

Importancia y características fundamentales de la literatura docente

The educational literature, its principal concerns and characteristics

Washington Rosell Puig^I; Juan Carlos Domínguez López^{II}

^IProfesor consultante. Facultad "Dr. Enrique Cabrera". La Habana, Cuba.

^{II}Asistente. Facultad "Dr. Enrique Cabrera". La Habana, Cuba.

RESUMEN

La literatura docente es de gran importancia en el proceso docente-educativo, pues contribuye a desarrollar con eficiencia este proceso ante los problemas existentes en la educación como consecuencia del vertiginoso desarrollo científico técnico. Estos medios de enseñanza tienen determinadas características, que si no se tienen en cuenta crean serios problemas docentes. El objetivo de este trabajo es explicar brevemente las características fundamentales de la literatura docente, destacando su evolución histórica, problemas funcionales, concepto y clasificación. La literatura docente tiene sus orígenes en la invención de la escritura en el Oriente Antiguo y se ha desarrollado progresivamente hasta nuestros días en que el aumento de conocimientos causado por el extraordinario desarrollo científico-técnico ha provocado grandes problemas en la educación. La literatura docente es el conjunto de materiales impresos (publicaciones) que se utilizan en el proceso docente educativo de forma organizada, cuya función fundamental es transmitir a los educandos la información correspondiente al programa analítico de su asignatura y de acuerdo con sus funciones didácticas se clasifican en cuatro categorías: básica, complementaria, auxiliar y de consulta.

Palabras clave: Pedagogía, categorías didácticas, medios de enseñanza, literatura docente.

ABSTRACT

The literature related to teaching is very usefulness in the teaching-educational process since it contribute to develop efficiently this process in face of the existing education problems as a consequence of the dizzy scientific-technical development. These teaching means have determined features that if are not took into account may to create serious teaching problems. The aim of present paper is to explain briefly the fundamental features of teaching literature, emphasizing its historical evolution, the functional problems, concept and classification. This literature has its origins in the creation of the writing in the Far East and progressively developed up to nowadays where the increasing knowledge provoked by the extraordinary scientific-technical development has leading to serious problems in education. The teaching literature is the collection of printed materials (publications) used in the teaching-educational process in a organized way, whose fundamental function is to transmit to students the training corresponding to the analytical program of its subject and according to its didactic functions are classified in four categories: basic, complementary, auxiliary and of consultation.

Key words: Pedagogy, didactic categories, teaching means, teaching literature.

INTRODUCCIÓN

En general, el término literatura se refiere a una de las bellas artes que emplea la palabra como instrumento, también conocida como obra escrita, publicación y bibliografía.¹ En particular, la literatura docente es el conjunto de publicaciones que se utiliza en el proceso docente-educativo con el objetivo de transmitir a los alumnos la información correspondiente a la materia motivo de estudio. Por tanto, es de gran importancia y se propone en el programa analítico de la asignatura como plan bibliográfico.

La literatura docente tiene una larga evolución histórica, en la que se han presentado algunos problemas que han dificultado su empleo, el cual es muy variado, de acuerdo con las funciones didácticas que desempeñan, las que a veces no se tienen en cuenta y pueden crear serios problemas docentes.

El objetivo de este trabajo es explicar brevemente las características fundamentales de la literatura docente, destacando su evolución histórica, problemas, funciones, concepto y clasificación.

Evolución histórica de la literatura docente

La literatura docente tiene sus orígenes en la invención de la escritura, que ocurrió en el Oriente Antiguo (IV-II milenio a.n.e.) donde se estableció el régimen esclavista y se destacaron los pueblos de China, India, Mesopotamia y Egipto por el desarrollo de sus culturas.²⁻⁶

Los primeros tipos de escritura eran ideogramas, pues cada signo representaba una idea, como los jeroglíficos de China y Egipto, que consistían en símbolos y figuras que indicaban algún objeto y sonido, el cuneiforme de Babilonia, con signos en forma de cuña que significaban sílabas y la escritura consonántica de Fenicia en la que solamente se consideraban las consonantes y que dio origen a la escritura

alfabética, que luego se extendió a Grecia, Roma y otros pueblos de la Europa Antigua.²

En estos tipos de escritura se utilizaban medios de soporte primitivos como la piedra, el hueso, la tablilla de arcilla y madera donde se graban los signos gráficos. También se utilizó en Egipto el papiro (planta de Oriente) en Pérgamo Asia el pergamino (piel de cabra) y en China la tela de seda, en esta última región se inventó el papel (año 105 n.e.), que ha tenido múltiples modificaciones y usos, entre las que se destaca como medio adecuado para la escritura.²

