

## Las habilidades comunicativas en la formación del profesional de Cultura Física

### Communication skills in the training of Physical Culture professionals

Teresa Martínez Blanco<sup>1\*</sup> <https://orcid.org/0000-0003-4958-8135>

Hilda Rosa Rabilero Sabaté<sup>1</sup> <https://orcid.org/0000-0001-8547-3269>

María Elena Jiménez Arteaga<sup>1</sup> <https://orcid.org/0000-0002-4884-2923>

Niurmy Coromina Pozo<sup>1</sup> <https://orcid.org/0000-0002-5683-5416>

Yusmila Vinent González<sup>1</sup> <https://orcid.org/0000-0002-6424-6275>

<sup>1</sup>Universidad de Oriente, Facultad de Cultura Física. Santiago de Cuba. Cuba.

\* Autor para la correspondencia. [tmartinez@uo.edu.cu](mailto:tmartinez@uo.edu.cu)

#### Resumen

**Introducción:** el dominio de las habilidades comunicativas permite que el estudiante sea capaz de expresar de forma clara, precisa y con el uso adecuado del idioma las informaciones que quiere transmitir. La presente investigación aborda una temática de importancia y actualidad para el proceso formativo del profesional de la Cultura Física.

**Objetivo:** elaborar actividades educativas para el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes de primer año del curso diurno de la licenciatura en Cultura Física

**Métodos:** Fue tomada una población y muestra de los 33 estudiantes de 1er año y los 12 profesores que imparten clases en el año, los cuales se emplearon métodos como del nivel teórico: el análisis - síntesis y el inductivo-deductivo. Dentro del nivel empírico el análisis de documentos, la observación, la entrevista y la encuesta.

**Resultados:** las actividades educativas elaboradas constituyó una vía valiosa de conocimientos necesarios para mejorar las habilidades comunicativas en los estudiantes de forma planificada y organizada, corroborándose así en los resultados finales obtenidos.

**Conclusiones:** las investigaciones más recientes en Cuba sobre la problemática de esta investigación, permitió revelar carencias e insuficiencias en las habilidades comunicativas, que expresan la dinámica del proceso de

formación del profesional de la Cultura Física, para el logro de la pertinencia de la profesión en su relación con la diversidad del contexto profesional.

**Palabra clave:** habilidades comunicativas; actividades educativas.

## ABSTRACT

**Introduction:** mastery of communication skills allows the student to be able to express clearly, precisely and with the proper use of the language the information he wants to convey. This research addresses a topic of importance and current importance for the training process of the Physical Culture professional.

**Objective:** to develop educational activities for the development of communication skills in first-year students of the day course of the degree in Physical Culture

**Methods:** A population and sample of the 33 1st year students and the 12 professors who teach classes throughout the year were taken, using methods such as the theoretical level: analysis - synthesis and inductive-deductive. Within the empirical level, the analysis of documents, observation, interview and survey.

**Results:** the elaborated educational activities constituted a valuable way of knowledge necessary to improve communication skills in students in a planned and organized way, thus corroborating the final results obtained.

**Conclusions:** the most recent research in Cuba on the problem of this research, allowed to reveal deficiencies and insufficiencies in communication skills, which express the dynamics of the training process of the Physical Culture professional, for the achievement of the relevance of the profession in its relationship with the diversity of the professional context.

**Key word:** communication skills; educational activities.

Recibido: 07/08/2022

Aceptado: 13/10/2022

## Introducción

Las habilidades comunicativas son elementos de gran importancia que inciden directamente en el rendimiento y el ajuste emocional de los sujetos que están implicados. Una de las especialidades en la que aún es necesario profundizar es la Licenciatura en Cultura Física, estos son transmisores de conocimientos de diferentes actividades como parte del cumplimiento de su profesión, en la que deben mostrar un máximo desarrollo de estas para llevar a cabo su accionar pedagógico, con una actitud digna ante el uso de la lengua y utilizando correctamente dichas habilidades. Por medio de esta orienta, enseña, educa, actúa como modelo positivo en el Sistema de Enseñanza Nacional.

