

Fecha de presentación: noviembre, 2017, Fecha de Aceptación: febrero, 2018, Fecha de publicación: julio, 2018

11

EL DIARIO Y EL PORTAFOLIO DE PRÁCTICAS, INSTRUMENTOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR.

THE JOURNAL AND THE PORTFOLIO OF PRACTICES, LEARNING AND EVALUATION TOOLS IN HIGHER EDUCATION.

MSc. Omarys Moya Silvera¹

E-mail: omoya@ucf.edu.cu

MSc. Mayelín Rodríguez Rodríguez¹

E-mail: mrodriguez@ucf.edu.cu

Katherim Soriano Prieto¹

¹Universidad de Cienfuegos. Cuba.

Cita sugerida (APA, sexta edición)

Moya Silvera, O., Rodríguez Rodríguez, M., & Soriano Prieto, K. (2018). El diario y el portafolio de prácticas, instrumentos de aprendizaje y evaluación en la Educación Superior. *Revista Conrado*, 14(63), 85-90. Recuperado de <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>

RESUMEN

Las prácticas pre-profesionales ocupan un lugar importante en la formación de profesionales de cualquier área de la ciencia. Por lo que la formación laboral investigativa en el contexto universitario actual se concibe como eje de integración y articulación curricular. Las demandas de la sociedad coloca a las universidades ante la misión de formar un profesional de la educación, Logopedia que sea reflexivo, crítico, e independiente, que reconozca las diferencias, que participe activamente en la construcción de sus competencias educativas, comunicativas y didácticas por lo que se ofrecen reflexiones acerca de dos instrumentos de aprendizaje y evaluación y sus posibilidades de aplicación en la disciplina Formación Laboral Investigativa, pues en este contexto el estudiante materializa sus concepciones éticas y políticas sobre la escuela, el currículo, el proceso de enseñanza-aprendizaje y le resulta imprescindible aprender en el ámbito de la comunicación, la colaboración y la deliberación. En tal sentido se propone el Diario de la Práctica y el Portafolio de Prácticas Pedagógicas, como una forma de explorar, desarrollar y evaluar aprendizajes de los estudiantes a partir de sus observaciones y reflexiones en y desde la práctica pedagógica, para identificar problemas, analizarlos y enfrentar la búsqueda de soluciones, a su vez favorece su comprometimiento con la realidad educativa y enriquece la capacidad investigativa. La experiencia que se ilustra se ha implementado por siete cursos académicos con excelentes resultados en la formación

Palabras clave:

Formación laboral investigativa, espacio de aprendizaje logopédico, diario de la práctica, portafolio de prácticas pedagógicas.

ABSTRACT

Pre-professional practices occupy an important place in the training of professionals in any area of science. Therefore, research training in the current university context is conceived as an axis of integration and curricular articulation. The demands of the society place the universities before the mission of forming a professional education, which is reflective, critical, and independent, recognize the differences, actively participate in the construction of its educational, communicative and didactic skills by which offer reflections on two learning and evaluation tools and its possibilities of application in the discipline Labor Research Training, because in this context the student materializes his ethical and political conceptions about the school, the curriculum, the teaching-learning process and it is essential to learn in the field of communication, collaboration and deliberation. In this sense, the Journal of Practice and the Portfolio of Pedagogical Practices are proposed as a way to explore, develop and evaluate students' learning from their observations and reflections in and from pedagogical practice, to identify problems, analyze them and face the search for solutions, in turn favors their commitment to the educational reality and enriches the investigative capacity. The experience illustrated has been implemented by seven academic courses with excellent results in training.

Keywords:

Research labor training, speech learning space, practice journal, portfolio of pedagogical practices.

INTRODUCCIÓN

Las concepciones actuales sobre la educación se han enriquecido y consolidado con ideas que han revolucionado la teoría y la práctica y a su vez han partido de ellas. Este fenómeno fue descrito por los clásicos del marxismo destacando la práctica como base, fin y criterio final del conocimiento de la realidad, exige que ella sea comprendida e interpretada teóricamente. En tal sentido Pupo, 1990, p. 196, citado por Addine (2001), expresa: *“tanto la práctica como la teoría son dos momentos de la actividad del hombre, enmarcados en un proceso social que conjuga dialécticamente los aspectos teóricos y prácticos, pues la aprehensión de la realidad en su esencialidad, tiene lugar como asimilación teórica y práctica.* Existe coincidencia con el planteamiento de Addine (1996, p. 19), de que *“la teoría sólo adquiere un carácter educativo en la medida en que puede ser confrontada, corregida, perfeccionada y valorada a la luz, de sus consecuencias prácticas. Es la práctica la que determina el valor educativo de toda teoría”.*

En tal sentido se asume que las Ciencias de la Educación se nutren del contenido necesario que aporta la práctica educativa para su crecimiento teórico como condición para interpretar la práctica y al mismo tiempo entonces producir en función de ella. De modo que el desarrollo de nuevos conocimientos permite que los procedimientos pedagógicos se perfeccionen en aras de elevar la calidad del proceso de enseñanza- aprendizaje.

