

56

ESTRATEGIA DIDÁCTICA CON EL RECURSO TECNOLÓGICO WORDWALL PARA FORTALECER LA LECTOESCRITURA EN LENGUA Y LITERATURA EN ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO

DIDACTIC STRATEGY WITH THE USE OF THE RESOURCE WORDWALL TECHNOLOGY WORDWALL TO STRENGTHEN LITERACY IN LANGUAGE AND LITERATURE IN EIGHTH-GRADE STUDENTS

Darwin Oswaldo Caisapanta Maldonado^{1*}

E-mail: docaisapantam@ube.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0009-0002-7587-4119>

Olguer Javier Castellano Herrera¹

E-mail: olguer.castellano@yahoo.com

ORCID: <https://orcid.org/0009-0001-3763-7713>

Johana del Carmen Parreño Sánchez¹

E-mail: jparrenos@ube.edu.ec

ORCID: <http://orcid.org/0000-0003-3832-2593>

Lorena Boderó-Arizaga¹

E-mail: ldboderoa@ube.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8081-5861>

¹ Universidad Bolivariana del Ecuador, Guayaquil, Ecuador.

*Autor para correspondencia

Cita sugerida (7ma Edición)

Caisapanta Maldonado, D. O., Castellano Herrera, O. J., Parreño Sánchez, J. C. y Boderó-Arizaga., L. (2024). Estrategia didáctica con el recurso tecnológico wordwall para fortalecer la lectoescritura en Lengua y Literatura en estudiantes de octavo grado. Revista Conrado, 20(S1).456-467.

RESUMEN

La lectoescritura es un concepto referido al complejo proceso de leer y escribir, donde la lectura, es la habilidad para decodificar y comprender contenidos escritos y, la escritura, habilidad para formular ideas y pensamientos de forma escrita, de ahí su importancia para facilitar el acceso al conocimiento, y constituye un pilar esencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Demanda estrategias didácticas innovadoras para incentivar el aprendizaje de manera efectiva y motivadora, lo que incluye herramientas digitales como **Wordwall**, considerando que leer y escribir correctamente, es crucial para el éxito en la educación formal y en el mercado laboral. El objetivo del presente trabajo es elaborar una estrategia didáctica con la herramienta digital **Wordwall** para fortalecer la lectoescritura en la asignatura de Lengua y Literatura en estudiantes de octavo año de EGB, de la Unidad Educativa del Milenio Sigchos. Se utilizó una metodología de enfoque mixto, con alcance exploratorio y descriptivo. Se aplicaron instrumentos para obtener un diagnóstico inicial identificando problemas específicos de lectoescritura, centrados en la comprensión del significado del texto, la redacción, gramática y ortografía. El instrumento aplicado a docentes de la asignatura de Lengua y Literatura, destacan la importancia de la lectoescritura ya que promueve

habilidades en los estudiantes como: el pensamiento crítico, el amor por la lectura y escritura, además de mejorar su rendimiento académico. Los expertos participantes, concordaron en la necesidad y viabilidad de la estrategia didáctica elaborada con el uso de las TIC educativas.

Palabras clave:

estrategia didáctica, lectoescritura, tecnologías digitales, **Wordwall**

ABSTRACT

Literacy is a concept referring to the complex process of reading and writing, where reading is the ability to decode and understand written content and writing is the ability to formulate ideas and thoughts in written form, hence its importance in facilitating access. to knowledge, and constitutes an essential pillar in the teaching-learning process. It demands innovative teaching strategies to encourage learning in an effective and motivating way, which includes digital tools such as Wordwall, considering that reading and writing correctly is crucial for success in formal education and in the labor market. The objective of this work is to develop a teaching strategy with the digital tool Wordwall to strengthen literacy in the subject of

Language and Literature in eighth-year EGB students, from the Millennium Sigchos Educational Unit. A mixed approach methodology was used, with an exploratory and descriptive scope. Instruments were applied to obtain an initial diagnosis identifying specific literacy problems, focused on understanding the meaning of the text, writing, grammar and spelling. The instrument applied to teachers of the subject of Language and Literature highlights the importance of reading and writing as it promotes skills in students such as: critical thinking, love for reading and writing, in addition to improving their academic performance. The participating experts agreed on the need and viability of the teaching strategy developed with the use of educational ICT.

Keywords:

teaching strategy, literacy, digital technologies, Wordwall

INTRODUCCIÓN

La lectoescritura es un concepto utilizado para referirse al complejo proceso de leer y escribir, expresado por la lectura, como habilidad para decodificar y comprender contenidos escritos y, la escritura, como habilidad para formular ideas y pensamientos de forma escrita (González, 2020); formando parte fundamental del aprendizaje, ya que permite la comunicación clara y efectiva de los estudiantes, quienes captan de manera autónoma la información mediante la lectura y muestran su interpretación mediante la escritura (Carrillo, 2017).

El proceso de lectoescritura incluye actividades complejas de lectura y escritura que involucran diversos sistemas motores y de percepción visual, para crear habilidades lingüísticas y simbólicas (González, 2020). La lectura y escritura son actividades imprescindibles tanto para el aprendizaje, como para entender los conocimientos ordenados que hacen parte de la cultura, además de facilitar el interactuar de los estudiantes en sociedad, al expresar sus ideas, comunicarse con otras personas y desarrollar su pensamiento crítico (Díaz, et al., 2022).

Según Verdezoto, et al. (2023); adquirir habilidades de lectura y escritura es una meta decisiva que marca el desarrollo cognitivo y educativo de los estudiantes, a través de la lectoescritura, proceso fundamental “que no solo posibilita el acceso al conocimiento y a la información, sino que también constituye un pilar esencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje” (p. 78). Estas investigadoras sostienen que una fuerte educación en lectoescritura “no solo fortalece las habilidades comunicativas, sino que

también empodera a los estudiantes para un aprendizaje más profundo y significativo” (p. 77).

