

## Paracelso

**Dr. MSc. Miguel Lugones Botell, Dra. Marieta Ramírez Bermúdez, Dra. MSc. Emilia Miyar Pieiga**

Policlínico Universitario "26 de Julio" Municipio Playa. La Habana, Cuba

"Lo que está cerca de la perfección, fácilmente se lleva a la perfección". (Cánones filosóficos de Paracelso)

Philippus Aureolus Theophrastus Bombastus Paracelsus es el nombre latino adoptado por el astrólogo, médico, mago, alquimista y filósofo alemán Theophrast Bombast von Hohenheim, hijo del médico y alquimista Wilhelm Bombast von Hohenheim. Su madre era suiza. Nació en Einsiedeln en el año 1493.<sup>1-3</sup> Conocido como Paracelso o Teofrasto Paracelso.<sup>3</sup> El nombre *Paracelso* que escogió para sí mismo significa "superior a Celso", un médico romano del siglo I.<sup>3</sup> Se educó en Suiza, y en su juventud trabajó en las minas como analista. Comenzó sus estudios Bombast von Hohenheim a los 16 años en la Universidad de Basilea, y más tarde en Viena. Se doctoró en la Universidad de Ferrara.<sup>3</sup> Enseñó las primeras letras y, desde niño, acompañó a su padre en las visitas a enfermos. A los 6 años de edad murió su madre. Tenía 8 años cuando se trasladaron a los Alpes austríacos, a Villach, junto a una abadía de los benedictinos. Allí conoció las minas y los hornos y el arte de separación de elementos químicos. Recibió su primera educación de los monjes del monasterio. Primero estudió las artes liberales, probablemente en Viena, para luego ser médico, y con ese fin, se fue a Ferrara, en Italia, donde al parecer, se tituló de doctor, y siguiendo la costumbre de la época, latinizó su nombre y eligió el de Paracelsus.<sup>2,4</sup>

Ya en el momento de titularse, a los 23 años, tenía una gran experiencia en la observación de los enfermos. Entonces se convenció de que el arte de sanar había que buscarlo en la naturaleza y no en los libros y de que había que salir y recorrer el mundo para conocer las enfermedades y las medicinas naturales que usaban los campesinos, los artesanos, los barberos y las mujeres del pueblo. Entonces inició su largo viaje por Europa, en que llegó hasta Moscú, de allí, descendiendo a través de Kiev por los Balcanes, llegó al Asia Menor y a Egipto, desde donde regresó a Villach, pasando por Italia. Su peregrinación duró 12 años.

A los 30 años escribió su primera obra, *Paramirum*, que analiza las causas generales de las enfermedades. Es un intento de antropología médica.<sup>2</sup>

Después de una corta estadía en Villach, se fue a Salzburgo y luego a Estrasburgo. Pero aunque Estrasburgo parecía una ciudad ideal para vivir en la quietud, tras haber

recorrido el mundo y acumulado tanta experiencia, un hecho ocurrido en 1526 lo hizo trasladarse a la vecina Basilea.

Había enfermado el famoso impresor Frobenius, junto al cual vivía Erasmo de Rotterdam. Los médicos le habían diagnosticado una gangrena del pie a Frobenius y habían aconsejado la amputación. Y Erasmo, que había oído hablar de ese extraño médico y de sus curas asombrosas, aconsejó mandarlo a buscar. Así llegó Paracelso a Basilea y curó a Frobenius. El ayuntamiento de la ciudad ofreció a Paracelso la vacante de médico municipal, con licencia para dar clases en la Universidad. Se había cumplido el gran deseo de Paracelso de poder transmitir su experiencia. Pero no alcanzó a durar un año, el de 1527 en Basilea, pues empezó publicando un programa que chocó con los médicos tradicionales.<sup>1,2</sup>

Luego de otro peregrinaje se estableció en Alsacia, donde publicó el grueso de sus manuscritos: el *Paragranum*.<sup>2</sup> Siguió peregrinando, sufrió una crisis religiosa, volvió a Alsacia, retomó la medicina y escribió sus últimas obras.

