



INCIDENCIA DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA

IMPACT OF TEACHING RESOURCES ON LEARNING TO READ AND WRITE

Javier Feijóo Ortega^{1*}

E-mail: javierfeijooj21@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0009-0004-5989-9724>

Olga Bravo Acosta¹

E-mail: obavo@uteg.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0558-3228>

¹Universidad Tecnológica Empresarial de Guayaquil. Ecuador.

*Autor para correspondencia

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Feijóo Ortega, J. y Bravo Acosta, O. (2024). Incidencia de los recursos didácticos en el aprendizaje de la lectoescritura. *Revista Conrado*, 21(103), e4025.

RESUMEN

En el contexto educativo actual, la capacidad de lectoescritura ocupa un papel relevante en el desarrollo académico y personal de los estudiantes, sin embargo, en muchas instituciones no se hace un uso adecuado de recursos didácticos ni una correcta inserción que posibilite fortalecer y consolidar las habilidades y destrezas en lectoescritura. El presente trabajo abordó la incidencia de los recursos didácticos en el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes del sexto grado de Educación General Básica (EGB), en la Unidad Educativa Fiscomisional "Sagrado Corazón", periodo 2023-2024; ubicada en la provincia de El Oro, cantón Piñas. Se utilizó una metodología mixta, diseño no experimental e investigación de campo, utilizando la entrevista semiestructurada para los docentes, misma que estuvo orientada a recabar información y ayudó a conocer si se utilizan los recursos didácticos en el aprendizaje de la lectoescritura; mientras que el instrumento que se usó para medir el nivel de lectoescritura de los estudiantes fue el test, basándose en los niveles de comprensión literal, inferencial y comprensión crítica. De acuerdo con los resultados, los docentes que utilizan muy frecuentemente los materiales permanentes de trabajo, informativos, experimentales, ilustrativos y tecnológicos para la enseñanza de la lectoescritura, lograron que los estudiantes obtuvieran un nivel aceptable y bueno de aprendizaje, mientras que aquellos que los emplean frecuentemente solo alcanzan un nivel básico. Esto permite concluir que una mayor integración de recursos didácticos en la enseñanza puede contribuir a mejorar la comprensión lectoescritora de los estudiantes.

Palabras clave:

Recursos didácticos, habilidades lingüísticas, aprendizaje, lectoescritura.

ABSTRACT

In the current educational context, literacy skills play a significant role in the academic and personal development of students. However, in many institutions, there is not an adequate use of didactic resources, nor a proper integration that would strengthen and consolidate literacy skills and abilities. This research the impact of didactic resources on the learning of literacy among sixth-grade students in General Basic Education at the Unidad Educativa Fiscomisional 'Sagrado Corazón' during the 2023-2024 period, located in the El Oro province, Piñas canton. A mixed-methods approach was used, with a non-experimental design and field research. A semi-structured interview was conducted with teachers to gather information and determine whether didactic resources are used in literacy learning. The instrument used to measure the students' literacy level was a test based on literal comprehension, inferential comprehension, and critical comprehension levels. According to the results, teachers who frequently use permanent work materials, informational, experimental, illustrative, and technological resources for teaching literacy achieved acceptable and good student's learning levels, while those who used them only frequently reached a basic level. This leads to the conclusion that greater integration of didactic resources in teaching can contribute to improving students' literacy comprehension.

Keywords:

Didactic resources, language skills, learning, literacy.



Esta obra está bajo una licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0.

INTRODUCCIÓN

El problema asociado con el desarrollo insuficiente de habilidades de lectoescritura, enfatiza la necesidad de realizar una investigación profunda para abordar y comprender la importancia de los recursos didácticos. En este contexto, en la Unidad Educativa Fiscomisional "Sagrado Corazón", ubicada en la provincia de El Oro, cantón Piñas, se puede evidenciar ciertas falencias en las habilidades relacionadas con la lectoescritura, ya que los estudiantes al momento de presentar sus deberes y actividades muestran dificultades en su comprensión lectora, repercutiendo a su vez en la escritura de los mismos. En tal sentido, el presente estudio buscó analizar la influencia de los recursos didácticos en el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes del sexto grado de Educación General Básica (EGB) en la Unidad Educativa Fiscomisional "Sagrado Corazón", periodo 2023-2024. El estudio estuvo enfocado en dos paralelos del sexto grado de EGB.