Coincidentemente, Sapatanga-Villavicencio y Cárdenas-Cordero (2021); expresan que la lectoescritura es el proceso fundamental a ser incluido en los planes de estudio de la educación escolarizada, considerando las habilidades de la lectoescritura eje central de la enseñanza-aprendizaje, por ser una herramienta que permite adquirir conocimientos y facilitar la integración social, abriendo “caminos a la comprensión y comunicación con el mundo que nos rodea” (p.354).

En González (2020); se expresa que, para alcanzar el aprendizaje profundo y significativo de los estudiantes a través de la lectoescritura, estos deben adquirir habilidades, como:

- Reconocer letras y palabras: identificar las letras y unirlos para formar palabras.
- Comprender el significado: interpretar el significado de las palabras y frases en un texto.
- Fluidez en la lectura: leer con rapidez y precisión, sin titubear o detenerse con frecuencia para decodificar las palabras.
- Redacción: organizar ideas y expresarlas por escrito de forma clara y coherente.
- Gramática y ortografía: utilizar correctamente las reglas gramaticales y ortográficas al escribir.

Cuando se demuestran dichas habilidades, el conocimiento adquirido puede hacer parte del desarrollo continuo, estimulando el pensamiento crítico, la imaginación y la creatividad de los estudiantes; pues la capacidad de comprensión de textos y de comunicación efectiva por vía de la escritura, además de facilitar la aprehensión de conocimientos académicos, crea las habilidades analíticas y críticas fundamentales para desarrollar el pensamiento reflexivo y la resolución de problemas (Verdezoto, et al., 2023).

Sin embargo, estas últimas investigadoras, citando a Ramírez (2020); mencionan que se han identificado algunos problemas por la falta de habilidades de lectoescritura, dentro de la sociedad en general, entre estos:

- Bajo índice de lectura en estudiantes, en docentes, en padres de familia y, en la comunidad por insuficiente formación de buenos hábitos de lectoescritura.
- Falta de ortografía, pobreza de vocabulario, deficiente redacción y, poco uso del diccionario.

- Insuficientes relaciones afectivas o empatía entre docentes y estudiantes, en aras de desarrollar el interés y la autoestima para estimular la lectoescritura.
- Falencias en la expresión oral, incoherencias en relacionar las ideas e incapacidad para sostener diálogos prolongados.
- Bajos niveles de comprensión, interpretación, análisis, síntesis y explicación de la lectura.

Los problemas identificados, pueden estar relacionados con el descuido del uso de cuadernos en función del beneficio a la lectoescritura, la cual no se percibe como un conjunto de actividades placenteras, sino obligatorias; lo cual tiende a causar ansiedad en los estudiantes, porque “la obligación jamás puede ser fiel compañera de la lectura y la escritura” (Ramírez, 2020, pp. 1-5, tal y como se citó en Verdezoto et al. 2023, p. 81).

De Díaz, et al. (2022); se puede inferir que la lectura permite que los estudiantes indaguen en universos imaginarios y realidades aun no conocidas, mientras que la escritura les permite expresar coherentemente sus ideas, reflexiones y emociones. Sin embargo, para obtener el máximo provecho se deben tomar en cuenta diversos factores que influyen en la enseñanza de la lectoescritura, entre estos:

- Factores fisiológicos como la edad, el sexo y otros.
- Factores intelectuales: la inteligencia y las habilidades mentales.
- Factores psicológicos afectivos: el afecto familiar, la madurez emocional y la personalidad.

Dentro de la sociedad en general, debe considerarse que la Educación General Básica (EGB), es una etapa educativa donde se crean las bases del aprendizaje a través de la lectoescritura; proceso que, a pesar de su importancia, los docentes afrontan variados cuestionamientos y problemas, al tratar de formar habilidades de comprensión de textos e interpretación escrita en los estudiantes (Verdezoto, ET AL., 2023). En el ámbito específico de la EGB, dichas investigadoras han identificado los problemas siguientes:

- Deficiencias en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, que se observan en dificultades en la expresión oral y escrita, caligrafía defectuosa, mala ortografía y, consecuentemente problemas en el desarrollo de macro destrezas lingüísticas de los estudiantes, como: escuchar, hablar, leer y escribir.
- No utilización de estrategias didácticas, técnicas y herramientas novedosas de lectoescritura; dificultando

el proceso de enseñanza-aprendizaje e impidiendo el aprendizaje significativo de los estudiantes.

- Los estudiantes manifiestan cansancio y malestar en las horas de clase, lo cual influye en la débil aprehensión de conocimientos y en la inexpressión de comentarios y conclusiones.

También Verdezoto, et al. (2023); aclaran que se debe discriminar individualmente si los problemas de lectoescritura obedecen a factores fisiológicos, intelectuales y/o psicológicos afectivos o, al insuficiente aprendizaje por no utilizar estrategias pedagógicas, técnicas y herramientas adecuadas a la hora de enseñar a leer y escribir a cada estudiante.

Tales problemas pueden estar presentes en la Unidad Educativa del Milenio Sigchos, ubicada en el cantón homónimo, en la provincia ecuatoriana de Cotopaxi; centro educativo urbano, donde se imparte la educación regular en los niveles: Inicial, Educación General Básica (EGB) y Bachillerato, todos en la modalidad presencial; razón por la cual constituye el marco espacial de la presente investigación. En la EGB se imparten asignaturas básicas como: matemáticas, física, química y biología, conjuntamente lengua y literatura y otras asignaturas humanísticas y culturales.

Lógicamente, la solución de los problemas generales y específicos identificados, debe partir del propósito de despertar el interés y la motivación en el aprendizaje de los estudiantes de manera innovadora, teniendo un cambio en la educación tradicional, con miras a ofrecerles nuevas posibilidades de aprender a manejar la lectoescritura para su beneficio, tanto académico, como profesional.

También las soluciones innovadoras deben tener presente que la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, exige tanto la construcción de conocimientos técnicos, como la asimilación de los procesos cognitivos y lingüísticos correspondientes, a través de la implementación de estrategias didácticas innovadoras que mezclen las teorías establecidas sobre el aprendizaje, con nuevas técnicas y herramientas que construyan un ambiente de aprendizaje enriquecedor y estimulante (Verdezoto, et al., 2023); donde los docentes puedan orientar sus esfuerzos de forma más eficaz y los estudiantes adquirir habilidades de lectura y escritura de manera agradable y estimulante (León, et al., 2024).