Es una de las figuras más contradictorias de la historia de la medicina. Carlos Jung, el famoso psicoanalista, escribió sobre él y la importancia que tuvo su vida y su obra en el fenómeno del espíritu en el arte y en la ciencia.<sup>5</sup> En su búsqueda de lo nuevo y su oposición a la observancia ciega de la autoridad tradicional, fue más moderno que la mayoría de sus contemporáneos, y en su concepción astrológica y mística fue más medieval que los médicos de aquella época.<sup>6</sup>

Sus aportes concretos fueron: la descripción de la pneumoconiosis, el descubrimiento de la relación entre cretinismo y bocio y el empleo del hierro y otras sustancias inorgánicas en la terapéutica, además introdujo la noción de enfermedades metabólicas con la idea de enfermedades tartáricas, en que el tártaro, el veneno, aparecía depositado en los órganos, y la idea de sustancias químicas como fármacos específicos. Con él, entró en escena por primera vez el pensamiento alemán en la historia de la medicina con su rasgo de una visión holística. Fue el iniciador de la química farmacológica y se adelantó en la marcha de la medicina hacia las ciencias naturales.<sup>6</sup> Uno de sus principios fue: "*Únicamente un hombre virtuoso puede ser buen médico*".<sup>3</sup> Para él la medicina tenía cuatro pilares:<sup>3</sup>

-Astronomía.

-Ciencias naturales.

-Química.

-El amor.

Su principal libro fue *La gran cirugía (Die Grosse Wundartzney)*.<sup>3</sup>

Sus descubrimientos médicos fueron muy importantes. En 1530 escribió la mejor descripción clínica de la sífilis de la época aprobando el tratamiento de ésta enfermedad por medio de la ingestión de pequeñas cantidades de mercurio cuidadosamente medidas. Afirmó que la enfermedad de los mineros (Silicosis) era resultado de la inhalación de vapores de los metales y no una venganza de los espíritus de las montañas. Fue el primero en escribir un tratado sobre las enfermedades profesionales de los mineros.<sup>1,7</sup> Fundó las bases de la homeopatía moderna.<sup>7</sup>

Fue expulsado de la ciudad de Basilea como consecuencia de una campaña de desprestigio mantenida por el resto de los médicos.<sup>7</sup> Dicha campaña se debió a que no reconocía ninguna otra autoridad médica por encima de él que no fuera la naturaleza, obteniendo favorables resultados en sus tratamientos, situación esta que desesperaba a la clase médica de entonces.<sup>8</sup> Sus obras están repletas de alusiones a seres elementales con los que mantenía relación, tales como gnomos, silfos, salamandras y ondinas, genios de la tierra, el aire, el fuego y el agua, respectivamente, lo que nos da idea de su contacto directo con los mundos internos.<sup>8</sup>

Se tachó de hereje de la misma manera que los gnósticos, y sus enemigos le definían como vagabundo, pero él solo seguía las pautas de la naturaleza. Hay referencias a su persona como un *quijotesco sanador andante*.<sup>9</sup> El apelativo de «*médico maldito*» se debe a su continuo vagar por media Europa, lo normal era que su estancia no pudiera prolongarse más de unos meses, ya que pronto se corría la voz de un médico nuevo que curaba de una forma extraña, lo cual levantaba las iras del gremio médico de la ciudad que le acogía. Las presiones de todo tipo, incluso físicas, hacían que se fuera a otro lugar y así volviera a empezar.<sup>10</sup>

Aplicó la enseñanza que por medio de la alquimia le era revelada. Como dice en su "*Fragmenta médica*:" el objeto de la alquimia no es transformar metales innobles en plata u oro, sino crear un remedio contra todas las enfermedades. Se dice que Paracelso aprendió el arte de la alquimia durante uno de sus viajes a Constantinopla, de boca de Salomón Trismosin.<sup>8</sup>

Su primer maestro fue su padre, quedando así una vez más demostrado que más se aprende con el ejemplo que con el precepto;<sup>8</sup> lo instruyó en latín, botánica y cirugía. En su juventud lo envían al monasterio de los benedictinos de San Andrés en Levanthal y allí conoce al obispo Eberhard Baumgartener, gran alquimista.<sup>8</sup>

Luego pasa a Basilea donde continúa con los estudios y allí es cuando reconoce que es imposible dedicarse a la medicina sin saber astrología.<sup>8</sup>

Hablaba abiertamente de los cuatros reinos de la naturaleza: fuego, aire, agua y tierra, como lo hacían los antiguos. En su laboratorio no faltaban los artilugios propios de un gran alquimista, como crisoles, balanzas, alambiques, fuelles, etc.<sup>7</sup>

Se hace referencia que en su vida y su obra hay reflexiones sobre su personalidad, la medicina, el ser humano, el macro y el microcosmo y muchos otros aspectos importantes.<sup>11-18</sup> Muchos personajes prestigiosos se refirieron a él en épocas diferentes.<sup>5,18</sup>