Del mismo modo, se proporcionaron los resultados obtenidos para guiar a los docentes en la implementación de estrategias más efectivas, con el objetivo de mejorar el aprendizaje de la lectoescritura y, en última instancia, el rendimiento académico de los estudiantes.

De esta manera, el presente estudio se embarca en una investigación bibliográfica con el propósito de analizar diversas teorías que han emergido a lo largo del tiempo en relación con a la problemática mencionada.

En la investigación realizada para la Universidad Francisco de Paula Santander, en Colombia, se menciona que es esencial subrayar la importancia de reforzar las habilidades de lectura y escritura desde una edad temprana, ya que esto es clave para el desarrollo completo de los estudiantes. Asimismo, se manifiesta que es crucial incorporar recursos didácticos en la práctica pedagógica del docente para que las clases sean más dinámicas, interactivas y atractivas para los estudiantes (Gonzales et al, 2024).

Del mismo modo, Ochoa y Cartuche (2023), en su investigación titulada "Recursos didácticos: mediadores eficaces para desarrollar la lectura comprensiva" para la Universidad Nacional de Loja, concluyen que, el empleo innovador de recursos didácticos fomenta la creación de entornos agradables y dinámicos donde docentes y estudiantes pueden interactuar en el maravilloso mundo de la lectura y escritura.

Por otra parte, Olivares (2019), indica que en los últimos años otro factor influyente en el aprendizaje de la

lectoescritura, es la poca creatividad del docente para seleccionar el material adecuado, por ello, expresa que:

Los docentes presentan problemas ya que se valen en gran parte de recursos monótonos que impiden un aprendizaje significativo, caracterizándose por poner al estudiante en un rol pasivo, el cual puede deberse a una serie de factores como el tiempo que toma realizarlos o equipamiento inadecuado para el uso de recursos adecuados al contexto actual, es decir, el uso de tecnologías de información y comunicación (p. 8).

Con base en lo citado, se puede argumentar que el docente tiene un rol esencial en el proceso formativo del estudiante, por ende, es fundamental que utilice y emplee nuevos recursos didácticos en su metodología, fortaleciendo de este modo la capacidad de lectoescritura. Sin embargo, no los implementa por no realizar una búsqueda minuciosa de materiales a trabajar; no tener habilidad para crear o diseñarlos y no tener iniciativa para generar cambios que posibiliten un aprendizaje dinámico y participativo.

Recursos didácticos

De acuerdo al criterio de Gordillo (2020), los recursos didácticos son un grupo de herramientas que apoyan el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos ayudan a que los estudiantes puedan dominar un contenido específico, facilitando el acceso a la información, el desarrollo de habilidades y destrezas, así como la adquisición de estrategias y la formación de actitudes y valores (como se citó en Napa, 2023).

Partiendo de la definición de este autor, se puede aludir que los recursos didácticos son fundamentales en la educación actual, ya que facilitan la comprensión y aplicación del conocimiento, desarrollan habilidades prácticas y cognitivas, y promueven valores y actitudes positivas. Estos recursos transforman el aprendizaje, preparan a los estudiantes para enfrentar desafíos reales y contribuyen a su formación integral como ciudadanos responsables y pensadores críticos.

Para que los recursos didácticos resulten beneficiosos, se debe considerar las funciones que estos poseen, teniendo en consideración hacia quienes va dirigido; por ello, Morales (2012) (como se citó en Haro y Núñez, 2022), plantea diversas funciones específicas, esto de acuerdo a la diversidad que poseen los mismos, de esta forma se pueden resumir en:

Proporcionar información: Un recurso educativo proporciona datos oportunos, precisos y relevantes para el

entorno de inmersión en los estudiantes, facilitando así la comprensión.

Brindar orientación: los recursos educativos orientan a los estudiantes, especialmente en temas complejos, proponiendo rutas de aprendizaje alternativas.

Dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje: Los recursos educativos procuran que el proceso de enseñanza-aprendizaje no se desvíe de su camino correcto limitando el contenido de esta actividad, evitando así confusión en los estudiantes.