Para instrumentalizar este propósito, se debe analizar la diversidad de teorías, investigaciones y estrategias sobre la praxis educativa de la lectoescritura (especialmente la que se basan en enfoques como el constructivista de

Vigotsky (1896-1934), el psicogenético de Piaget (1896-1980) y, la psicolingüística), bajo el principio que el aprendizaje significativo, requiere cambiar nociones y conceptos ya establecidos, atendiendo a los avances científicos, tecnológicos y el dinamismo de los problemas sociales (Baquere-Reyes, y Portilla-Faican, 2021).

Teóricamente, se han definido las estrategias didácticas como un “conjunto de actividades que guían el proceso de enseñanza y los resultados de aprendizajes esperados, el cual debe ser creativo y dinámico para despertar el interés por aprender, esto a la vez permite la construcción del conocimiento (Gamboa-Mora et al. 2013, tal como se citaron en Sapatanga-Villavicencio, y Cárdenas-Cordero, 2021, p. 358).

Según se infiere de Herrera, y Villafuerte (2023); una estrategia didáctica puede ser definida como un documento que establezca las acciones educativas secuenciadas, así como las técnicas y herramientas específicas direccionadas a estimular el aprendizaje significativo, gestionar los problemas de aprendizaje de los estudiantes y lograr objetivos específicos. Generalmente son clasificadas como: estrategia de memoria, estrategias cognitivas, estrategias metacognitivas, estrategias compensatorias y, estrategias afectivas.

Entre las diversas teorías del aprendizaje, las de corte constructivista han ganado importancia ante el proceso virtualización de la educación y ha servido de base en la estructuración conceptual de estrategias didácticas que promueven la educación mediada por las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), sin desprestigiar los mejores aportes de la teoría psicogenética y la psicolingüística; readaptadas de manera innovadora y flexible para fortalecer el aprendizaje significativo y la formación epistemológica y, axiológica (Baquere-Reyes, y Portilla-Faican, 2021); y (Herrera, y Villafuerte, 2023).

Coincidiendo con estos planteamientos, en Carrillo (2017); y Sapatanga-Villavicencio, y Cárdenas-Cordero (2021); se resalta la importancia del proceso de lectoescritura como facilitador de la comprensión, la comunicación efectiva y factor de mejora del desempeño académico de los estudiantes. En este sentido, sostienen la necesidad de utilizar herramientas didácticas basadas en las tecnologías digitales (TIC), como mediadoras de la enseñanza-aprendizaje direccionadas a mejorar la lectoescritura y el conocimiento de los estudiantes.

Según Villamar, y Navarrete (2023); el uso de las TIC en casi todas los sectores y actividades de la sociedad

contemporánea, aunque en el sector educación se observó especialmente durante la pandemia por Covid 19, en la forma de educación virtual dependiente casi absolutamente del uso de tecnologías Valero, et al. (2023).

Particularizando en la enseñanza de la lectoescritura, Valero, et al. (2023); plantean la necesidad de implementar estrategias didácticas, que incorporen las TIC como herramientas educativas, tomando en cuenta que son utilizadas fácil y ampliamente por niños y adolescentes, al respecto citan las investigaciones de (Sáciga, 2017; Benítez, 2018; Tovar, 2018; Ramírez, 2019; Pongo, 2020; y Pérez y Ricardo, 2022); aseverando que “la integración de las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje es un factor necesario para mejora la comprensión lectora” (p. 28).

El criterio de Venegas, et al. (2021); resulta coincidente y añaden que la gamificación impacta favorablemente en la comprensión lectora al facilitar los procesos de interpretación y deducción, a través de diversas actividades lúdicas que el interés de los estudiantes y estimulan su participación activa, amena y consciente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los mismos Valero, et al., (2023); mencionan el uso de plataformas y aplicaciones digitales, como Chamilo, Quizizz, Kahoot y otros que permiten el desarrollo de actividades de una forma lúdica y divertida, características que comparte **Wordwall**, aplicación educativa en línea que puede ser utilizada como herramienta didáctica digital para fortalecer la lectoescritura en la asignatura de Lengua y Literatura.

La capacidad de **Wordwall**, como como herramienta didáctica digital esta dada porque facilita la generación de actividades interactivas e imprimibles, además posee múltiples plantillas que facilitan el desarrollo de actividades multimedia, mientras que la diversidad de ventanas interactivas que muestra captan **fácilmente** la atención de los estudiantes, características que permite su utilización en casi todas las asignaturas (Valero, et al. 2023).

De este modo, **Wordwall** ofrece una variedad de herramientas y plantillas que pueden ser utilizadas de manera efectiva para facilitar la enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura en el aula. Al proporcionar actividades interactivas y adaptativas, **Wordwall** puede ayudar a mantener el interés de los estudiantes y mejorar su comprensión y habilidades en lectura y escritura por la versatilidad al momento de desarrollar actividades que incentivan el aprendizaje de manera dinámica.

Además, **Wordwall** cuenta con plantillas de diversos juegos como emparejar, el ahorcado, anagramas, reordenar, completar oraciones, entre otros, que facilitarían el fortalecimiento de las habilidades de lectoescritura en los estudiantes, promoviendo así la creatividad y la motivación. El uso de la herramienta digital **Wordwall**, puede transformarse en un aliado para los docentes del área de Lengua y Literatura para de este modo mejorar la lectoescritura.

De acuerdo a los resultados del Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo, realizado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación Ciencia y Cultura (UNESCO), el Ecuador alcanzó una calificación de II nivel de desempeño (insuficiente), en el área de lenguaje (lectura y escritura), aunque se corresponde con la media regional, necesario mejorar en esta área a fin de alcanzar un desempeño superior (Sapatanga-Villavicencio, y Cárdenas-Cordero, 2021). Las mismas investigadoras han revelado que la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura ha sido impactada por modelos de enseñanza-aprendizaje virtuales, modalidad de estudio impulsada por la emergencia sanitaria a causa de la pandemia del Covid-19; generando nuevas estrategias didácticas para incluir a todos los estudiantes.