Veamos como definía a un verdadero médico: "Aquel que puede curar enfermedades es médico. Ni los emperadores, ni los Papas, ni los colegas, ni las escuelas superiores pueden crear médicos. Pueden conferir privilegios y hacer que una persona que no es médico, aparezca como si lo fuera, pueden darle permiso para matar, pero no pueden darle el poder de sanar, no pueden hacerle médico verdadero si no ha sido ya ordenado por Dios. El verdadero médico no se jacta de su habilidad, ni alaba sus medicinas, ni procura monopolizar el derecho de explotar al enfermo, pues sabe que la obra ha de alabar al maestro y no el maestro a la obra. El que no ha nacido para médico, nunca lo será. El médico debe ser leal y caritativo. El egoísta muy poco hará en favor de sus enfermos. Conocer las experiencias de los demás es muy útil para un médico, pero toda la ciencia de los libros no basta para hacer médico a un hombre, a menos que lo sea ya por naturaleza".<sup>7</sup>

En 1541 murió a los 48 años de edad en circunstancias misteriosas.<sup>3,7</sup>

Las siete reglas de Paracelso son muy conocidas,<sup>12,19</sup> las que se exponen a continuación, para así, finalizar esta breve sinopsis de su vida.

## SIETE REGLAS DE PARACELSO

*1.- Lo primero es mejorar la salud.*

Para ello, hay que respirar con la mayor frecuencia posible, honda y rítmica, llenando bien los pulmones al aire libre o asomado a una ventana. Beber diariamente en pequeños sorbos, dos litros de agua, comer muchas frutas, masticar los alimentos del modo más perfecto posible, evitar el alcohol, el tabaco y las medicinas, a menos que estuvieras por alguna causa grave sometido a un tratamiento. Bañarte diariamente, es un hábito que debes a tu propia dignidad.

*2.- Desterrar absolutamente de tu ánimo, por más motivos que existan, toda idea de pesimismo, rencor, odio, tedio, tristeza, venganza y pobreza.*

*Huir, como de la peste, de toda ocasión de tratar a personas maldicientes, viciosas, ruines, murmuradoras, indolentes, chismosas, vanidosas o vulgares e inferiores por natural bajeza de entendimiento o por tópicos sensualistas que forman la base de sus discursos u ocupaciones.* La observancia de esta regla es de importancia decisiva: se trata de cambiar la espiritual contextura de tu alma. Es el único medio de cambiar tu destino, pues este depende de nuestros actos y pensamientos. El azar no existe.

*3.- Haz todo el bien posible.*

Auxilia a todo desgraciado siempre que puedas, pero jamás tengas debilidades por ninguna persona. Debes cuidar tus propias energías y huir de todo sentimentalismo.

*4.- Hay que olvidar toda ofensa, más aun: esfuérgate por pensar bien del mayor enemigo.*

Tu alma es un templo que no debe ser jamás profanado por el odio. Todos los grandes seres se han dejado guiar por esa suave voz interior, pero no te hablará así de pronto, tienes que prepararte por un tiempo; destruir las superpuestas capas de viejos hábitos, pensamientos y errores que pesan sobre tu espíritu, que es divino y perfecto en sí, pero impotente por lo imperfecto del vehículo que le ofreces hoy para manifestarse, la carne flaca.

*5.- Debes recogerte todos los días en donde nadie pueda turbarte, siquiera por media hora, sentarte lo más cómodamente posible con los ojos medio entornados y no pensar en nada.*

Esto fortifica enérgicamente el cerebro y el Espíritu y te pondrá en contacto con las buenas influencias. En este estado de recogimiento y silencio, suelen ocurrírsenos a veces luminosas ideas, susceptibles de cambiar toda una existencia. Con el tiempo todos los problemas que se presentan serán resueltos victoriosamente por una voz interior que te guiará en tales instantes de silencio, a solas con tu conciencia. Ese es el daimon de que habla Sócrates.

6.- *Debes guardar absoluto silencio de todos tus asuntos personales.*

Abstenerse, como si hubieras hecho juramento solemne, de referir a los demás, aun de tus más íntimos, todo cuanto pienses, oigas, sepas, aprendas, sospeches o descubras por un largo tiempo al menos, debes ser como casa tapiada o jardín sellado. Es regla de suma importancia.

7.- *Jamás temas a los hombres ni te inspire sobresalto el DIA mañana.*

Ten tu alma fuerte y limpia y todo te saldrá bien. *Jamás te creas solo ni débil, porque hay detrás de ti ejércitos poderosos, que no concibes ni en sueños*

Si elevas tu espíritu no habrá mal que pueda tocarte. El único enemigo a quien debes temer es a ti mismo. El miedo y desconfianza en el futuro son madres funestas de todos los fracasos, atraen las malas influencias y con ellas el desastre. Si estudias atentamente a las personas de buena suerte, verás que intuitivamente, observan gran parte de las reglas que anteceden. Muchas de las que alegan gran riqueza, muy cierto es que no son del todo buenas personas, en el sentido recto, pero poseen muchas virtudes que arriba se mencionan. Por otra parte, la riqueza no es sinónimo de dicha; Puede ser uno de los factores que a ella conduce, por el poder que nos da para ejercer grandes y nobles obras; pero la dicha más duradera solo se consigue por otros caminos; allí donde nunca impera el antiguo Satán de la leyenda, cuyo verdadero nombre es el egoísmo.