Contextualizar a los estudiantes: Los recursos educativos pueden y deben incluir imágenes u objetos que ayuden a contextualizar lo que el docente está explicando.

Mejorar la relación profesor-alumno: Los recursos educativos deben ser comprensibles tanto para el profesor como para los estudiantes, lo que a su vez ayuda al profesor a considerar a su audiencia y también ayuda a que los estudiantes participen activamente.

Estimular los sentidos: La variedad de recursos educativos permite que estos puedan ser percibidos a través de los sentidos (tacto, olfato, gusto, vista, oído), estimulándolos y facilitando la retención de la información.

Motivar el aprendizaje: Esta es una de las funciones más importantes, ya que despiertan la creatividad y el interés de los estudiantes, quienes prestan más atención al contenido impartido por el docente.

En relación a lo anterior, los recursos didácticos coadyuvan significativamente a la labor docente de acuerdo a las funciones que estos poseen, debido a que cada material es diferente y tiene sus propias cualidades, por esta razón, el profesor debe hacer uso de los recursos partiendo de las necesidades e intereses que presenten los estudiantes, adaptando estos materiales, acorde a los ritmos de aprendizaje que exhiban los discentes.

Para hacer uso de los recursos didácticos se debe considerar el objetivo que se desea alcanzar, puesto que se puede encontrar una gran variedad, por consiguiente, se cree oportuno tomar referencia a la editorial eLearning (2024), quien afirma que los mismos pueden clasificarse de la siguiente manera:

Recursos didácticos permanentes: Son materiales que se utilizan de forma continua en el proceso educativo, como pizarras, pupitres, mesas y sillas, libros de texto, y bibliotecas, entre otros.

Material informativo: Estos recursos proporcionan información relevante y complementaria para el aprendizaje,

estos pueden incluir libros, folletos, revistas, periódicos y materiales audiovisuales como documentales educativos.

Material ilustrativo: Se utilizan para visualizar y representar gráficamente conceptos, ideas y situaciones, incluyendo imágenes, gráficos, fotografías, esquemas, mapas conceptuales y diagramas.

Material experimental: Permiten la realización de actividades prácticas y experimentos, fomentando el aprendizaje activo y participativo, brindando la oportunidad de observar, manipular y experimentar para comprender mejor los contenidos.

Material tecnológico: Basados en las nuevas tecnologías de la información y comunicación (TIC), estos incluyen software educativo, aplicaciones móviles, pizarras digitales, proyectores, dispositivos electrónicos y recursos interactivos en línea.

Existe una gran variedad de recursos didácticos, mismos que se clasifican en distintos tipos. Esta diversidad permite que la práctica docente sea más eficiente a la hora de impartir contenidos, información, valores, entre otros, facilitando en el estudiante el acceso al conocimiento. Los recursos siempre formarán parte del proceso educativo, sin embargo, es responsabilidad del docente realizar una búsqueda minuciosa de qué herramientas utilizar, cómo y cuándo emplearlas. Para seleccionar los más adecuados, debe considerar que sean de fácil acceso para los estudiantes, que se encuentren en condiciones favorables y, sobre todo, que sean útiles en cada temática.

Los recursos didácticos poseen ciertos aspectos que los caracterizan, mismos que permiten identificar cuándo y cómo utilizarlos. En concordancia con ello, Arias (2019) describe que las características de un material didáctico pueden variar según los objetivos, las características del alumnado y las condiciones de estudio, así como las infraestructuras y acceso a las tecnologías. Por ejemplo, un material didáctico para el área de matemáticas no puede ser preparado de la misma forma que para historia del arte. En este sentido, estas son algunas características del material didáctico:

- Puede ser adaptado para ser utilizado con o sin la ayuda del profesor.
- Es posible utilizarlo de forma individual o grupal.
- Es versátil. Un material didáctico puede ser diseñado para diferentes contextos.
- Está orientado a motivar. Su diseño debe despertar el interés y la curiosidad por el tema planteado.
- Es una fuente de información.

- Plantea un ritmo de trabajo. Un material didáctico puede marcar un ritmo de evolución o progreso en el desarrollo cognitivo, las capacidades, los intereses y otros aspectos del estudiante.
- Permite que el alumno sea capaz de desarrollar estrategias para evaluar, planificar y organizar su propio aprendizaje.
- Propone una revisión o reflexión del conocimiento propio, modifica esquemas.
- Debe estar disponible para el momento en que se necesite.