Por todo lo anterior el egresado que transita actualmente por el plan de estudio “E” de la carrera de Licenciatura en Cultura Física debe poseer una sólida formación integral, desde el momento que se considere un licenciado con

excelentes condiciones ético -morales y competentes profesionalmente en el conocimiento de ciencias que le son indispensable en su futura profesión, así como, con sólidos conocimientos y habilidades comunicativas como futuro profesional.

Actualmente uno de los problemas generales y frecuentes que deben solucionar los egresados de esta carrera en el eslabón con base en la profesión está enmarcada en desarrollar una comunicación dialógica basada en el intercambio de opiniones y el respeto mutuo, con adecuada expresión oral y escrita, evidenciándose en la correcta comunicación con los usuarios del servicio que se presta y demás personal con el cual interactúa.

Si tenemos en cuenta lo antes planteado, el profesional de Cultura Física debe intentar conseguir entre sus funciones como pedagogo, el ser un buen comunicador, la mayor parte de su trabajo se realiza por contacto directo a través de este medio de influencia, tratando de transmitirle y compartir constantemente con los estudiantes o atletas qué es lo que espera de ellos.

De la capacidad que tenga este profesional para comunicarse, va a depender el clima psicológico y las relaciones interpersonales entre él y el grupo, por eso es imprescindible desarrollar en sus clases o entrenamientos habilidades comunicativas donde sean capaces de expresar lo que piensen, sientan y deseen de modo claro y directo, sin afectar o dañar a los demás, donde las críticas y las instrucciones que se manejen deban estar precedidas de comprensión. En la misma medida en que existen diferentes concepciones epistemológicas para el estudio de la comunicación, aparecen diversas definiciones algunas de las cuales asumimos a partir de la lógica que expresan y coinciden con nuestros criterios.

La Educación Física como actividad del hombre se caracteriza por una riqueza en el intercambio verbal, baste reconocer que en esta, una vez intercambiado los saludos del comienzo de la misma, se explica y demuestra el ejercicio, se corrige verbalmente los errores cometidos y se establece un diálogo permanente con los participantes, ello evidencia la explotación de funciones de información, reguladora y afectiva del lenguaje; estas mismas funciones y dada su similitud, son recurridas por el entrenamiento deportivo en que además la arenga permanentes, es expresión que impulsa al deportista en el entrenamiento, en la competencia y por tanto factor importante en el establecimiento de un nuevo record o marca deportiva.

Las actividades relacionadas con la Recreación al igual que la Cultura Física Terapéutica, también asumen en su desempeño una rica explotación de la palabra y en estas como en ninguna, se recrea el componente afectivo de la comunicación, la cual en la recreación se direcciona a crear un clima psicológico adecuado en el disfrute de actividades físicas en contacto con la naturaleza mientras que en la cultura física terapéutica se dimensionan en función de lograr un estado favorable frente a las dolencias que enfrenta o padece el paciente.

En general las actividades relacionadas con la cultura física se ejecutan sobre una adecuada comunicación la misma descansa en el respeto y la mutua confianza, es muy importante que los practicantes de estas actividades disfruten de libertad de expresar sus ideas, donde las críticas y las instrucciones que se manejen deban estar precedidas de comprensión, ser consecuente con los elogios y estímulos los refuerzos de los estudiantes, ajustar la comunicación cuando haga falta, es un requerimiento para responder a la diversidad de intereses y capacidades de estos.

La observación detenida de este proceso ha permitido comprobar que, aun cuando los estudiantes cursan y aprueban las asignaturas, las dificultades e inseguridades ante las disímiles situaciones y contextos interactivos en los que se ven inmersos en sus relaciones de intercambio comunicativo, representan una realidad que los limita para enfrentar una comunicación sostenida presentando dificultades en el desarrollo de las habilidades comunicativas que se concentran en:

- Limitaciones en los estudiantes para expresarse, mostrando incoherencias, mala pronunciación, omisiones de letras, escasez de vocabulario y estructura ilógica de las ideas.
- Insuficiente planificación y organización del proceso docente-educativo en las asignaturas, no siempre garantiza la formación de las habilidades comunicativas previstas en el perfil del profesional.
- Insuficiente hábito de lectura por parte de estos y prevalece la reproducción a la hora de expresar o responder interrogantes.
- No existe una estrategia definida para el desarrollo de habilidades comunicativas verbales, de acuerdo con las especificidades y necesidades de la especialidad, constatada por las visitas a clases.