*Jamás te quejes de nada, domina tus sentidos; huye tanto de la humildad como de la vanidad.*

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Paracelso. Disponible en: <http://www.actosdeamor.com/paracelso1.htm> Consultado 2 de febrero de 2012. Aproximado: 3
2. Hombres ilustres: Paracelso. Disponible en: <http://www.iqb.es/historiamedicina/personas/paracelso.htm> Consultado 2 de febrero de 2012. Aproximado: 2
3. Paracelso. Disponible en: Wikipedia. <http://es.wikipedia.org/wiki/Paracelso> Consultado 2 de febrero de 2012. Aproximado: 5
4. *Paracelso: Obras Completas. Barcelona: Edicomunicación. 1990. 133-47.*
5. Jung CG: Sobre el fenómeno del espíritu en el arte y en la ciencia. Paracelso. Obras completas. Volumen 15. Madrid: Editorial Trotta: 2001.115-23.
6. Hombres ilustres. Felipe Teofrasto von HOHENHEIM PARACELSO. Disponible en: <http://www.iqb.es/historiamedicina/personas/paracelso.htm> Consultado 5 de febrero de 2012. Aproximado: 5
7. Biografía de personajes célebres: Paracelso. Disponible en: <http://www.elalmanaque.com/biografias/paracelso.htm> Consultado 2 de febrero de 2012. Aproximado: 4

8. Paracelso. Disponible en: <http://jesusagrario.iespana.es/paracelso/medico.htm>  
Consultado 2 de marzo de 2012. Aproximado: 3
9. Paracelso, quijotesco sanador andante. Disponible en:  
[http://www.medicinabuenaosaires.com/revistas/vol68-08/6/v68\\_n6\\_p470\\_474\\_.pdf](http://www.medicinabuenaosaires.com/revistas/vol68-08/6/v68_n6_p470_474_.pdf)  
Consultado 6 de marzo de 2012. Aproximado: 6
10. Biografía insólita: Paracelso, el médico maldito. Disponible en:  
<http://portalsolidario.net/ocio/visu/biografia.php?rowid=301> Consultado 2 de marzo de 2012. Aproximado: 3
11. Eskenazi E: Reflexiones de Paracelso. Disponible en:  
<http://homepage.mac.com/eeskenazi/paracelso.html> Consultado 2 de marzo de 2012.  
Aproximado: 5
12. La filosofía de Paracelso. Disponible en: <http://www.wikilearning.com/articulo/paracelso-la-filosofia-de-paracelso/19504-1> . Consultado 2 de marzo de 2012.  
Aproximado: 4
13. Paracelso. El príncipe de los alquimistas. Disponible en:  
<http://www.wikilearning.com/articulo/paracelso-paracelso-el-principe-de-los-alquimistas/19504-2> Consultado 2 de marzo de 2012.  
Aproximado: 5
14. Una vida marcada. Disponible en: <http://www.wikilearning.com/articulo/paracelso/19504-3>. Consultado 4 de marzo de 2012. Aproximado: 3
15. Paracelso. Años de peregrinación. Disponible en:  
<http://www.wikilearning.com/articulo/paracelso/19504-4> . Consultado 2 de marzo de 2012. Aproximado: 4
16. Las ciencias ocultas. Disponible en:  
<http://www.wikilearning.com/articulo/paracelso/19504-5> Consultado 4 de marzo de 2012. Aproximado: 3
17. Paracelso. La importancia de la magia. Disponible en:  
<http://www.wikilearning.com/articulo/paracelso/19504-6> Consultado 2 de marzo de 2012. Aproximado: 5
18. Borges JL: La rosa de Paracelso. Disponible en:  
<http://webs.ono.com/libroteca/rosaparacelso.htm> Consultado 7 de marzo de 2012.  
Aproximado: 1
19. Las siete reglas de Paracelso. Disponible en:  
<http://club.telepolis.com/jesusagrario/paracelso7/7paracelso.htm> Consultado 5 de marzo de 2012. Aproximado: 3

**Dr. MSc. Miguel Lugones Botell.**

Policlínico Universitario "26 de Julio". Municipio Playa. 72 entre 13 y 15, Playa.