De acuerdo con el análisis desarrollado por Sapatanga-Villavicencio, y Cárdenas-Cordero (2021); en los años posteriores a la pandemia del Covid-19, se ha podido evidenciar que los estudiantes requieren mejorar sus habilidades de lectoescritura, cuestión que ha incidido en un desempeño escolar poco satisfactorio, convirtiéndose en un problema que necesita ser resuelto a través de estrategias didácticas, técnicas y herramientas (especialmente las TIC), direccionadas a mejorar las habilidades de lectura y escritura, las cuales deben reflejarse en niveles de mejor desempeño escolar.

La implementación de estrategias didácticas, técnicas y herramientas con énfasis en las TIC y enfoques pedagógicos adaptativos, deben resolver tanto las deficiencias en las habilidades de lectoescritura en estudiantes de EGB, como la necesidad de capacitación continua de los docentes, reveladas por la investigación de Verdezoto, et al. (2023).

En base a la investigación de Sapatanga-Villavicencio, y Cárdenas-Cordero (2021); afirmando que a nivel curricular, la totalidad del proceso de lectoescritura se realiza en el octavo año de EGB, por lo que “requiere de una atención y metodología diferente al resto de años de básica” (p. 353), se identifica como situación problemática

que los estudiantes de octavo año de EGB, de la Unidad Educativa del Milenio Sigchos, han visto afectadas sus habilidades de lectoescritura luego de la pandemia y necesitan reconstruirlas, para mejorar sus niveles de captación de ideas, comprensión y expresión por medio de estrategias didácticas, técnicas y herramientas que faciliten el desarrollo de estas habilidades.

La presente investigación tiene como objetivo elaborar una estrategia didáctica con la herramienta digital **Wordwall** para fortalecer la lectoescritura en la asignatura de Lengua y Literatura en estudiantes de octavo año de EGB, de la Unidad Educativa del Milenio Sigchos. El proceso de lectoescritura fortalece la capacidad de concentración, análisis y síntesis, esta habilidad de leer y escribir adecuadamente es crucial para el éxito en la educación formal y en el mercado laboral. Por ello es necesario incentivar en los estudiantes su buen manejo y mucho mejor con la inclusión de herramientas didácticas digitales como **Wordwall** que le permitan adquirir el aprendizaje de manera efectiva y motivadora.

MATERIALES Y MÉTODOS

El presente estudio posee un enfoque mixto y alcance descriptivo, con un diseño no experimental transversal. Como método de nivel empírico se utiliza la encuesta al personal docente con el objetivo de conocer los puntos de vista de dichos docentes sobre la importancia y principales dificultades que presentan los estudiantes en lectoescritura y las posibles soluciones para mejorarlas; entre ellas, el uso de herramientas digitales.

La encuesta aplicada a docentes de la asignatura de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa del Milenio Sigchos, además de un profesional en psicopedagogía de la Unidad Distrital de Apoyo a la Inclusión (UDAI). Se utilizó como instrumento la encuesta diseñada y validada en Ecuador, por Pisco-Román, y Bailón-Panta (2023); sobre la lectoescritura como elemento fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de EGB de la Unidad Educativa “José Alejandro Bermúdez”, del cantón Tosagua, provincia de Manabí. El instrumento aplicado en la presente investigación consta de 10 ítems medidos en escala de Likert, según se muestra a continuación:

1. Interés por la lectura.
2. La lectoescritura es importante para el proceso de enseñanza-aprendizaje.
3. Beneficios de tener habilidades de lectoescritura.

4. Existencia de problemas del aprendizaje relacionados con la lectoescritura.
5. Relación de problemas lectoescritura con estrategias, técnicas y herramientas didácticas.
6. Relación de problemas lectoescritura con caracteres psicofisiológicos de los estudiantes.
7. Uso de textos para fortalecer la lectoescritura.
8. Alianza entre la tecnología y la enseñanza de la lectoescritura.
9. Uso de las TIC para la enseñanza de la lectoescritura.
10. Nuevas estrategias didácticas para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.

Conjuntamente con el instrumento descrito, para contribuir al diagnóstico inicial, se utiliza el análisis de documentos y la observación, mediante una ficha elaborada a partir de los aportes de la investigación de González (2020); que trata sobre las habilidades para desarrollar la lectoescritura, la cual se adapta para la identificación de las siguientes habilidades de lectoescritura de los estudiantes objeto de estudio:

1. Reconocimiento de letras y palabras.
2. Comprensión del significado.
3. Fluidez en la lectura.
4. Redacción.
5. Gramática y ortografía.

Del nivel teórico, se utiliza el método Analítico-sintético y el Inductivo-deductivo (Hernández-Sampieri y Baptista, 2020), para sistematizar los principales fundamentos teóricos y resultados de la investigación. Entre los métodos estadísticos, se utilizan los Métodos descriptivos y medidas de tendencia central y dispersión. Para la validación teórica de la estrategia propuesta se utiliza el Método de expertos, según lo desarrolla Hurtado de Mendoza (2007), finalizando con la Prueba no paramétrica W de Kendall con un 5% de significación estadística.

Participantes

Para la observación a través del instrumento seleccionado, se tomó una muestra de 95 estudiantes que cursan el octavo año de EGB de la Unidad Educativa del Milenio Sigchos, a partir de una población de 104 (de ellos, 44 mujeres y 60 hombres).

Para la encuesta, se seleccionaron 5 docentes de la asignatura de Lengua y Literatura, además de 1 profesional en psicopedagogía de la UDAI.