Conocer las características de los recursos didácticos es relevante y de interés en la enseñanza-aprendizaje, ya que revelan factores que se deben tomar en cuenta al momento de darles uso. Estos recursos se caracterizan conforme a los objetivos que se desean alcanzar, asimismo, en base al contexto educativo y de acuerdo a las particularidades del estudiante, permitiendo que el estudiante aprenda por sí mismo y comparta sus conocimientos con el resto de compañeros o cualquier persona. Además, produce interacción entre docente y alumno, en donde el estudiante tiene la oportunidad de profundizar sus aprendizajes y relacionarse con la comunidad.

Lectoescritura

De acuerdo a los criterios de Lóor et. al. (2022), la lectoescritura es una estrategia educativa que facilita tanto la enseñanza como el aprendizaje, acercándonos a la comprensión de los textos. Este proceso destaca la conexión esencial entre leer y escribir, utilizándose como un método integral de comunicación y reflexión sobre el propio aprendizaje.

De acuerdo a esta cita, la interrelación existente entre leer y escribir, utilizando como un método integral de comunicación y reflexión sobre el propio aprendizaje es el uso de estrategias que no solo mejora las competencias literarias, sino que también promueve la metacognición, ayudando a los estudiantes a reflexionar sobre su proceso de aprendizaje y a ser aprendices más autónomos y efectivos.

La lectura es definida por Vázquez et al. (2019), como “una de las principales fuentes para adquirir conocimiento”, por consiguiente, expresa que “leer no es solamente un modo de transmitir información, es también muy útil para mejorar destrezas comunicativas, el vocabulario, las habilidades sociales y para resolución de problemas”.

En base a lo expresado por los autores, se puede colegir que la lectura es un pilar en la educación que facilita el desarrollo integral de los individuos. Al nutrir la

imaginación, la creatividad y las habilidades lingüísticas y sociales, la lectura abre puertas a un vasto mundo de conocimientos; por ello, promover la lectura desde temprana edad de manera personalizada, es fundamental para establecer un hábito duradero que beneficiará a los individuos a lo largo de su vida. Estos autores destacan cómo la lectura, cuando se introduce y se fomenta adecuadamente, puede tener un impacto profundo y positivo en el crecimiento y desarrollo de las personas.

De acuerdo a los criterios de Pisco y Bailón (2023), la importancia de la escritura radica en que esta no es solo una habilidad, sino una oportunidad constante de crecimiento. Más allá de ser un medio para aprender y comunicar, tiene el poder de transformar la conciencia, impactando profundamente en los pensamientos y sentimientos de quien escribe.

En relación a lo citado, se puede aludir que la escritura es muy importante, ya que se convierte en una herramienta poderosa que influye y moldea las percepciones y sentimientos, fomentando un desarrollo interior continuo. En tal sentido, la escritura no solo cumple la función de comunicar, sino que también impulsa un crecimiento personal constante, profundizando la comprensión del individuo sobre sí mismo y sobre el mundo que lo rodea.

Los beneficios que se obtienen con la praxis de la lectoescritura coadyuvan al desarrollo intelectual del estudiante, en este sentido y desde la perspectiva de Megía (2019) se consideran los siguientes:

- Desarrollo del pensamiento y del aprendizaje.
- Desarrollo de la empatía y la habilidad de escuchar.
- Desarrollo del lenguaje y de la expresión.
- Mejora la concentración y la reflexión.
- Fomenta la organización y elaboración de ideas sobre algún tema.
- Desarrolla la imaginación y la creatividad.
- Es un elemento de relajación y de entretenimiento.
- Contribuye a mejorar la ortografía.
- Permite aprender cosas sobre el mundo que nos rodea.

Los beneficios antes mencionados hacen referencia a las posibilidades que brindan las habilidades de lectura y escritura, mismas que poseen sus propias cualidades y a su vez favorecen al desarrollo cognitivo, intelectual y afectivo del estudiante, facilitando el acceso a la información y adquiriendo nuevos conocimientos que le permitan dar respuesta a ciertas dificultades presentes en la

cotidianidad. Asimismo, contribuye considerablemente al fortalecimiento del lenguaje oral y escrito, produciendo en los estudiantes un crecimiento en su autoestima y generando empatía con sus semejantes.

