
INFORMACIÓN AL DÍA

PRESENTACIÓN DE TRABAJOS CIENTÍFICOS EN CARTEL O PÓSTER

Eugenio Jara Casco¹

El póster es la presentación gráfica del trabajo científico. Es una modalidad práctica, eficiente y moderna de comunicación médica donde se deben señalar los aspectos más importantes de la investigación.

Los mejores trabajos en temas libres deben presentarse en la sección de póster, y su preparación requiere un mayor esfuerzo que la presentación oral.

La exhibición del póster en sesiones diarias permite analizar con minuciosidad el trabajo y retornar a él cuantas veces sea necesario. Asimismo permite conocer al autor del trabajo personalmente y discutir con él todo el tiempo necesario.

CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL PÓSTER

- Combina los atributos de las exhibiciones y de la presentación oral.
- Se trasmite mejor el mensaje al hacer una imagen visual, brindando mayor flexibilidad para las explicaciones.
- Debe tener referencia cotidiana, es decir, estar en un marco de conocimiento por parte del espectador.
- El cartel bien diseñado debe tener poco texto y muchas ilustraciones.
- Algunos carteles se destacan por sus atributos artísticos capaces de promover discusiones.
- La presentación del póster ocasiona menos estrés al autor.
- Debe tener comunicación inmediata.
- Tiene posibilidades ilimitadas de reproducción.
- Y lo más importante, debe tener *meditación conceptual*, es decir, ser lo más sintético posible para explicar la esencia, cualidad principal del investigador.

¹ Especialista de II Grado en Oftalmología. Doctor en Ciencias.

ELABORACIÓN DEL PÓSTER

Para la elaboración del póster, debe solicitar la ayuda de un dibujante o diseñador profesional, así como también hacer un borrador previo al cartel y analizarlo con cuidado.

Todo el material informativo debe ser lo más simple posible, con muchas figuras. El póster debe ser atractivo y llamar poderosamente la atención al paso de los congresistas, enfatizándose especialmente los elementos visuales en colores.

Sus textos deben ser breves y precisos, pero sin omitir información. El cartel se debe leer a una distancia de un metro o algo más. No debemos descuidar que las letras y los números empleados en textos e ilustraciones deben ser de 0,50 a 0,75 cm de altura, y con trazos gruesos y negros. Es necesario también que haya mucho espacio en blanco.

LA SALA DE EXPOSICIÓN DE CARTELES

- La sala puede ser independiente o estar en los corredores al paso de los congresistas.
- La sala de exhibición debe contar con un moderador o una comisión de póster con Presidente y Secretario.
- La comisión de póster debe leer previamente el trabajo escrito y aprobarlo.
- Deberán firmar y hacer entrega de los diplomas de participación a los que reúnan los requisitos de presentación gráfica.
- El póster no debe ser normado en su elaboración. Queda a criterio de los autores.
- Todo depende de la creatividad, la calidad del trabajo científico y la habilidad en su presentación gráfica.

ORIENTACIONES GENERALES

Los trabajos científicos para la sección de póster deben aparecer en el programa del evento con la especificación del día y la hora de su discusión. Los resúmenes de los trabajos se deben incluir en el libro de resúmenes del evento, y el autor debe tener impreso (de ser posible) prospectos de información adicional.

Los trabajos se agruparán por tópicos y deben ser numerados. El autor debe montar su cartel en el sitio asignado 1 hora antes de la sesión, y mantenerlo expuesto todo el tiempo señalado en el programa; además, se debe mantener, de ser posible, cerca de su trabajo y estar presente en el horario de su discusión. Los trabajos en cartel deben ser retirados por el autor una vez concluida la sesión del día.

La comisión organizadora del evento debe informar desde la primera comunicación a los congresistas invitados, el tamaño del soporte para los trabajos en cartel. El póster no debe sobresalir de la medida señalada.

El tamaño ideal de los tableros de exposición para soporte del cartel es generalmente de 1½ m de alto, por 1 m de ancho (fig. 1), aunque actualmente, existe tendencia a que sean más anchos que altos; o sea, de 1½ m de ancho por 1 m/ 10 cm de alto. Esto facilita la lectura, pero ocupa más espacio (fig. 2).