Teniendo en cuenta lo analizado y el grado de dificultad que en la esfera de la comunicación educativa presentan estos estudiantes para su formación como futuros pedagogos en cualquiera de las esferas de actuación, se define como problema científico: insuficiente desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes de primer año del curso diurno de la licenciatura en Cultura Física

Se persiguió como objetivo elaborar actividades educativas para mejorar las habilidades comunicativas en los estudiantes de primer año del curso diurno de la licenciatura en Cultura Física. Esto incentiva la realización de este trabajo y conlleva a determinar sobre bases científicas concretamente las necesidades existentes en dichos estudiantes en cuanto al desarrollo de las habilidades comunicativas.

## Métodos

Se escogió como población y muestra a los 33 estudiantes de 1er año y a los 12 profesores que impartieron clases en el año. El tipo de muestreo fue intencional, lo que se justificó por el diagnóstico realizado a los estudiantes y profesores que permitió corroborar las dificultades que presentaban en el desarrollo de las habilidades comunicativas.

Se emplearon los métodos siguientes del nivel teórico el análisis - síntesis y el inductivo-deductivo a través de su uso fue posible reflexionar en torno a los conceptos fundamentales relacionados con el tema, dados por los diferentes autores, estableciendo la relación entre lo particular y lo general en su análisis. Dentro del nivel empírico se emplearon el análisis de documentos para valorar las potencialidades que brindan el plan de estudio, programas de las asignaturas, estrategia educativa de la carrera y año académico, la observación para conocer las vías y actividades que se utilizan en el proceso docente educativo en función de desarrollar las habilidades comunicativas en los estudiantes en formación, la entrevista a los directivos para obtener los criterios que tienen acerca del trabajo que se realiza y la encuesta a los estudiantes y profesores para determinar el conocimiento que tienen en relación a las habilidades comunicativas y que acciones realizan para mejorarla y el cálculo porcentual para la interpretación y valoración de los resultados.

## Resultados

### **Actividades educativas para mejorar las habilidades comunicativas en los estudiantes de primer año del curso diurno de la licenciatura en Cultura Física**

Estas actividades fueron analizadas en la reunión del colectivo de año, siendo el espacio propicio para reflexionar y evaluar las actividades educativas, para una mayor comprensión e interiorización. Se desarrollaron con el amor que caracteriza a cada docente, de la misma manera en que fueron concebidas, para poder lograr una correcta motivación, cumpliendo con el objetivo propuesto.

**Importancia:** tuvo una gran significación, pues no solo constituyó un material de apoyo para mejorar las habilidades comunicativas en los estudiantes, sino que les sirvió a los profesores como herramienta para desarrollarlas en sus clases y así enfrentaron con éxito dicho proceso que le permitió realizar una actividad pedagógica más efectiva en correspondencia con las exigencias de nuestra sociedad.

Se realizaron varias actividades educativas para el desarrollo de habilidades comunicativas para la expresión, la observación y la relación empática. Se enriqueció la comunicación a través de la comprensión de diferentes textos, expresando las ideas centrales, redacción de lo comprendido, se apropió del conocimiento a través de pasos lógicos que les sirvieron para ordenar sus ideas dando una estructuración coherente del discurso, con claridad en el lenguaje, fluidez, originalidad, creatividad y exposiciones orales. Se utilizaron recursos extraverbales que les permitieron favorecer las relaciones interpersonales entre el grupo, los estados emocionales, respetando los criterios y opiniones de los demás. De esta forma se logró desarrollar sentimientos de amor por la profesión, la comprensión mutua, el intercambio y la necesidad de interactuar con el profesor y entre ellos lo más empáticamente posible, donde fueron capaz de mejorar el clima psicológico del grupo y las relaciones interpersonales entre ellos.