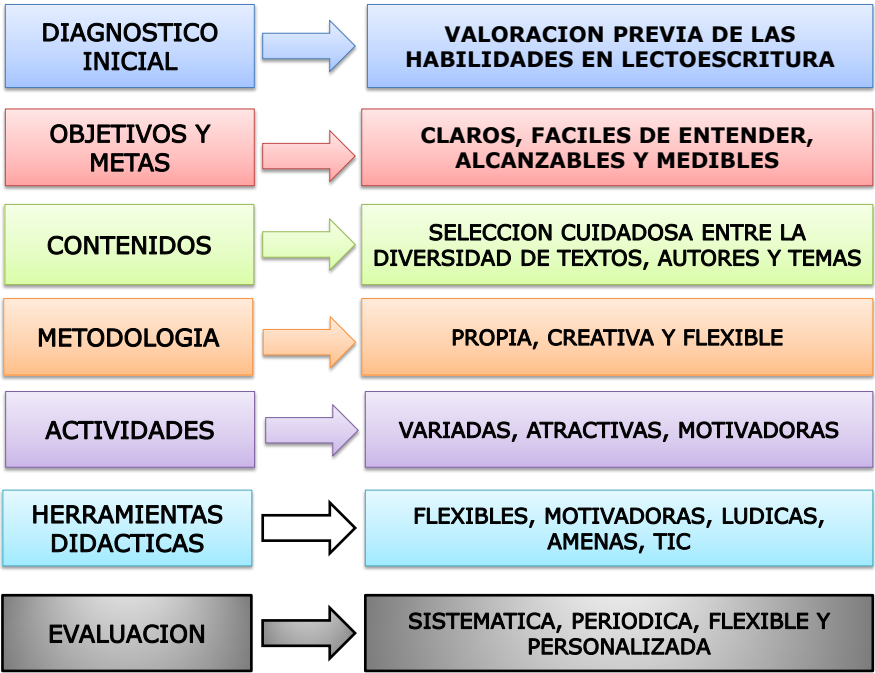
Los instrumentos aplicados tienen como propósito general, indagar sobre las prácticas de enseñanza-aprendizaje utilizadas, identificar las principales dificultades en lectoescritura presentadas por los estudiantes, así como las posibles soluciones para mejorarlas, según proposiciones de los docentes y el profesional en psicopedagogía de la UDAI.

Procedimiento

Los instrumentos se aplicaron con estricto cumplimiento de las normas establecidas a nivel institucional, nacional e internacional, sobre la ejecución de investigaciones con personas; a los docentes, personal de UDAI y estudiantes seleccionados, se les solicitó su consentimiento y voluntariedad; tras lo cual, se les informó sobre el objetivo y las etapas a seguir en la investigación, se les solicitó respondieran con la mayor objetividad posible y se les garantizó su anonimato y el uso confidencial, ético y científico de la información obtenida. Los instrumentos se distribuyeron individualmente por medios de comunicación electrónica y se respondieron individualmente durante una sesión en los respectivos lugares estudio/trabajo. Con posterioridad se recogieron los datos y se comprobó su calidad.

Para la elaboración de la estrategia didáctica se han tenido en cuenta los aportes de Zambrano y Navarrete (2023); la cual se compone de las etapas que se muestran en la Figura 1:

Figura 1: Etapas y características de la estrategia didáctica propuesta



Fuente: Elaboración propia, a partir de Zambrano y Navarrete (2023).

Análisis estadísticos

Los análisis estadísticos se han realizado inicialmente con herramientas informáticas que permiten realizar cálculos estadísticos como Excel, complementadas posteriormente con programas como Jamovi y *Statistical Package for the Social Sciences* (SPSS), versión 28.0.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Las técnicas estadísticas aplicadas han demostrado la eficacia de los instrumentos seleccionados en las muestras de estudiantes y docentes de la Unidad Educativa del Milenio Sigchos, cantón **homónimo, provincia de** Cotopaxi, Ecuador, así como al profesional de la UDAI correspondiente. A continuación, se ofrecen los resultados, acompañados de la valoración que amerita cada caso:

Análisis de documentos y la observación en los estudiantes seleccionados

El análisis de documentos y la observación se realizó mediante una ficha elaborada a partir de los aportes de la investigación de González (2020); aplicada a 95 estudiantes del octavo año de EGB, de la Unidad Educativa del Milenio Sigchos. La ficha se centra en la identificación de habilidades de lectoescritura de los estudiantes objeto de estudio, enfatizando en aspectos, tales como:

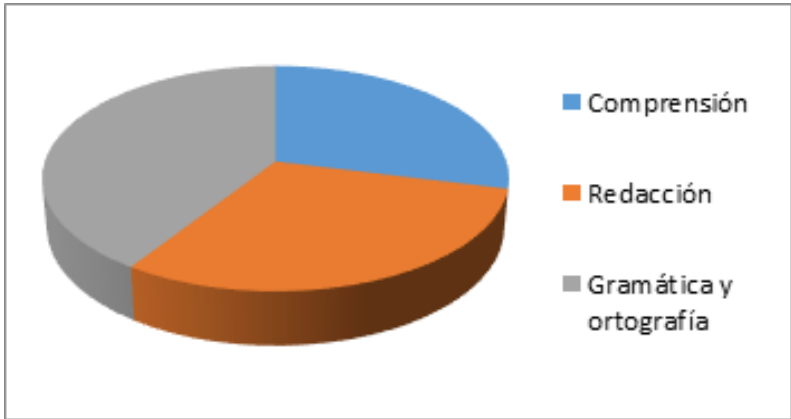
Estos métodos empíricos, permitieron realizar un diagnóstico inicial para valorar las habilidades de los estudiantes en lectoescritura y si su aprendizaje ha sido profundo y significativo. Sus resultados son los siguientes:

- Reconocimiento de letras y palabras: el 67% de los estudiantes observados pudo identificar las letras y unirlas para formar palabras, el 28 % manifestó alguna dificultad en este aspecto, mientras que el solo el 5%.
- Comprensión del significado: el 42% de los estudiantes observados fue capaz de interpretar correctamente el significado de las palabras y las frases del texto, el 12 % manifestó algunas dificultades en este aspecto; mientras que el 46 % manifestó dificultades significativas en la comprensión, análisis, explicación de la lectura; resultados congruentes con la investigación de Verdezoto, et al. (2023); acerca de la incidencia de la lectoescritura en la

