

## Monumento al virtuosismo, la abnegación y la ternura

## Monument to virtuosity, the abnegation and the tenderness

**MSc. Rafael René Suárez Fuentes**

Profesor Auxiliar. Universidad de Ciencias Médicas de La Habana. Cuba.

---

Ubicado en uno de los patios centrales del Hospital "Freyre de Andrade", comúnmente conocido como "Hospital de Emergencia", en Ciudad de La Habana, se encuentra este monumento, erigido en homenaje a María Pujados de Tamayo, Dama de la Cruz Roja Cubana y esposa del Dr. Diego Tamayo Figueredo, fundador y primer Presidente de la Cruz Roja en Cuba, de ahí uno de los nombres con que se le conoce "La Cruz Roja". (Figura 1)



**Figura 1.** Monumento a la enfermera en el patio central del Hospital "Freyre de Andrade". (Fotografía tomada por el autor en Diciembre de 2009).

Su autor lo fue el valenciano Ramón Matéu Montesino (Figura No.2), una joya de las artes escultóricas ibéricas, de las primeras décadas del siglo pasado. Otras de las obras de este escultor lo son: El monumento al poeta mártir cubano Juan Clemente Zeneas, fusilado en el foso de los Laureles, en la Cabaña; el dedicado al Dr. Finlay; y el monumento a Antonio Maceo, en Punta Brava.



**Figura 2.** Ramón Matéu Montesino.

Este monumento, que representa a la enfermera, es un símbolo de veneración a estas mujeres virtuosas y abnegadas que en los hospitales prodigan su ternura a los pacientes y coadyuvan con sus sutiles cuidados a su restablecimiento.

El monumento es un homenaje perenne a aquellas pioneras de tan abnegada profesión como fueron: Margarita Núñez y Núñez, quien fuera la primera presidenta de la Asociación Nacional de Enfermeras de Cuba (ANERC) y también superintendente de este hospital ,además, considerada por sus habilidades como administradora de hospitales (*Conferencia magistral ofrecida por la M.Sc. María del Carmen Amaro en Acto por el 86 Aniversario del fallecimiento de Margarita Núñez, en la Facultad "General Calixto García Iñiguez", en Noviembre de 2009*). Martina Guevara, una de las siete primeras enfermeras cubanas graduadas en el año 1902 en el Hospital "Nuestra Señora de las Mercedes", quien se recoge en la historia de la enfermería cubana como la primera profesora de enfermería cubana.<sup>2</sup>Virginia Luaces, Mercedes Monteagudo, Adelaida Jiménez, Trinidad Cantero, Isabel Pereira, Ana María García, Pelegrina Sardá y Sardá, y otras por citar algunos ejemplos de la época, también a tantas otras de generaciones más actuales que han dado lo mejor de sí en pos del desarrollo de la Enfermería Cubana.

Esta estatua que se atesora en el Hospital "Freyre de Andrade", y que constituye una verdadera reliquia artística con que cuenta el mismo, no debe pasar jamás inadvertida ante las generaciones actuales ni futuras de enfermeras y enfermeros cubanos, pues es además un legado de aquellas generaciones que nos precedieron y por tanto, una deuda permanente con ellas.

Por ello, la iniciativa de la Filial de la Sociedad Cubana de Enfermería de la capital, de realizar cada año una peregrinación por las generaciones de Enfermeras y Enfermeros en formación, desde el Pabellón cuya construcción fue costeada por la ANERC para las enfermeras que enfermaban, en el Hospital "General Calixto García", hasta el monumento al virtuosismo, la abnegación y la ternura.

Peregrinación realizada por estudiantes del nivel técnico y universitario de la Facultad "General Calixto García Iñiguez", al monumento en el 86 aniversario de la desaparición física de Margarita Núñez (Fotografía tomada por el autor). (Figura 3)



**Figura 3.** Peregrinación realizada por estudiantes del nivel técnico y universitario de la Facultad "General Calixto García Iñiguez", al monumento en el 86 aniversario de la desaparición física de Margarita Núñez (Fotografía tomada por el autor).

## BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

- Rodríguez Hernández, M. "Una Historia Contada por Todos". (Compendio de Testimonios sobre la historia del Hospital "Freyre de Andrade").