Se realizó una valoración de las actividades educativas donde se seleccionaron 10 profesores que pertenecen a la Facultad de Cultura Física lo que representa el 100%. En cuanto a los años de experiencias de los especialistas se encuentran entre 15 y más de 20 años, 3 profesores para un 30% y entre los más de 20 años de experiencia se encuentra 7 profesores para un 70% de representatividad. Según la Categoría Docente, 6 son titulares para un 60% y 4 auxiliares que representa el 40%. En cuanto a la categoría científica 6 son doctores en ciencias representando un 60% y 4 profesores presentan la categoría de máster. Estas valoraciones constituyeron criterios de importancias que les permitió realizar un análisis con objetividad y científicidad.

Con relación al criterio de los profesores seleccionados, el 100% expresaron que las actividades están bien fundamentadas, que responden a una exigencia de indiscutible actualidad. Consideraron que aborda un tema complejo, donde se trabajan temáticas interesantes, desde una estructura bien organizada y poseedora de los elementos necesarios donde trataron aspectos básicos referidos al desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes de primer año del curso diurno de la licenciatura en Cultura Física.

En cuanto a los métodos sugeridos, el 100% de los especialistas los consideraron como adecuados y productivos, permitieron que los estudiantes aprendieran de forma participativa. Señalaron que hacen realidad los fundamentos pedagógicos y psicológicos declarados y consideraron que se ajustaron a los objetivos, así como a las características de las personas que recibieron la influencia. Los especialistas consideraron que las actividades educativas ayudaron a reflexionar juntos en busca de soluciones a los problemas educativos que se presentaron en el accionar diario, tanto en el aula, como en las diferentes áreas especializadas de la profesión.

Se refirieron a la contribución de la misma a la preparación de los estudiantes, se mejoró la comunicación desde la docencia y se logró altos rendimientos en el deporte.

Coincidieron en el elevado nivel de aplicabilidad, proponiendo actividades educativas para mejorar las habilidades comunicativas a través de elementos teóricos y prácticos en la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje partiendo de la discusión de ideas colectivas relacionadas con los problemas profesionales. Fue factible su aplicación en la docencia, pues le brindó al profesor, de forma clara y asequible, herramientas que les sirvieron para comunicarse mejor entre ellos e incluye ejemplos de aplicación de técnicas para la dinámica grupal que resultaron muy interesantes y novedosas.

Posibilitó la preparación metodológica de la disciplina Psicopedagogía de la Actividad Física y del año académico. Contribuyó de manera eficiente a la formación integral de nuestros estudiantes y facilitó el aprendizaje de los conocimientos teóricos y metodológicos, para poder influir en la adquisición de los conocimientos.

## Discusión

La categoría comunicación tiene un lugar específico y fundamental en las relaciones sociales del hombre con los distintos momentos de su desarrollo, es el elemento esencial en la formación de su personalidad. La actividad de la personalidad ocurre de manera general a través del sistema de sus relaciones sociales. Por lo tanto, el estudio de las regularidades del proceso de comunicación tiene un importante papel para conocer tanto el comportamiento de los grupos sociales, como de la personalidad del individuo.

Fue Vigotsky quien trató por primera vez esta problemática en sus obras, con un enfoque socio-cultural del proceso de desarrollo de la personalidad y demostró la importancia esencial de la situación comunicativa para el desarrollo de la psiquis humana. En su libro *Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores* (1985) afirma:

La comunicación es un intercambio de pensamientos, sentimientos y emociones, en este sentido el contenido de esta, expresa cierta disposición del sujeto y por tanto posición afectiva para realizar la actividad que tiene como centro la comunicación (p.74).

La comunicación constituye una forma específica y autónoma del activismo del sujeto, y su resultado no es la transformación del objeto específico, sino el establecimiento de relaciones con otros hombres, relaciones que no solo revelen las acciones de unos y otros sujetos, o la influencia de un sujeto sobre otro, sino además el proceso de su integración, en el cual revelan la cooperación, el consentimiento o la contradicción, la identificación o el rechazo. Es de particular importancia el enfoque que da Lomov (1989) sobre este aspecto:

En la comunicación se forma, desarrolla y manifiesta el sistema de relaciones sujeto -sujeto, y es esta precisamente la que atribuye la especificidad del vínculo fundamental que caracteriza la comunicación, a través de ella se manifiestan las cualidades y propiedades que caracterizan al hombre como personalidad (p.293).

Este autor concibe la comunicación un proceso material objetivo, en ella se forma, desarrolla y manifiesta el mundo ideal del hombre, y proporciona un intercambio de representaciones, ideales e intereses.