Póster 1

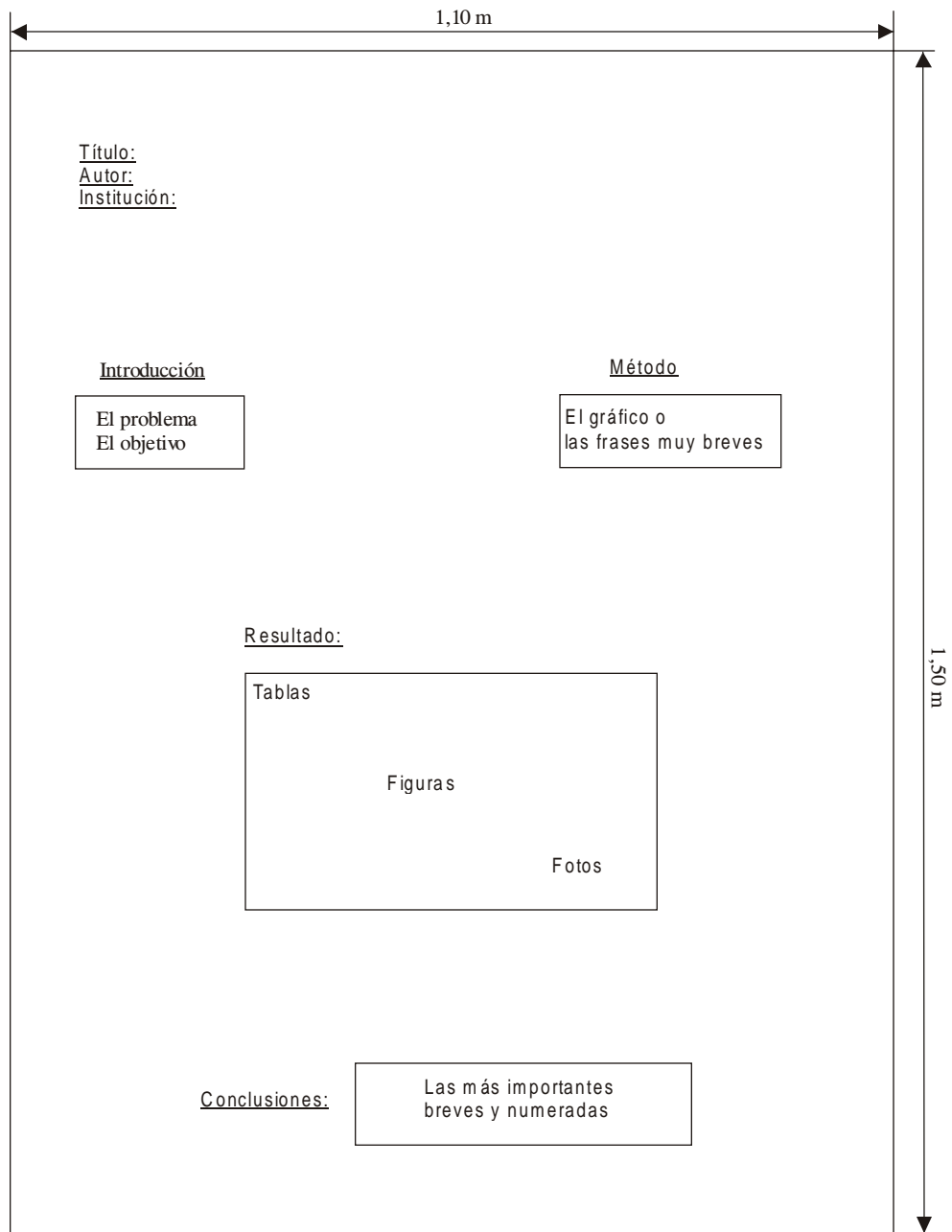


FIG. 1. Modelo de póster.