- enseñanza-aprendizaje en niños y adolescentes que cursan la EGB, así como con la investigación Pisco-Román y Bailón-Panta, (2023).
- **Fluidez en la lectura:** el 52% de los estudiantes observados mostró capacidad para leer con rapidez, con fluidez y sin titubear, observando las pausas correspondientes a cada signo de puntuación, el 22% mostró algunas dificultades en la fluidez lectora, mientras que el 26% mostró dificultades significativas, tales como: incoherencias y pausas prolongadas y frecuentes para decodificar palabras y oraciones del texto. Estos resultados son similares a los expresados en la investigación de Sapatanga-Villavicencio y Cárdenas-Cordero (2021); para justificar el planteamiento de una estrategia didáctica para el desarrollo de la lectoescritura en la modalidad virtual, así como en la mencionada investigación de Verdezoto, et al. (2023).
 - **Redacción:** el 39% de los estudiantes observados demostró capacidad de organizar ideas y redactarla por escrito de forma clara, bien estructurada y coherente, el 11% demostró algunas fallas en cuanto a redacción, mientras que el 50% mostró deficiencias de redacción significativas, que ponen en duda sus capacidades en este aspecto. Estos resultados también son semejantes a los expresados en las investigaciones correspondientes a Sapatanga-Villavicencio, y Cárdenas-Cordero (2021); Verdezoto, et al. (2023); y, Pisco-Román y Bailón-Panta (2023).
 - **Gramática y ortografía:** solo el 18% de los estudiantes observados pudo utilizar correctamente las reglas gramaticales al escribir y no mostró faltas ortográficas, el 26% demostró algunas fallas gramaticales y ortográficas, mientras que el 56% no fue capaz de guardar las reglas gramaticales y mostró faltas de ortografía significativas. Los resultados obtenidos en este aspecto, también son semejantes a los expresados en las investigaciones de Sapatanga-Villavicencio y Cárdenas-Cordero (2021) y Verdezoto, et al. (2023).

En resumen, los mayores problemas de lectoescritura en estudiantes del octavo año de EGB, de la Unidad Educativa del Milenio Sigchos, se manifiestan en la comprensión del significado del texto, (58%); redacción, (61%) y; gramática y ortografía, (82%); según se muestra en la Figura 2.

Figura 2: Principales problemas de lectoescritura identificados



Fuente: Elaboración propia.

Durante la aplicación de estos métodos, fue posible observar que a pesar de ser un ejercicio voluntario que contó con el consentimiento de los estudiantes, la mayoría mostró signos de aburrimiento y apatía, que pueden ser demostrativos de bajos niveles de motivación hacia la lectoescritura, se debe apuntar que este fenómeno fue observado por investigadores como los mencionados Sapatanga-Villavicencio, y Cárdenas-Cordero (2021); Verdezoto, et al. (2023); Pisco-Román y Bailón-Panta (2023); y Villamar y Navarrete (2023).

En este **último** aspecto, los resultados permiten reafirmar el criterio de los 6 investigadores citados por Valero, et al. (2023); que recogen el planteamiento sobre la necesidad de estrategias didácticas, que inserten las TIC como herramientas educativas; en este sentido, se propone usar la aplicación **Wordwall**, ya que facilita el desarrollo de actividades de lectoescritura de manera lúdica y divertida, posee innumerables plantillas y ventanas interactivas, que atraen inmediatamente la atención de los estudiantes, motivando la construcción de su propio aprendizaje, de forma atractiva y amena. Estas características hacen que **Wordwall** sea una aplicación idónea en la asignatura de Lengua y Literatura.

Análisis de las encuestas aplicadas a docentes y profesionales seleccionados

El instrumento se aplicó a 5 docentes de la asignatura de Lengua y Literatura, de la Unidad Educativa del Milenio Sigchos, así como a un profesional en psicopedagogía perteneciente a la UDAI correspondiente. El análisis del instrumento arrojó los resultados que se presentan a continuación, conjuntamente con la discusión que a cada ítem corresponde, según se muestra en la Tabla 1.

Tabla 1: Resultados de la encuesta aplicada a docentes y profesionales en Psicopedagogía.

N/O	Ítems	Siempre		Casi siempre		A veces		Casi nunca		Nunca	
		R	%	R	%	R	%	R	%	R	%
1	¿Los estudiantes sienten interés por la lectura?	5	83.3	1	16.6	-	-	-	-	-	-
2	¿Considera que la lectoescritura es importante para el proceso de enseñanza-aprendizaje?	6	100	-	-	-	-	-	-	-	-
3	¿Considera que existen beneficios de tener habilidades de lectoescritura sólidas?	6	100	-	-	-	-	-	-	-	-
4	¿Considera que existen problemas del aprendizaje relacionados con la lectoescritura?	6	100	-	-	-	-	-	-	-	-
5	¿Los problemas de lectoescritura se relacionan con estrategias, técnicas y herramientas didácticas?	4	66.6	1	16.6	1	16.6	-	-	-	-
6	¿Los problemas de lectoescritura se relacionan con caracteres psicofisiológicos de los estudiantes?	-	-	-	-	-	-	1	16.6	5	83.3
7	¿Utiliza los textos para fortalecer la lectoescritura?	6	100	-	-	-	-	-	-	-	-
8	¿Considera que la tecnología puede ser aliada en la enseñanza de la lectoescritura?	6	100	-	-	-	-	-	-	-	-
9	¿Hace uso de las TIC para la enseñanza de la lectoescritura?	6	100	-	-	-	-	-	-	-	-
10	¿Considera necesarias nuevas estrategias didácticas para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura?	6	100	-	-	-	-	-	-	-	-

Fuente: Elaboración propia.

De las sugerencias realizadas por los docentes se destacan que las habilidades de lectoescritura promueven el pensamiento crítico de los estudiantes, el amor por la lectura y escritura, además de mejorar su rendimiento académico. Indican que han utilizado herramientas didácticas digitales para la enseñanza de la lectoescritura, entre ellas: Canvas, Wordreader, Booktrailer, Kahot, Kindle y, Nearpod.