El proceso de lectura se desarrolla a través de niveles de comprensión literal, inferencial y comprensión crítica intertextual. En tal sentido, Castro y Páez 2015, (citado en Ochoa, 2019), expresa que el nivel de comprensión literal se refiere a la capacidad para extraer la información que es explícita en el texto. En el nivel inferencial, el lector extrae información que está implícita en el texto; y en el nivel crítico intertextual, el lector asume posición desde fuera del texto para presentar su punto de vista al respecto.

Con base en lo anterior, se puede interpretar que desarrollar habilidades en los niveles de comprensión literal, inferencial y crítica intertextual es crucial para una lectura efectiva, esto porque cada nivel aporta una dimensión diferente y complementaria a este proceso, mejorando la capacidad de los lectores para entender, descifrar y evaluar los textos de manera integral y crítica. Esto no solo enriquece la experiencia de lectura, sino que también prepara a los estudiantes para participar de manera más informada y activa en su contexto.

MATERIALES Y MÉTODOS

El enfoque paradigmático que se utilizó para el desarrollo de la investigación sobre los recursos didácticos en el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes del sexto grado de Educación General Básica, en la Unidad Educativa Fiscomisional "Sagrado Corazón" es el positivista. El tipo de investigación fue mixto, puesto que se recolectaron datos cualitativos a través de la aplicación de una entrevista semiestructurada a los docentes, con la finalidad de describir, analizar, interpretar y explicar de los fenómenos encontrados en la realidad educativa, utilizando como instrumento el cuestionario. Por otro lado, la investigación cuantitativa se aplicó para examinar de manera numérica los datos obtenidos a través de un test para medir el nivel de lectoescritura que poseen los estudiantes, posibilitando la cuantificación y medición de los resultados que se obtuvieron en las mismas.

El diseño es de carácter no experimental y el tipo de investigación fue de campo, ya que se analizó la influencia de los recursos didácticos en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes. La población objeto de estudio son los estudiantes y docentes del sexto Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional "Sagrado Corazón".

La muestra fue intencional, ya que se consideró a dos grupos clave dentro del entorno educativo: estudiantes y docentes del sexto grado de Educación General Básica. El muestreo intencional es producto de la necesidad de centrarse específicamente en estudiantes que compartan características particulares y relevantes para el objetivo de estudio. La muestra se seleccionó de manera deliberada, tomando en consideración criterios específicos que permitieron una comprensión más profunda de la influencia de los recursos didácticos en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en la Unidad Educativa Fiscomisional "Sagrado Corazón", que estuvo conformada por dos docentes de sexto grado de EGB, a cargo de las cuatro asignaturas básicas (Lengua y Literatura, Matemática, Ciencias Naturales y Estudios Sociales), que ayudaron a comprender el papel crucial en la selección, diseño y aplicación recursos didácticos en el proceso de lectoescritura. Ellos fueron seleccionados ya que poseen la experiencia y conocimientos específicos en lectura y escritura; y, sobre todo, porque están familiarizados con las dificultades en la lectoescritura de sus estudiantes, facilitando una colaboración más efectiva en la presente investigación.

Por otro lado, en lo que respecta a estudiantes, la muestra estuvo conformada por 64 estudiantes, incluidos con el consentimiento informado de sus tutores para la participación activa en la presente investigación. Asimismo, se buscó trabajar con estudiantes que presentaran dificultades en lectoescritura para comprender mejor las problemáticas, siendo ese grupo seleccionado por parte de los docentes tutores al momento de confirmar y documentar las dificultades observadas.

La técnica cualitativa que se utilizó fue la entrevista semiestructurada, la cual fue aplicada a los docentes, misma que estuvo orientada a recabar información y ayudó a conocer si se utilizan los recursos didácticos en el aprendizaje de la lectoescritura. Por otra parte, la técnica cuantitativa que se aplicó a los estudiantes es el test, que permitió determinar el nivel que los discentes han adquirido en las habilidades lingüísticas mencionadas.

