

La ciudad, sujeto/actor de la producción simbólica y zona de investigación interdisciplinar**The city, subject and actor of symbolic production and interdisciplinary research**

*Dra. Yamilé Ferrán Fernández**

Tal vez con mucho mayor acento que en periodos anteriores del desarrollo civilizatorio de la modernidad, la ciudad en la actual centuria acrecienta su valía como construcción conceptual/categorial y unidad de análisis. A tenor de fenómenos del cambio social, nuevos paradigmas de desarrollo y las propias subjetividades que la objetivan de formas múltiples como ámbito de significación y producción simbólica, se han ido generando eventos acaso paradójicos, y conexiones con un importante número de agendas del contexto regional y global que se asumen comúnmente como expresiones de la postmodernidad: efecto de las migraciones en las identidades individuales, colectivas, en la familia y el empleo; la inter, multi y pluriculturalidad; conflictos bélicos y diáspora; así como nuevas prácticas de democratización del acceso ciudadano, entre otros.

El trepidante espacio de configuración e interacción simbólica que se ha abierto con el uso de Internet, las redes sociales, los videojuegos y las narrativas transmedia, vindica con mucha fuerza el término ciudades digitales/virtuales; para otros conviene hacer un reconocimiento por la relación entre los usos tecnológicos y los enclaves/clústeres productivos de las llamadas ciudades inteligentes, todo lo cual viene a complejizar el universo topográfico que se genera

* Facultad de Comunicación. Universidad de La Habana, Cuba. Correo electrónico: yferran@fcom.uh.cu

en torno a esta demarcación otrora colocada en las antípodas de lo rural. Así se abre un caleidoscopio de ejes, problemáticas, reflexiones, en las cuales confluyen agendas más emergentes con otras que se interesan por fenómenos que heredamos desde la pasada centuria. A ellas pretende acercarse Alcance, desde una perspectiva interdisciplinar, crítica e interpretativa, con la convicción de que en su condición de ente comunicante la Ciudad puede hablarnos, sintetizarnos de forma inequívoca y singular, los grandes debates que atraviesan hoy a la condición humana.

Puede ser este número un primer acercamiento al tema, que si bien no agota el debate, asoma importantes tópicos de discusión, indagación científica y reflexión que tienen a la Ciudad como núcleo axial o periferia, y que directa o tangencialmente constituyen un homenaje a esa urbe real, tangible, vívida, como también a la imaginada, a la virtual, a la sentipensada; una u otra que desde el hoy construimos para el mañana.