Aunque nunca han usado Wordwall, si manifestaron su interés en trabajar la asignatura de Lengua y Literatura por medio de esta aplicación, teniendo en cuenta sus facilidades de acceso y su mayor cantidad de plantillas y ventanas interactivas, en relación con aplicaciones similares. Por medio de nuevas estrategias didácticas para la enseñanza-aprendizaje que incluyan herramientas TIC como Wordwall, concordando con Valero, et al. (2023); se proponen desarrollar actividades de lectoescritura lúdicas, amenas y divertidas, que sean atractivas para los estudiantes y los motiven a construir sus conocimientos, mediante el autoaprendizaje, mostrando igualdad de criterios con Robles, y Zambrano (2020); Venegas, et al. (2021); Moreira-Vera y Guzmán-Ramírez (2022); y Herrera y Villafuerte, (2023). También informan preocupaciones respecto a la necesidad de capacitación continua de los docentes en la introducción y uso de las TIC, coincidiendo en ambas cuestiones, con revelaciones de lo investigado por Pisco-Román y Bailón-Panta (2023); y Verdezoto, et al. (2023).

Otra preocupación significativa es que la falta y/o interrupciones de la conectividad, pueda limitar la secuencia del proceso de enseñanza-aprendizaje basado en las nuevas estrategias didácticas que utilicen las TIC, problema ya identificado por Sapatanga-Villavicencio y Cárdenas-Cordero (2021); así como Pisco-Román y Bailón-Panta (2023).

Estrategia didáctica propuesta

Para la elaboración de la estrategia didáctica, se han tenido en cuenta los aportes de Zambrano y Navarrete (2023); sin embargo, la propuesta se diferencia fundamentalmente por su composición en 7 etapas, separadas entre sí, e indisolublemente vinculadas una con otras:

- Etapa 1 Diagnóstico inicial: esta es una de las etapas más importantes, debido a que se valoran previamente las habilidades de los estudiantes en lectoescritura, identificando los problemas más acuciantes, cuidando de particularizar si los problemas de lectoescritura identificados obedecen a factores fisiológicos, intelectuales y/o psicológicos afectivos de cada estudiante o, a las insuficiencias de las estrategias pedagógicas, técnicas y herramientas utilizadas.
- Etapa 2 Objetivos y metas: establecer la misión y la visión estratégica, además de definir objetivos medibles y alcanzables, así como las metas que se pretenden lograr, cuidando que la redacción sea clara y precisa para evitar confusión o distorsión. En esta etapa se conjugan creativamente las teorías pedagógicas, psicológicas y filosóficas establecidas sobre el aprendizaje, con nuevas técnicas y herramientas que construyan un ambiente de aprendizaje enriquecedor y estimulante.
- Etapa 3 Contenidos: se deben seleccionar, organizar y sistematizar los contenidos específicos a impartir, en correspondencia con los problemas identificados en la etapa de diagnóstico, así como la misión, la visión, objetivos y metas preestablecidos. La selección debe considerar los contenidos más adecuados, entre la diversidad de textos, autores y temas existentes.
- Etapa 4 Metodología: diseñar una metodología propia de enseñanza-aprendizaje, creativa y flexible, direccionada a fomentar la participación activa y voluntaria de los estudiantes, esta debe estar bien estructurada desde los puntos de vistas didáctico y metodológico a partir de métodos tradicionales como los sintéticos (alfabético, fonéticos o silábicos), conjugados con otros como los métodos globales o analíticos (léxico, fraseológico y contextual) y los métodos mixtos, atendiendo a las ventajas y desventajas de cada uno de ellos.
- Etapa 5 Actividades: planear actividades variadas, atractivas y motivadoras para mejorar la comprensión lectora y la expresión escrita, cuidando que tengan una relación lógica entre ellas y con el resto de las etapas y, consignar los datos siguientes: 1) Nombre de la actividad, 2) Objetivo, 3) Contenido a desarrollar, 4) Medios a utilizar, 5) Participantes, 6) Evaluación, y 7) Tiempo de duración. Algunos ejemplos de actividades son: lecturas guiadas, talleres interactivos, escritura creativa, análisis de textos, charlas de lectoescritura, creación de ambientes creativos de aprendizaje, juegos didácticos, etc.
- Etapa 6 Herramientas didácticas: utilizar los recursos didácticos disponibles, enfatizando en las TIC educativas para motivar la participación activa, la creatividad y enriquecer las experiencias de aprendizaje.
- Etapa 7 Evaluación: diseñar sistemas de evaluaciones periódicas direccionadas a seguir la evolución de

cada estudiante e introducir cambios en la estrategia didáctica, de ser necesarios.

Validación de la estrategia didáctica mediante el método Delphi. Resultados.

Fueron consultados 8 expertos para evaluar los criterios relativos a lo más conveniente en el proceso de elaboración de la estrategia didáctica mediante las rondas del Método Delphi de alta utilización en la comunidad científica. La consulta es de forma anónima para evitar la influencia de unos sobre otros.

El panel de expertos de esta investigación se conformó a partir de la voluntariedad, la motivación por el tema, experiencias en investigaciones sobre lectoescritura y conocimiento sobre la elaboración de estrategias didácticas.

Con el objetivo de conocer el nivel de competencias de los expertos se calculó primeramente el coeficiente de conocimiento (Kc) de los expertos. En este sentido, les fue indicada una autoevaluación tomando en consideración sus iniciativas, la creatividad, la vinculación al tema y la actualización bibliográfica. Posteriormente se determinó el coeficiente de argumentación (Ka) teniendo en cuenta los siguientes aspectos: experiencia profesional, formación académica, actualización documental, capacidad de análisis y opinión propia.

Con los elementos obtenidos, el coeficiente de competencia (K) mayor que 0,8 en todos los casos permitió concluir que los expertos seleccionados contaban con alta competencia y por tanto eran aptos para validar la estrategia didáctica presentada.

Sobre la base de una escala de Likert de cinco categorías de respuesta, desde Muy inadecuado hasta Muy adecuado, se evaluaron los siguientes criterios, relacionados con el *propósito, las bases teórico-metodológicas, los rasgos distintivos, etapas y componentes, así como su estructura moldeable y su viabilidad*. En la segunda ronda, el 85% de las respuestas reflejaron evaluación Muy adecuado.

Al cabo de dos rondas, se logra el acuerdo de los evaluadores, según la Prueba W de Kendall, (tabla 2).