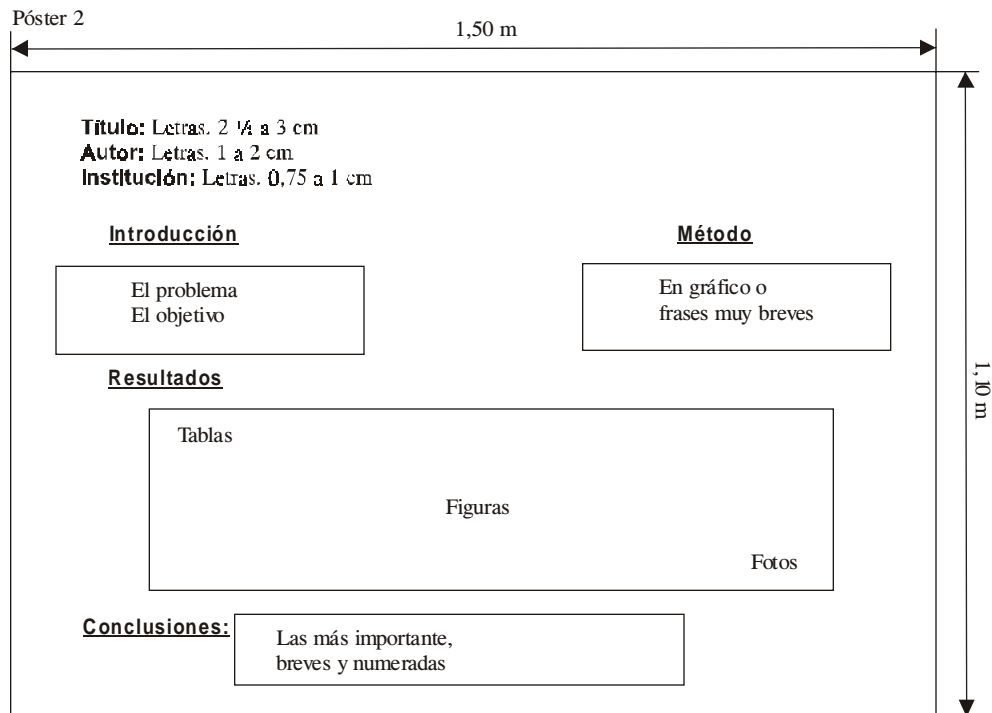


FIG. 2. Modelo de póster.

ESTRUCTURA DEL PÓSTER (PARA LOS QUE SE INICIAN)

- Título o titulillo breve y atractivo, con no más de 15 palabras.
- Autor (es): no más de 6.
- Institución: hospital, instituto, policlínico, etcétera.
- Resumen: no se presenta.
- Introducción: incluye el problema y los objetivos.
- Método: esquemático, de ser posible gráfico.
- Resultado: en gráficos, tablas, figuras y fotos.
- Discusión: no se presenta.
- Conclusiones: breves y claras.
- En el título deben evitarse las letras muy grandes. El tamaño ideal oscila entre 2 ½ y 3 cm de altura. No utilizar subtítulos, ni títulos interrogativos.
- De los autores se consignan las iniciales del nombre y los 2 apellidos de los 6 primeros. No se incluyen los tutores, ni los asesores.

- El tamaño de las letras debe ser entre 1½ y 2 cm de altura.
- En lo referente a la institución, citar todas las dependencias donde se realizó el trabajo, con la indicación de la ciudad, la provincia y el país en que radican.
- El tamaño de las letras puede tener de 0,75 a 1 cm de altura.
- En estas 3 secciones debe haber estética y belleza en el tamaño de las letras.
- En la introducción se presentan el problema y los objetivos de forma muy breve y clara; de ser posible en gráficos.
- El método ha de ser esquemático, muy breve, con figuras demostrativas o con frases cortas.
- El resultado ocupa la mayor parte del póster. Se puede presentar en forma de gráficos, tablas y figuras con muy poco texto.
- La discusión no se presenta en el póster. El autor debe estar presente en discusión y defensa de su trabajo.
- En cuanto a las conclusiones deben aparecer las más importantes, breves y numeradas.
- Puede o no citar referencias; no más de 2 ó 3.
- Puede tener algunos impresos para distribuirlo entre los interesados.
- El póster tiene muchas variantes. Incluya secciones de tratamientos y recomendaciones, si lo cree conveniente.
- Las tiras cómicas son aceptables.
- Recuerde usar poco texto con letras de 0,50 a 0,75 cm de altura, con trazos gruesos y oscuros.
- No se recomienda el uso de máquina de escribir.
- Hay carteles con diseños electrónicos y con programas especiales.

ERRORES FRECUENTES

El más grave es presentarlo escrito en máquina de escribir sin gráficos, ni ilustraciones. Tampoco es aconsejable realizar carteles con títulos muy largos o muy cortos, o incomprensibles; ni presentar carteles con resúmenes.

Es importante no citar a los autores y asesores, no señalar los objetivos, ni presentar póster con la sección de discusión.

Consideraciones finales

- Hay carteles excelentes por la capacidad creativa de los autores, pero también hay carteles de mala calidad, en especial cuando el autor trata de mostrar muchas cosas con caracteres pequeños.
- Los carteles confusos, sin gráficos ni figuras, con letras pequeñas y aglutinadas, alejarán al público.

- No presente carteles de mala calidad. No pase el mal rato de ver a los congresistas a su lado y ninguno acercarse al suyo.
- Es agradable ver carteles bien presentados. Generalmente los participantes felicitan al autor.
- Trabajos con diseño artístico es lo esencial en la presentación.
- Ciencia y arte es lo ideal del póster.

Recibido: 13 de marzo del 2000. Aprobado: 29 de marzo del 2000.

Dr. Eugenio Jara Casco. Calle E No. 454 e/ 19 y 21. El Vedado, municipio Plaza de la Revolución, Ciudad de La Habana, Cuba.