La práctica es concebida desde la perspectiva del desarrollo humano como una instancia inicial de socialización profesional al partir de demandas genuinas, surgidas de los propios ámbitos socioeducativos. Un espacio dialéctico entre el mundo subjetivo y la cultura objetivada que se plasman en los mecanismos de reproducción y de recreación (Sacristán, 1999).

Las prácticas profesionales ocupan un importante lugar dentro del currículo universitario. Por su carácter formativo centrado en la reflexión sobre la práctica, la independencia cognoscitiva y el desempeño pedagógico profesional lo que justifica la inclusión de la unidad intrínseca de los componentes laboral e investigativo y la convierte en eje del modelo didáctico de la formación Inicial llegando a convertirse, en los planes de estudio D y E en vigencia, en la disciplina principal integradora.

El término disciplina principal e integradora no tiene una connotación semántica común en todos los contextos. Se utiliza con frecuencia para denotar la integración de saberes en áreas de comunes y con un objetivo único. Se demuestra que para el logro de mejores productos,

procesos o sistemas las contribuciones desde otras disciplinas científicas son necesarias.

En la realidad universitaria, la disciplina principal integradora ha sido trabajada en el orden teórico metodológico por diferentes autores tales como: Fernández (2000); Fuentes (2002); Álvarez de Zayas (2002); Balbis (2002); López, (2003); Martín (2007); Alonso (2010); Hermida (2013); Ruiz (2014). Estos autores ofrecen contribuciones teóricas en el orden del carácter integrador y formador de la disciplina, así como recomendaciones metodológicas para su diseño, sin embargo, no encontramos procedimientos didácticos que ilustren su ejecución para la formación del licenciado en educación en la especialidad de logopedia, Por lo que se pretende ofrecer a docentes y estudiantes de la carrera antes mencionada una alternativa desde la ciencia para diseñar, desarrollar y evaluar los aprendizajes en las asignaturas de la disciplina Formación Laboral Investigativa, a través de dos instrumentos el Diario de la Práctica y el Portafolio de Prácticas Pedagógicas.

DESARROLLO

La práctica pre-profesional tiene un carácter dinámico y flexible que le dan sentido, lógica -práctica y una configuración a la formación inicial universitaria que debe estar condicionada al encargo social. Ante los desafíos de la educación superior y su orientación hacia un modelo educativo centrado en el aprendizaje, es necesario que los estudiantes desarrollen la capacidad de dirigir, regular, autogestionar y evaluar su propio aprendizaje.

Las demandas actuales de la sociedad nos coloca ante la misión de formar un profesional de la educación que sea reflexivo, crítico, e independiente, que reconozca las diferencias, que participe activamente en la construcción de sus competencias educativas y didácticas por lo que a criterio de la autora es preciso reflexionar acerca de los espacios de aprendizaje y sus posibilidades de aplicación en la disciplina Formación Laboral Investigativa, pues *“en este contexto el estudiante materializa sus concepciones éticas y políticas sobre la escuela, el currículo, el proceso de enseñanza-aprendizaje y le resulta imprescindible aprender en el ámbito de la comunicación, la colaboración y la deliberación”* (Moya & Pérez, 2014, p. 3) En tal sentido emergen el diario de la práctica y el portafolio de las prácticas como instrumentos de aprendizaje y evaluación que favorecen tales empeños.

El *“diario de prácticas”* es un instrumento de evaluación útil para que aprendan a reflexionar a partir de la acción.

El diario permitirá a los estudiantes y supervisores mantenerse actualizados en el proceso de aprendizaje individual y a promover reflexiones posteriores, es un instrumento

profesional y no privado. Por lo que los profesores y otros alumnos pueden leerlo.