En su Teoría de la Personalidad González (1995) destaca que entre los factores y fuerzas motrices del desarrollo de la personalidad está la comunicación interhumana afirmando:

En los canales tanto verbales como no verbales se da la comunicación, que en esta pluralidad es necesario diferenciar los elementos que expresan un sentido psicológico por el sujeto y en este sentido con frecuencia resulta de la integración o coexistencia de indicadores diversos. La falta de cultura de la comunicación determina una tendencia del sujeto a reflexión o enmascaramiento de sus verdaderos deseos y necesidades cuando se comunica con el otro. Esta tendencia hace que muchas cosas esenciales se comuniquen indirectamente o de forma totalmente desvirtuada (p.19).

En su concepción el autor plantea que hay que estudiar la personalidad como un sistema de procesos reales internos del organismo, como proceso de totalidad que modula el intercambio dialéctico del individuo con su mundo circundante, y lo hace en dos modalidades distintas e igualmente necesarias: la comunicación y la acción.

Ojalvo (1999), considera que es un proceso complejo, de carácter material y espiritual, social e interpersonal que posibilita el intercambio de información, la interacción y la influencia mutua en el comportamiento humano, a partir de la capacidad simbólica del hombre. (p.16)

En este planteamiento, se hace referencias a las funciones instructivas y formativas por lo cual la autora de este trabajo reconoce la posibilidad de transformación desde un proceso de influencias didácticas, la comunicación de los sujetos.

Otras definiciones importantes para el estudio han sido propuestas por especialistas de diferentes ramas, tal es el asumido por Álvarez (1997) desde el proceso pedagógico reconociendo la comunicación como: un proceso mediante el cual los sujetos se relacionan entre sí. Las relaciones del hombre con el mundo circundante se establecen durante el proceso, a través de una permanente comunicación, mediante el lenguaje (p.3)

Este autor considera como muy importante las relaciones interpersonales y de conocimiento del entorno.

El proceso comunicativo implica la transmisión de resultados de la actividad psíquica de los hombres lo que permite el intercambio de ideas, puntos de vista, experiencias vividas, conflictos, necesidades y aspiraciones de los mismos, esto hace mucho más sólido el criterio de esta investigadora en torno a la posibilidad de influir en el crecimiento personal y humano del hombre a partir del proceso educativo concebido en esta dirección.

Ortiz (2000) destaca el necesario papel de la escuela y de otras instituciones para potenciar la máxima efectividad de la comunicación educativa de forma dirigida, planificada y sistemática, como vía concreta para la consecución de los objetivos educativos, para la formación de valores morales necesarios en la sociedad. Esto exige del educador poner en función todos sus recursos para lograr una adecuada comunicación en el proceso de enseñanza aprendizaje, el afirma que:

La comunicación educativa es un proceso dialéctico, socializador, interactivo (emisor - receptor), en el que ambos se transmiten sus vivencias, experiencias y conocimientos, con un fin marcado: actuar positivamente en la transformación constructiva, para obtener un resultado cualitativa y cuantitativamente superior. (p.38)

Este autor considera la comunicación educativa, como una variante peculiar de la comunicación interpersonal que establece el profesor con los alumnos, padres y otras personas, la cual posee grandes potencialidades formativas y desarrolladoras en la personalidad de los educandos, destaca, además, que este proceso posee cierto carácter obligatorio, pues de lo contrario no tendría continuidad el proceso educativo, esta lógica es asumida por la autora del presente trabajo.

Las investigaciones psicopedagógicas realizadas por Fernández (2002) investigadora del Centro de estudios para el perfeccionamiento de la Educación Superior, de la Universidad de la Habana, declara tres tipos de habilidades comunicativas: las habilidades para la expresión, las habilidades para la observación y las habilidades para la relación empática.

