **principales productos turísticos y diseñar algunas ideas para su incorporación al estudio de la historia social.**

Entre los productos turísticos más sobresalientes se encuentran playas como Atacames y Mompiche, las que ofrecen arenas blancas, aguas cristalinas, y una variedad de deportes acuáticos. Atacames es conocida por su vida nocturna y su ambiente festivo. El desarrollo turístico de las playas puede analizarse en relación con los cambios en las prácticas recreativas y económicas de la región. Además, se puede estudiar cómo la infraestructura turística ha impactado el entorno y las comunidades locales a lo largo del tiempo.

De igual modo, existen reservas naturales que constituyen verdaderos atractivos, tales como la Reserva Ecológica Cotacachi-Cayapas, ideal para el senderismo, la observación

de aves y la interacción con comunidades indígenas. Un estudio histórico puede incluir la interacción entre las comunidades indígenas y su entorno, así como la evolución de la conservación de la biodiversidad. También se puede examinar el impacto de la colonización y las políticas ambientales en estas áreas. También debe destacarse el caso de Isla Portete, popularmente visitada para el surf y la observación de la naturaleza, con playas tranquilas y ricas en biodiversidad, donde se puede estudiar su historia de la isla en términos de desarrollo turístico, conservación y la interacción con las comunidades locales.

Asimismo, se identifican las artesanías y la cultura Local, pues su producción, como es el ejemplo de la joyería de coral y artículos de tagua, junto con las danzas tradicionales, reflejan la identidad cultural de Esmeraldas. La historia de las prácticas artesanales puede explorarse en términos de su origen, evolución y preservación. Se puede analizar cómo estas tradiciones han resistido o se han adaptado a los cambios económicos y sociales.

No menos atractivo y quizás uno de los productos turísticos más reconocidos es la comida (Gastronomía), platos como el encocao y diversas preparaciones a base de pescado, mariscos, carnes de animales silvestres como la guanta y el venado, además, el camarón de río también conocido como minchiha, son esenciales en la cocina de la región. El estudio histórico puede abarcar la evolución de la cocina local, influenciada por las migraciones, el comercio y las tradiciones culinarias de las comunidades afroecuatorianas e indígenas.

A estas ofertas se une el turismo de naturaleza, con atractivos como los manglares, ríos y estuarios, que ofrecen actividades como kayak, snorkel y observación de vida silvestre. La historia de estos ecosistemas puede incluir su uso tradicional por las comunidades locales, así como el impacto de las políticas de conservación y la explotación de recursos naturales.

Por último, se identifica el turismo cultural, con atractivos como la visita a comunidades afros e indígenas y el aprendizaje sobre sus tradiciones y costumbres, que constituye una experiencia única. Aquí puede resultar interesante un estudio detallado de la historia social y cultural de dichas comunidades, sus luchas por la preservación de su identidad y su adaptación a los cambios sociales y económicos.

Un ejemplo representativo donde se han destacado los(as) afro esmeraldeños(as), además de la décima "…es la música ejecutada con la marimba. Es tal su maestría que dos de sus

ejecutores, Petita Plama y Guillermo Ayoví, Papá Roncón, han merecido el Premio Eugenio Espejo, el más alto galardón que ofrece el gobierno nacional en materia de ciencia, arte y cultura." (Minda, 2011, p. 61)

Esta propuesta de tratamiento de contenidos de la historia social de la provincia de Esmeraldas como contribución a la promoción del producto turístico se sustenta también en el hecho de que se requiere del desarrollo de capacidades para la utilización y producción de las investigaciones con relación a "…los análisis de los antecedentes de los estudios históricos regionales y locales de los problemas de prioridad del desarrollo socioeconómico, político y cultural que sirvan para la toma de decisiones por las gobernanzas (…) provinciales." (Pérez *et al.*, 2024, p. 62)

Conclusiones

Las instituciones de educación superior tienen una indiscutible misión en el establecimiento y la promoción de los valores que defiende la sociedad a la cual responden, lo que es posible alcanza a partir de una formación cada vez más integral y pertinente de sus profesionales. Un papel fundamental en ese propósito lo desempeña la enseñanza de la historia social, que, en la provincia de Esmeraldas, se puede erigir como una verdadera contribución al desarrollo turístico y territorial, que constituye una deuda con amplios sectores de su población, históricamente marginados.

La enseñanza de la historia social y el desarrollo turístico y territorial tienen una conexión íntima. La primera proporciona un contexto profundo y humano a los lugares, lo que coadyuva a que los turistas y residentes entiendan mejor la riqueza cultural y las transformaciones de la región. De igual modo, la integración de la enseñanza de la historia en el desarrollo turístico no solo enriquece la experiencia de los visitantes, sino que también fomenta una apreciación más profunda y respetuosa de las culturas locales. Además, puede ayudar a promover un turismo más sostenible y consciente del impacto histórico y cultural. Ello se constituye en un atractivo indiscutible que invita a disfrutar nuevamente su producto turístico y, en consecuencia, coadyuvar al desarrollo territorial. Las instituciones de educación superior tienen una indiscutible misión en el establecimiento y la promoción de los valores que defiende la sociedad a la cual responden, lo que es posible alcanza a partir de una formación cada vez más integral y

pertinente de sus profesionales. Un papel fundamental en ese propósito lo desempeña la enseñanza de la historia social, que, en la provincia de Esmeraldas, se puede erigir como una verdadera contribución al desarrollo turístico y territorial, que constituye una deuda con amplios sectores de su población, históricamente marginados.