- ¿Cómo escribir en el diario?
- Las anotaciones se registran diariamente, los estudiantes pueden tener una libreta específica, y van a registrar los aspectos, acontecimientos ocurridos durante las actividades realizadas. Son respuestas a preguntas simples como:
- ¿Qué aprendí hoy?
- ¿Cuál fue la discusión más importante para mí?
- ¿Qué fue lo que no aprendí y que gustaría haber aprendido?
- ¿Qué y cómo usaré lo que aprendí hoy en mi trabajo como maestro, logopeda?

El diario puede ser utilizado por el estudiante para la toma de notas y como autoevaluación, y también puede ser discutido con otros estudiantes en aprendizaje cooperativo y con el supervisor para evaluar los progresos de los estudiantes.

Dentro de las indicaciones deben escribir tres palabras claves de su reflexión en idioma inglés.

Ejemplo de un fragmento de un diario:

- Hoy observé una clase de Matemática cuyo tema era la formación de conjuntos de 5 elementos y la maestra había dividido el aula en dos subgrupos porque no tenía fichas suficientes entonces un grupo realizó ejercicios de formación de conjuntos de animales mientras el otro de frutas, fue muy difícil porque los alumnos tuvieron muchas dudas y no entendían porque unos trabajan con perritos y gaticos y otros solo con naranjas y limones, se creó mucha confusión.
- Reflexión... Es cierto resultaba difícil para los alumnos entender que el objetivo era que formaran conjuntos, también los materiales no estaban preparados con suficiente tiempo antes del inicio de la clase, los alumnos no estaban bien orientados hacia los objetivos por lo que considero que muchos alumnos no lograron los objetivos propuestos.
- Yo tengo dificultades en calcular cuánto tiempo me llevará cada actividad y también me percaté de que las cosas no siempre son suficientemente claras para los alumnos.
- Si fuera yo, hubiese comenzado por hacer una explicación breve de por qué utilizarán animales y frutas para formar los conjuntos y dedicaría más tiempo a orientar el objetivo y seguiría correctamente los pasos metodológicos que son:

Revisión del supervisor:

- Es una buena reflexión corta y concisa. Lo que más me gusto fue que es consistente. Haber percibido que no hubo claridad en las orientaciones dadas a los alumnos y que esto comprometió los resultados del aprendizaje, pero me gustaría hacerte algunas sugerencias para que pienses: Observe que la solución que buscaste para resolver el problema es un modelo de enseñanza centrado en el profesor, "los alumnos hicieron muchas preguntas y por eso yo debo dar más explicaciones, instrucciones". Qué tal si analizáramos el aprendizaje de los alumnos desde otra perspectiva tal vez encontraríamos otras soluciones, por ejemplo, si pensáramos en utilizar el aprendizaje cooperativo y otras técnicas de preguntas...

Como se ilustró permite la apropiación de aprendizajes y es una vía de investigación- acción.

El *"portafolio de prácticas pedagógicas"*. Porta-folio proviene del vocablo italiano "portafolio", "recipiente donde se guardan hojas sueltas. El diccionario de la Real Academia de la Lengua Española lo denomina como cartera de mano para llevar papeles. En el contexto anglosajón se utiliza portafolio assessment lo que se puede traducir como carpeta de evaluación y/ o aprendizajes. El uso del portafolio surge en el mundo de las artes, el diseño, la arquitectura, la moda y su finalidad es la demostración de competencias profesionales.

En el contexto educativo adopta nuevos matices Klenowski (2005, p. 11), plantea: *"Hoy los portafolios están presentes en todas las etapas educativas y en el desarrollo profesional tanto en el aprendizaje como en la evaluación y promoción"*. Así mismo explica que un trabajo de portafolios puede usarse para el desarrollo y valoración del conocimiento de una asignatura, para la adquisición de habilidades de enseñanza y prácticas reflexivas, así como para la preparación profesional y vocacional. Varios autores como Cole Ryan & Ruck (2000); y Barragán (2010), demuestran la utilidad práctica de este instrumento en el contexto universitario. Entonces ¿Qué es el portafolio de prácticas pedagógicas?

El portafolio de prácticas pedagógicas en la experiencia que se ilustra es una colección organizada e cuidadosamente seleccionada de materiales producidos durante un período de tiempo, de modo que el estudiante pueda documentar lo que fue realizado y los resultados, es una muestra significativa del desempeño del estudiante, que revela sus progresos, esfuerzos y realizaciones. Constituye una selección que realiza el estudiante de sus mejores trabajos, es un instrumento valioso para desarrollar auto-evaluación del desarrollo profesional reflexión e independencia de los estudiantes. Puede incluir

documentos, diario, medios de enseñanza, productos tecnológicos, fotos entre otros.