El instrumento fue el cuestionario, que estuvo compuesto de 11 preguntas para los docentes, creadas con base en la revisión literaria. Asimismo, contó con preguntas tanto abiertas como cerradas, con el fin de explorar el uso y la importancia de los recursos didácticos en el aprendizaje de la lectoescritura entre docentes, abordando los diferentes tipos de recursos utilizados, las funciones que desempeñan y características buscadas al seleccionarlos. Además, se indagó sobre la frecuencia del uso, los desafíos enfrentados y la formación recibida para mejorar

el uso de estos recursos, proporcionando una visión integral de la práctica docente en relación con los recursos didácticos en la lectoescritura.

Del mismo modo, el instrumento que se utilizó para medir el nivel de lectoescritura de los estudiantes es el test, basándose en los niveles de comprensión literal, inferencial y comprensión crítica, tal como lo indican Castro y Páez (2015) (citado en Ochoa, 2019); mismo que se centró en seis indicadores que abarcan la identificación de personajes y eventos clave en la historia, la habilidad para inferir y comprender las razones detrás de los misterios presentados, la comprensión del vocabulario empleado, el análisis de las características de los personajes, y la capacidad para escribir de manera coherente, estructurada y gramaticalmente correcta; además, se valora la creatividad de los estudiantes al proponer un final alternativo. Cada indicador tuvo diferentes niveles de desempeño, desde “Insatisfactorio” hasta “Excelente”, proporcionando una escala clara para evaluar y diferenciar las respuestas de los estudiantes.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En el presente apartado se detallan minuciosamente los hallazgos más relevantes que surgieron para analizar la influencia de los recursos didácticos en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes del sexto grado de Educación General Básica en la Unidad Educativa Fiscomisional “Sagrado Corazón”. En tal sentido, se abordan aspectos como la variedad y efectividad de los recursos utilizados y el grado de participación de los estudiantes sobre la utilidad de dichos recursos. Este análisis detallado permitió comprender más a fondo la relación entre los recursos didácticos y el aprendizaje de la lectoescritura, proporcionando información valiosa para mejorar los enfoques educativos en esta área específica.

Entrevista semiestructurada a docentes

En base a la entrevista aplicada a los docentes, indican que los recursos didácticos son muy importantes para el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes, ya que consideran que los recursos didácticos son elementos fundamentales que enriquecen, apoyan y potencian el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura. Para corroborar estos datos obtenidos, se cita a Cuasapud y Manguashca (2023), quienes expresan que el uso de recursos didácticos es una excelente estrategia lúdico-pedagógica, ya que facilita el aprendizaje de manera entretenida y promueve la adquisición de conocimientos significativos, permitiendo que los estudiantes se familiaricen con su entorno mediante la lectura y la escritura.

Del mismo modo, este instrumento permitió conocer que el uso de los materiales permanentes de trabajo (pizarras, pupitres, mesas, sillas y cuadernos), informativos (libros, folletos, revistas, periódicos y materiales audiovisuales), experimentales (fichas, diccionarios y maquetas), ilustrativos (imágenes, gráficos, fotografías y mapas conceptuales) y tecnológicos (diapositivas, computador y proyector) son utilizados frecuente y muy frecuentemente, respectivamente. Además, a opinión de los docentes, consideran que el más relevante es el material tecnológico, siendo este fundamental en su práctica docente para adaptarse a las necesidades y estilos de aprendizaje de sus estudiantes, especialmente para modernizar y motivar el aprendizaje de la lectoescritura en el aula.