La enseñanza de la historia social y el desarrollo turístico y territorial tienen una conexión íntima. La primera proporciona un contexto profundo y humano a los lugares, lo que coadyuva a que los turistas y residentes entiendan mejor la riqueza cultural y las transformaciones de la región. De igual modo, la integración de la enseñanza de la historia en el desarrollo turístico no solo enriquece la experiencia de los visitantes, sino que también fomenta una apreciación más profunda y respetuosa de las culturas locales. Además, puede ayudar a promover un turismo más sostenible y consciente del impacto histórico y cultural. Ello se constituye en un atractivo indiscutible que invita a disfrutar nuevamente su producto turístico y, en consecuencia, coadyuvar al desarrollo territorial.

Referencias bibliográficas

Almendras, R. A. y Jara, K. P. (2024). Entre el estallido y la pandemia. Prácticas de contextualización curricular en el aprendizaje de la historia y las ciencias sociales. *Revista enfoques educacionales, 21*(1), 117-138. https://dx.doi.org/10.5354/2735-7279.2024.73716

Cerdá, M. C. y Mera, M. N. (2024). Enseñar a enseñar historia hoy: problematizaciones y apuestas posibles para un análisis crítico de los dispositivos de formación docente inicial. *Andes, 35*(1), 208-237

Chávez, C. A. (2024). Profesorado en formación y desarrollo del pensamiento histórico en universidades chilenas. *Perfiles educativos, 46*(184), 111-126. https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2024.184.61328

Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado. (2021). *Reimaginar juntos nuestros futuros: Un nuevo contrato social para la educación.* https://intef.es/wp-content/uploads/2022/11/2022_03_Reimagining-our-futures-together_INTEF.pdf

Jara, M. Á., Fernández, A. S. y Parra, E. (2024). La didáctica de la historia en la formación del profesorado en la universidad nacional del Comahue. Desafíos actuales. *Andes*, *35*(1), 315-337

Martínez-Labarga, iniciales (1997). Origen y evolución de las comunidades afroamericanas de Esmeraldas (Ecuador): datos históricos y genéticos. *Anales del Museo de América*, (5), 129-138. https://www.researchgate.net/publication/28255327_Origen_y_evolucion_de_las_comunidades_afroamericanas_de_Esmeraldas_Ecuador_datos_historicos_y_geneticos/link/56fa81e608aede4cf4fa513e/download?_tp=eyJjb250ZXh0Ijp7ImZpcnN0UGFnZSI6InB1YmxpY2F0aW9uIiwicGFnZSI6InB1YmxpY2F0aW9uIn19

Mérida, J. (2020). De Esmeraldas al mundo: acumulación originaria y administración de poblaciones en la segunda mitad del siglo XIX. Procesos. *Revista Ecuatoriana de Historia*, (51), 105-135. http://dx.doi.org/10.29078/rp.v0i51.846

Minda, P. (2011). Esmeraldas, Ecuador. Oralidad y cultura en las comunidades negras. *Oralidad*, *Anuario 17*, 58-61. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000216729

Pérez, N., Varela, Ma. C. del., y Miranda, M. (2024). Los estudios históricos regionales y locales para el desarrollo sostenible en la formación profesional. *Revista Conrado*, *20*(99), 61-67. http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v20n99/1990-8644-rc-20-99-61.pdf

Secretaría Nacional de Planificación. (2021). Plan de Creación de Oportunidades 2021-2025. Quito. Ecuador. https://drive.google.com/file/d/1qVHsq7uOMQl_ETXfsQz56hbQEE3cO9Qw/view

Conflicto de intereses.

Los autores declaran que no existen conflictos de intereses.

Contribución de los autores:

Concepción de la idea: Fernando Teófilo Fernández Rodríguez

Curación de los datos: Fernando Teófilo Fernández Rodríguez, Alexeis Silva Oliva, Segundo Rufino Arroyo Lajones

Investigación: Fernando Teófilo Fernández Rodríguez, Alexeis Silva Oliva, Segundo Rufino Arroyo Lajones

Administración del proyecto: Fernando Teófilo Fernández Rodríguez

Metodología: Fernando Teófilo Fernández Rodríguez, Segundo Rufino Arroyo Lajones

Redacción del borrador original: Fernando Teófilo Fernández Rodríguez

Validación: Fernando Teófilo Fernández Rodríguez

Redacción y edición: Fernando Teófilo Fernández Rodríguez, Alexeis Silva Oliva