El portafolio está en consonancia con los principios socio-constructivista que consideran que el conocimiento es construido por medio de experiencias vividas por el estudiante con la mediación del profesor u otra persona experimentada.

El objetivo es enseñar a los estudiantes aprender de manera más independiente.

Los estudiantes demuestran las habilidades adquiridas teniendo como base:

Documentos recogidos o utilizados en contextos reales, seleccionados y justificados, según los conocimientos, habilidades y actitudes previstas, lo que exige que el

profesor cree situaciones para que el estudiante reflexione sobre lo que está observando en la práctica.

Teniendo en cuenta el aprendizaje centrado en el estudiante, el uso del portafolio se basa en los principios siguientes:

- El estudiante es responsable por su aprendizaje y desarrollo personal
- La evaluación del estudiante no es solamente una responsabilidad del profesor de la Universidad y la unidad docente.
- El enfoque está en la adquisición de habilidades profesionales (saber, saber hacer y saber ser)

Ejemplo:

La estructura del portafolio puede ser la siguiente:

Portada	Nombre y apellidos Escuela de prácticas pedagógicas Carrera. año Curso
Índice	
Introducción	Importancia del portafolio para la práctica pedagógica. El estudiante realizará una reflexión de la percepción que él tiene sobre lo que es ser Maestro, Logopeda. El estudiante incluirá las habilidades que el deberá desarrollar en ese año, o sea su plan de trabajo individual en correspondencia con los objetivos de año.
Trabajo de planificación	Breve descripción de los métodos utilizados (por otros o por el) para la planificación de las actividades y los espacios en la institución de prácticas pedagógicas (planes de trabajo, plan metodológico, control de casos, horarios, distribución de áreas de aprendizajes, recursos humanos y materiales. etc.) Ejemplos de la planificación de una exploración logopédica o parte de ella, y de una acción o estrategia de intervención logopédica individual y colectiva. La planificación de una de las clases de esas estrategias., o de algunas actividades según las exigencias del año Reflexión crítica. ¿Por qué selecciono, esos documentos? ¿Qué aprendió con el análisis de ellos? ¿En qué aspectos se considera fuerte para realizarlo de forma independiente? ¿En cuáles debe mejorar y cómo lo hará?
Ejemplos de buena dirección del proceso de enseñanza -aprendizaje	Un ejemplo de un trabajo realizado por un alumno con su profesor; (redacción, prueba escrita, tarea, uso de las tecnologías, u otros) que lo considere demostrativo de una buena dirección del proceso de enseñanza aprendizaje Reflexión crítica: ¿Por qué selecciono, esos ejemplos? ¿Qué aprendió con el análisis de ellos? ¿Qué dificultades sintió? ¿En cuáles debe mejorar y como lo hará?
Apoyo individual y gestión en el grupo de alumnos , docentes y familias	Un ejemplo de adaptación del proceso de enseñanza aprendizaje a las necesidades y potencialidades de los alumnos que reciben atención logopédica. Un ejemplo de atención a las necesidades y potencialidades de los docentes de la institución de prácticas pedagógicas para mejorar su comunicación. Un ejemplo de actividad realizada con los padres según las necesidades y potencialidades de la familia de uno de los alumnos con los que ha trabajado. Un ejemplo de actividad realizada para elevar la motivación del grupo de alumnos y profesores por mejorar la comunicación. Reflexión crítica Descripción de la caracterización del alumno, ¿Por qué selecciono ese alumno? ¿Qué dificultades sintió al realizar el análisis para la selección? ¿Qué considera usted sabe hacer bien del proceso de diagnóstico, caracterización y la adaptación a las necesidades del alumno? ¿Qué considera usted sabe hacer bien en el proceso de diagnóstico, caracterización y planificación de actividades con los docentes y las familias?