En esta época se crean las bibliotecas, una de las más famosas la de Alejandría, Egipto (331 a.n.e.), que ha sido destruida en varias ocasiones y aún existe con todo su esplendor.²

Durante la Edad Media (siglos V-XV n.e) se desarrolló el régimen feudal, en el que imperaba la ideología religiosa y la educación era de tipo monástica, pues los principales centros culturales y escuelas se encontraban en los monasterios. En esta época se utilizó el papel para elaborar manuscritos y se inventó la imprenta: la xilografía en China (siglo VI), con caracteres grabados en madera que luego se extendió por Europa, hasta el descubrimiento de la tipografía por Gutenberg en Alemania (siglo XV) con caracteres móviles de metal. Además, surgen las universidades, la mayoría de ellas dirigidas por religiosos.²⁻⁷

En la Edad Moderna (siglo XV-XVIII) se inicia en Europa el tránsito del feudalismo al capitalismo, la lucha contra el dogmatismo y la filosofía religiosa. Se produce una renovación de la cultura y una revolución científico-técnica por lo que a esta etapa se le conoce como el Renacimiento, en la que aparecen las primeras impresiones de libros (incunables) y de dibujos (litografía), se desarrollan las escuelas y universidades y se crea la Pedagogía como ciencia independiente.^{2,4-8}

En la Edad Contemporánea (a partir del siglo XIX) se desarrolla la sociedad capitalista y surgen algunos estados socialistas. En esta época se realizan descubrimientos científicos importantes, lo que ha dado lugar a una Revolución Científica Global, que se ha incrementado progresivamente hasta nuestros días.^{2,4-7,9}

En el campo de la información los avances han sido extraordinarios. Por ejemplo en el siglo XIX se inventó la escritura para ciegos, la máquina calculadora, la fotografía, la telegrafía eléctrica y sin hilos, la máquina de escribir, el teléfono, el fonógrafo y el cinematógrafo. Además se hacen modificaciones importantes en las máquinas impresoras. En el siglo XX se modernizan las invenciones antes mencionadas y se crean otros equipos y técnicas, como la radiofonía, la televisión, la computadora electrónica y digital de varias generaciones.²

Problemas de la literatura docente

El gran desarrollo científico-técnico alcanzado por las ciencias de la información ha dado motivo para denominar a esta etapa (a partir de la década del 90 del siglo pasado), como la sociedad de la información y del conocimiento. Estos dos términos tienen en común su capacidad de ser comunicables, uno como dato y el otro como aprehensión de un objeto (capta). Sin embargo, tienen acepciones distintas, pues, la información es el contenido de un mensaje cuyos datos están secuenciados y ordenados, mientras que el conocimiento es la información procesada de manera racional y reflexiva.¹⁰

Por otro lado, este asombroso desarrollo científico-técnico ha provocado serios problemas en la Educación, al aumentar y cambiar rápidamente los conocimientos, lo que ha creado dificultades para seleccionar la literatura docente más adecuada en cada una de las asignaturas correspondientes, si se tienen en cuenta otros factores que influyen negativamente en este aspecto. Por ejemplo: que se requiere esfuerzo y tiempo para la elaboración de una literatura docente apropiada, así como el alto costo y demora en su producción.

A pesar de estos inconvenientes, es posible hallar soluciones a estos problemas aplicando algunas medidas, como las siguientes:

- Organizar la enseñanza sobre bases científicas.
- Seleccionar la literatura disponible más conveniente para la docencia en correspondencia con el programa analítico de la asignatura.
- Estimular la participación de los profesores en la elaboración de estos materiales de estudio.
- Utilizar alternativas más económicas y factibles como la impresión ligera y el formato digital.

Funciones de la literatura docente

La función fundamental de la literatura docente es la transmisión de información a los educandos de forma organizada y con un enfoque sistémico, según la lógica de la asignatura y las etapas del proceso de aprendizaje. Además, tiene funciones instructivas y educativas, ya que permite a los estudiantes adquirir los conocimientos esenciales, desarrollar las habilidades intelectuales y prácticas necesarias, así como ampliar y profundizar los conocimientos propuestos en los objetivos de enseñanza. Sirve para organizar y sistematizar el conocimiento de cada asignatura, dirigir la actividad cognoscitiva de los estudiantes, a quienes orienta en el trabajo independiente y los estimula en el proceso de estudio.¹¹⁻¹⁴

Concepto y clasificación de la literatura docente

La literatura docente (LD) es el conjunto de materiales impresos (publicaciones) que se utilizan en el proceso docente-educativo de forma organizada como medios de enseñanza de transmisión de la información.¹¹⁻¹⁴

De acuerdo con sus funciones didácticas la literatura docente se clasifica en cuatro categorías; básica, complementaria, auxiliar y de consulta.¹¹⁻¹⁴

La LD básica (texto básico) es la fundamental de una asignatura, cuyo contenido se corresponde con el programa analítico, según los objetivos propuestos, por lo que, se emplea durante todo el tiempo programado en la asignatura. Se caracteriza porque la información que se brinda está en concordancia con el nivel de desarrollo de la ciencia ya demostrada y establecida, con una base bibliográfica actualizada, que sea asequible al nivel de conocimientos de los estudiantes y con una extensión adecuada al tiempo destinado a la asignatura.