Por tanto, el dominio de las habilidades comunicativas constituye un aspecto de vital importancia en el proceso docente-educativo, ya que esto permitirá que el estudiante sea capaz de expresar de forma clara, precisa y con el uso adecuado del idioma las informaciones que quiere transmitir. Si esto lo acompañamos con la manifestación afectiva, controlada y afable a través del establecimiento de relaciones adecuadas con el estudiante, es decir, la existencia del tacto pedagógico, se creará el clima favorable para que la información se vaya convirtiendo en convicción y así poder ir desarrollando en el alumno sus conocimientos, sus habilidades y capacidades, con lo que se irán sentando las bases de los elementos reguladores de la actividad de los estudiantes acorde con los principios que rigen el proceso docente-educativo en nuestra sociedad socialista.

Las habilidades comunicativas en la formación del profesional de Cultura Física se desenvuelven en cuatro esferas de actuación fundamentales (Educación Física, Recreación, Cultura Física Terapéutica y Deporte) en todas, se recrea una comunicación que además de educativa, debe garantizar el adecuado vínculo afectivo y motivacional como garante de un estado de predisposición capaz de mantener y propiciar el crecimiento personal y humano de sus practicantes.

## Conclusiones

Las investigaciones más recientes en Cuba sobre la problemática de esta investigación, ha permitido revelar carencias e insuficiencias que no permiten una articulación integradora de las habilidades comunicativas, que expresan la dinámica del proceso de formación del profesional de la Cultura Física, para el logro de la pertinencia de la profesión en su relación con la diversidad del contexto profesional.

Las actividades educativas elaboradas constituyen una vía valiosa de conocimiento necesario para mejorar las habilidades comunicativas en los estudiantes de forma planificada y organizada, corroborándose así en los resultados finales obtenidos. Las actividades educativas se sustentan en las opiniones expresadas por los profesores, que coinciden en reconocer la aplicabilidad, necesidad de introducción, actualidad y nivel científico de la propuesta de solución al problema planteado.

## Referencias bibliográficas

- Álvarez, C. (1999). *La Escuela en la vida*. Colección Educación y desarrollo. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación
- Cañizares, M. (2008). *La psicología en la actividad física. Su aplicación en la educación física, el deporte, la recreación y la rehabilitación*. La Habana, Cuba: Editorial Deportes.
- Colectivo de autores. (2004). *Comunicación Educativa y Grupo Escolar*. Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona”. La Habana, Cuba
- González, F. (1999). *Comunicación, personalidad y desarrollo*. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación
- Lomov, V. F.(1989). *El problema de la comunicación en psicología*. La Habana, Cuba: Editorial Ciencias Sociales
- López, A. (2003). *El proceso de enseñanza aprendizaje en Educación Física. Hacia un enfoque integral físico educativo*. La Habana, Cuba: Editorial Deporte.
- Ojalbo, V. (2000). *Comunicación Educativa*. CEPES. Universidad de La Habana, Cuba
- Petrovski, S.(1987). *Psicología General*. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación
- Sánchez, M. E.(2005). *Psicología del entrenamiento y la competencia deportiva*. La Habana, Cuba: Editorial Deportes
- Soto, M. (2001). *La comunicación pedagógica desde un enfoque personológico*. Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño, Pedagogía 2001. La Habana, Cuba.
- Valle, A.( 2010).”*La investigación pedagógica otra mirada*”. La Habana: Pueblo y Educación

Vigotsky. L.S. (1985). *Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores*. La Habana, Cuba: Editorial Científico Técnica.

### **Conflicto de intereses**

Los autores declaran que no existe conflicto de intereses.

### **Contribuciones de los autores**

*Conceptualización: MsC. Niurmy Coromina Pozo*

*Curación de datos: MsC. Niurmy Coromina Pozo*

*Análisis formal: MsC. María Elena Jiménez Arteaga*

*Adquisición de fondos: MsC. María Elena Jiménez Arteaga*

*Investigación: MsC. Teresa Martínez Blanco*

*Metodología: MsC. Teresa Martínez Blanco*

*Administración de proyecto: DrC. Hilda Rosa Rabilero Sabaté*

*Recursos: DrC. Hilda Rosa Rabilero Sabaté*

*Supervisión: MsC. Yusmila Vinet González*

*Validación: DrC. Hilda Rosa Rabilero Sabaté*

*Visualización: MsC. Yusmila Vinet González*

*Redacción - borrador original: MsC. Teresa Martínez Blanco*

*Redacción - revisión y edición: MsC. Teresa Martínez Blanco*