Evaluación de los alumnos	Tres ejemplos de diferentes métodos e instrumentos de evaluación logopédica utilizados con un grupo o un alumno Reflexión crítica. ¿Por qué seleccionó esos instrumentos y métodos?	CONCLUSIONES La disciplina principal integradora en la formación laboral investigativa se concibe como la disciplina que integra conocimientos, habilidades y capacidades desarrollados por todas las disciplinas, así como actividades curriculares y extensionistas.
TIC (Tecnologías de la Información y las Comunicaciones)	Un ejemplo de integración de las TIC a las clases logopédicas. Reflexión crítica sobre el ejemplo, aspectos positivos y modificaciones que usted realizó	Permite la implementación práctica de los modos de actuación del logopeda como profesional de la educación y desarrolla una concepción formativa centrada en la reflexión sobre la práctica, la independencia cognoscitiva y el desempeño profesional lo que justifica la inclusión de la unidad intrínseca de los componentes laboral e investigativo y la convierte en eje del modelo didáctico de la formación inicial.
Materiales diversos.	Un ejemplo de un material elaborado por otra persona y utilizado por usted. Materiales elaborados por usted para la exploración logopédica (modelos, juguetes, tarjetas por edades, trabalenguas, selección de software otros) Reflexión crítica sobre el material utilizado y el elaborado.	El Diario de Práctica y el Portafolio de Prácticas Pedagógicas son instrumentos de aprendizaje y evaluación que favorecen la interdisciplinariedad, así como la colaboración, el debate, la reflexión, la deliberación, la autoevaluación y autogestión del aprendizaje por lo que contribuyen a la formación integral del estudiante con un marcado carácter crítico –reflexivo de su práctica y la de otros para incidir en los contextos escolares, familiares y comunitarios.
Relaciones Interpersonales.	Reflexión crítica sobre el trabajo pedagógico realizado en el aula.	
Auto-evaluación del portafolio	Para la auto-evaluación el estudiante tendrá en cuenta: -Las habilidades profesionales previstas en la introducción del portafolio Utilizará las calificaciones de -RP si el considera que revela poco avance en las habilidades del año -R -si revela avance en las habilidades del año -RC- si revela claramente las habilidades del año	
Evaluación del portafolio	Se evaluará en tres momentos del curso: Portafolio inicial: Organización del portafolio, y la introducción. Portafolio intermedio al concluir el 1er semestre Portafolio final al concluir el curso. Indicadores: Organización Calidad de los trabajos Calidad de la selección de los documentos. Calidad de las reflexiones Cumplimiento de las tareas solicitadas Cumplimiento de los plazos previstos	

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Addine, F. (2001). La interacción núcleo de las relaciones interdisciplinarias de los métodos y las formas en el proceso de la práctica laboral investigativa de los profesionales de la educación. Una propuesta. La Habana: ISPEJV.

Alonso, B. (2010). Los entornos virtuales como espacios de enseñanza aprendizaje. Revista mexicana de Investigación Educativa. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 15(44), 163-184. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/140/14012513009.pdf>

Álvarez de Zayas, C. (2002). Hacia un currículo integral y contextualizado. La Habana: Editorial Académica.

Barragán, R. B. (2010). *El portafolio metodología de evaluación y aprendizaje de cara al nuevo espacio Europeo de Educación Superior. Una Experiencia en la Universidad de Sevilla. Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*, 4 (1), 121-139. Recuperado de <https://relatec.unex.es/article/view/189>

Chirino, M. V. (2005). *El trabajo científico como componente de la formación inicial de los profesionales de la educación*. La Habana: Educación Cubana.

Cole, D., Ryan, C., & Ruck, W. (2000). Portafolios across the curriculum and beyond. California: Sage Publications.

Fernández, R. (2000). Los contenidos y su integración con enfoque reingenieril. *Contexto Educativo España*. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona.

Fuentes, H. C. (2002). Pedagogía y Didáctica de la Educación Superior. Santiago de Cuba: Universidad de Oriente.

Hermida, N. (2014). La implementación de la disciplina principal integradora. Tesis en opción al Título de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Cienfuegos: Universidad de Cienfuegos.

Klenowski, V. (2005). Desarrollo del portafolio para el aprendizaje y la Evaluación. Procesos y Principios. Madrid: Narcea.

López, R. (2003). *Los núcleos teóricos de las disciplinas que componen el plan de estudio como contenidos organizadores del currículo de la carrera de Agronomía en Cuba*. Santa Clara: Universidad Central “Marta Abreus” de Las Villas.

Moya, O., Pérez, S. E. (2014). La evaluación de las prácticas pedagógicas. Evento Pedagogía Provincial. Cienfuegos.

Ruiz, O. (2014). *Concepción teórico/metodológica en la implementación del plan de estudio para las carreras pedagógicas*. *Revista Órbita Científica*, 20(76).

Sacristán, G. (1999). Una reflexión sobre la práctica y el currículum. Madrid: Morata.

Zabalza, M. A. (1996). Introducción a la comunicación didáctica. La Habana: Ciencias Sociales.