La LD complementaria (texto complementario) es la que completa los temas del programa analítico que se encuentran omitidos, insuficientes o inadecuadamente tratados en el texto básico, por lo cual, solo se utiliza en parte del tiempo de la asignatura, aunque lo ideal es que el texto básico tenga todos los requisitos para

desempeñar su función y por tanto, el texto complementario no es necesario y cuando esto no sea posible, es conveniente aplicar la impresión ligera (folletos o separatas), para publicar los temas imprescindibles.

La LD auxiliar es la que sirve de apoyo al texto básico ayudando al estudiante a desarrollar el trabajo independiente, por lo que es consultada frecuentemente en el proceso de estudio de la asignatura. Por ejemplo: diccionarios, atlas, normas y guías de estudios.

La LD de consulta es la que permite ampliar y profundizar determinados aspectos del programa y se emplea ocasionalmente. Por ejemplo: tratados, monografías y artículos de revistas.

CONCLUSIONES

La literatura docente tiene una larga evolución histórica, desde la invención de la escritura en el Oriente Antiguo hasta el gran desarrollo científico-técnico alcanzado en nuestros días, lo que ha provocado serios problemas en la Educación al aumentar y cambiar rápidamente los conocimientos, con la consiguiente dificultad para seleccionar la literatura docente más adecuada en cada asignatura.

La literatura docente es el conjunto de materiales impresos (publicaciones) que se utiliza en el proceso docente-educativo de forma organizada, como medios de enseñanza, cuya función fundamental es transmisión de información y se clasifica por su función didáctica en cuatro categorías: básica, complementaria, auxiliar y de consulta.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Diccionario Pequeño Larousse de Ciencias y Técnicas. Científico-Técnica. La Habana; 1988.
2. Diccionario Pequeño Larousse Ilustrado. Instituto del Libro; 1968.
3. Albelo Ginnart RM, Álvarez Batista I, Díez Tornés RM, Hernández Domenech MI, Acebo Meireles W, Jiménez González J. Historia Antigua y Medieval. La Habana: Pueblo y Educación; 1999.
4. Universidad de La Habana. Introducción a la Historia Universal. Tabloide especial. Universidad para todos. Juventud Rebelde. La Habana; 2001.
5. Multanovsky y HP. Historia de la Medicina. La Habana: Academia de Ciencias de Cuba; 1967.
6. Rosell Puig W, Paneque Ramos E, Gómez Martínez M. Evolución Histórica de la Morfología. Educ Med Super. 2005;19(1).
7. Ministerio de Salud Pública de Cuba. Pedagogía. La Habana: Pueblo y Educación; 1984.

8. Álvarez Batista I, Díez Tornés RM, Hernández Domenech MI. Historia Moderna. La Habana: Pueblo y Educación; 2005.
9. Lama Gómez E, Fernández Díaz D, Camejo Ramos L, Peraza Martell V, Mora Fuentes O. Historia Contemporánea. La Habana: Pueblo y Educación; 2001.
10. Goñi Camejo I. Algunas reflexiones sobre el concepto de información y sus implicaciones para el desarrollo de la ciencia de la información. ACIMED. 2000;8(3):2001-7.
11. González Castro V. Teoría y práctica de los Medios de Enseñanza. La Habana: Pueblo y Educación; 1990.
12. Rosell Puig W. Medios de Enseñanza. La Habana: Pueblo y Educación; 1989.
13. Landaluce Gutiérrez O. Pedagogía. Temas para Tecnología de la Salud. La Habana: Ciencias Médicas; 2006.
- 14.- García Batista. Temas de introducción a la formación pedagógica. La Habana: Pueblo y Educación; 2004.

Recibido: 3 de enero de 2010.

Aprobado: 15 de enero de 2010.

Prof. *Washington Rosell Puig*. Facultad "Dr. Enrique Cabrera". Calzada de Aldabó No. 11117, Altahabana. La Habana, Cuba. Teléfono: 644-6231-35. Ext. 136. Correo electrónico: wrosell@ensap.sld.cu