Tabla 2: Estadísticos de contraste

N	8
W de Kendall ^a	,607
Chi-cuadrado	18,402
gl	5
Sig. asintót.	,002

a. Coeficiente de concordancia de Kendal

Fuente: Resultado de la Prueba W de Kendall (SPSS)

Teniendo en cuenta el resultado de la Prueba no paramétrica W de Kendall, se certifica la concordancia en la valoración dada por los expertos. La significación asintótica obtenida (0,002), fue menor que el 5% de significación prefijado para este análisis por lo que puede concluirse que existe acuerdo entre los expertos y por tanto son válidos los criterios que sustentan la estrategia.

CONCLUSIONES

Los métodos empíricos utilizados en la presente investigación, permitieron realizar un diagnóstico inicial para valorar las habilidades de los estudiantes en lectoescritura y si su aprendizaje ha sido profundo y significativo. Los resultados muestran que los estudiantes del octavo año de EGB, de la Unidad Educativa del Milenio Sigchos, tienen problemas de lectoescritura, que mayoritariamente se manifiestan en la comprensión del significado del texto, (58%); redacción, (61%) y; gramática y ortografía, (82%).

El instrumento aplicado a docentes de la asignatura de Lengua y Literatura, de la Unidad Educativa del Milenio Sigchos; así como a un profesional en psicopedagogía perteneciente a la UDAI correspondiente; destacan la importancia de la lectoescritura ya que promueve habilidades en los estudiantes como: el pensamiento crítico, el amor por la lectura y escritura, además de mejorar su rendimiento académico. Indican que han utilizado herramientas didácticas digitales para la enseñanza de la lectoescritura, e insisten en la necesidad de trabajar a través de una estrategia didáctica innovadora, que reúna las particularidades propias de la institución, con el acervo teórico establecido y nuevas tecnologías TIC como *Wordwall*, para desarrollar actividades de lectoescritura lúdicas, amenas y divertidas, que sean atractivas para los estudiantes y los motiven a construir sus conocimientos, mediante el autoaprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Baque-Reyes, G. y Portilla-Faican, G. (2021). El aprendizaje significativo como estrategia didáctica para la enseñanza-aprendizaje. *Polo del Conocimiento*, 6(5), pp. 75-86. <http://dspace.opengeek.cl/bitstream/handle/uvsc/2030/2632-14045-4-PB%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Carrillo, N. (2017). *Uso de las TIC y la lectoescritura en los estudiantes de básica primaria del grado tercero del Instituto Técnico Laguna de Ortices – 2017*. [Tesis de Maestría en Informática Educativa]. Universidad Privada “Norbert Wiener”, Lima. <https://repositorio.uwiener.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13053/2192/MAESTRO%20-%20Nelson%20Javier%20Carri-lo%20Roa.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Díaz, A., Velasco, E. y Meza, P. (2022). Intervenciones realizadas para mejorar la competencia lectora: una revisión sistemática. *Revista de Educación*, 398, 249-281. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/231064>
- González, M. (2020). Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria. *Estudios sobre Educación*, 3(4), 45-68. <http://ojs.umc.cl/index.php/estudioseneducacion/article/view/83>
- Hernández-Sampieri, R., y Baptista, P. (2020). Metodología de la Investigación. McGraw Hill.
- Herrera, C., y Villafuerte, C.A. (2023). Estrategias didácticas en la educación. *Horizontes*, 7(28), 758-752. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i28.552>
- Hurtado de Mendoza, S. (2007). Método de consulta a expertos. Guía teórica.
- León, M.V., Rocha, M.E., Belén, C.M., y Sánchez, V. (2024). Propuesta didáctica mediante el uso de la herramienta digital *Nearpod* para la enseñanza de grafemas. *Ciencia Digital*, 8(2), 161-184. <https://doi.org/10.33262/cienciadigital.v8i2.3009>
- Moreira-Vera, N. y Guzmán-Ramírez, A. (2022). Estrategia didáctica para el desarrollo de la comunicación verbal en los estudiantes de Educación General Básica en la Unidad Educativa Olmedo de Portoviejo, Manabí, Ecuador. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 7(4), 1360-1375. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8482980>
- Pisco-Román, J., y Bailón-Panta, A. (2023). La lectoescritura como elemento fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de Básica Media. *593 Digital Publisher CEIT*, 8(1-1), 328 -347. <https://doi.org/10.33386/593dp.2023.1-1.1658>
- Robles, C., y Zambrano, L. (2020). Prácticas académicas basadas en las nuevas tecnologías para el desarrollo de ambientes creativos de aprendizaje. *Rehuso*, 5(2), 50-61. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7408911>
- Sapatanga-Villavicencio, D.M., y Cárdenas-Cordero, N.M., (2021). Estrategia didáctica para el desarrollo de la lectoescritura en la modalidad virtual. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, VI(3), 350-378. <http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v6i3.1317>
- Valero, V.N., Paricoto, R.M., y Carrizales, D.L. (2023). Word-wall como recurso didáctico para mejorar la competencia lectora en niños peruanos. *Comuni@cción: Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo*, 14(1), 27-40. <https://doi.org/10.33595/2226-1478.14.1.806>
- Venegas, G., Proaño, C., Castro, S. y Tello, G. (2021). Actividades lúdicas para el mejoramiento de la lectura comprensiva en estudiantes de educación básica. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 5(18), 502-514. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2616-79642021000200502

- Verdezoto, N.A., Moyano, T.M y Núñez, F. del R. (2023). La lectoescritura y su incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje en niños de Educación General Básica. *Explorador Digital*, 7(3), 75-102. <https://doi.org/10.33262/exploradordigital.v7i3.2684>
- Villamar, Y.G., y Navarrete, Y. (2023). Estrategia didáctica apoyada en las TIC para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de segundo de Bachillerato. *Revista Cubana de Educación Superior*, 42(3), 187-203. <http://revistas.uh.cu/rces>
- Zambrano, M., Navarrete, Y. (2023). Estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lectoescritura en estudiantes con necesidades educativas especiales de Educación General Básica. *Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 11(2), 112-134.