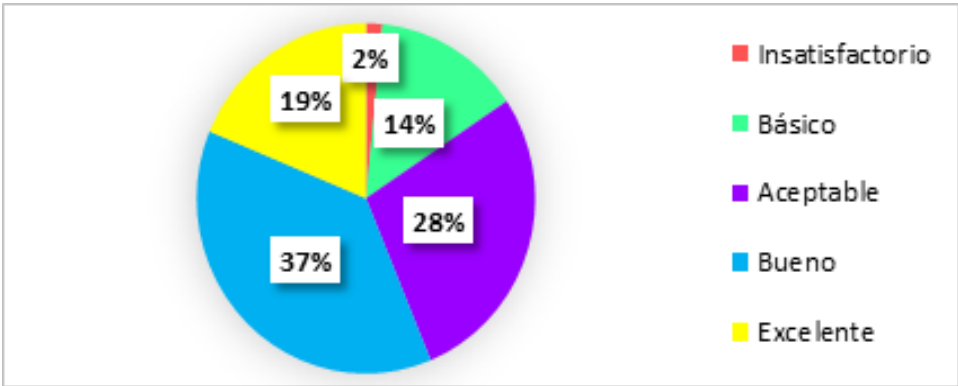
Asimismo, los docentes del sexto grado de EGB, frecuentemente seleccionan los recursos didácticos basándose en la motivación que estos generan y su capacidad para evaluar el desempeño estudiantil, así como en la orientación que ofrecen, argumentando que es esencial tener conocimientos sobre cómo seleccionar los recursos didácticos pertinentes para enseñar lectura y escritura. Además, ambos priorizan que los recursos cumplan con características como la motivación; sin embargo, uno hace énfasis en el desarrollo del aprendizaje autónomo y la disponibilidad del material, mientras que el otro docente afirma que la adaptabilidad le permite atender las necesidades los estudiantes.

Por otro lado, los resultados obtenidos muestran que los dos docentes del sexto grado de EGB, reconocen que hay estudiantes con deficiencias en lectura y escritura que requieren intervención educativa. Sin embargo, consideran que sus estudiantes sí han adquirido adecuadamente estas habilidades, dando a entender que, aunque muchos estudiantes han desarrollado competencias básicas en lectoescritura, aún persisten casos que necesitan atención especializada y refuerzo. Así mismo, las respuestas proporcionadas por los docentes sugieren dos factores clave que influyen en el desarrollo de las habilidades de lectoescritura de los estudiantes como lo es la práctica e interés en la lectura y escritura; y un trabajo planificado con responsabilidad y entrega por parte de los docentes. La primera respuesta resalta la necesidad de promover una lectoescritura significativa y superar los posibles desafíos que se presenten. Por otro lado, la segunda respuesta pone en manifiesto la importancia de la responsabilidad y la planificación minuciosa por parte del docente en el diseño, implementación y evaluación de estrategias, actividades y sobre todo de recursos didácticos en la lectoescritura.

Test a estudiantes

1. Comprensión literal.

Gráfica 1. Identificación de personajes y eventos.

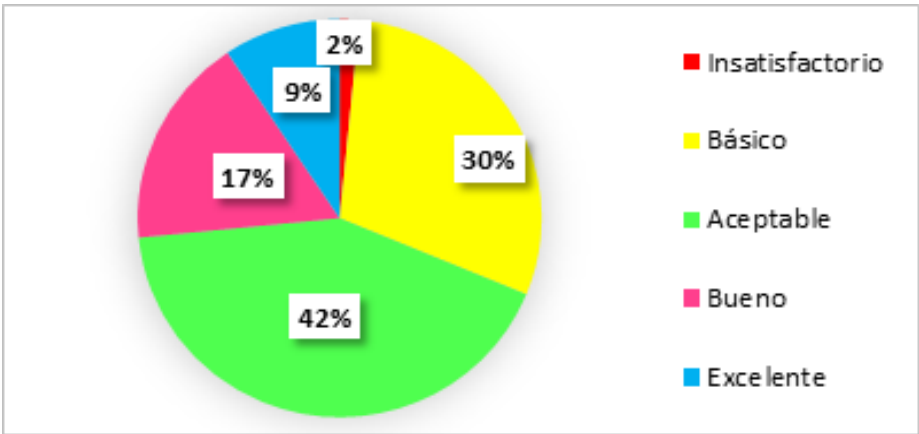


Fuente: Elaboración propia.

En relación al Gráfico 1, se obtuvo que el 37% se situó en un nivel bueno, el 28% logró un nivel aceptable, el 19% alcanzó un nivel excelente, el 14% se ubicó en un nivel básico y el 2% de los estudiantes alcanzó un nivel insatisfactorio. Estos resultados indican que la mayoría de los estudiantes tienen un buen nivel de comprensión literal, sin embargo, aunque los resultados son en su mayoría positivos, todavía hay áreas que deben mejorarse para garantizar que todos los estudiantes alcancen un nivel óptimo de comprensión lectora.

2. Inferencia.

Gráfico 2. Comprensión de las razones del misterio.

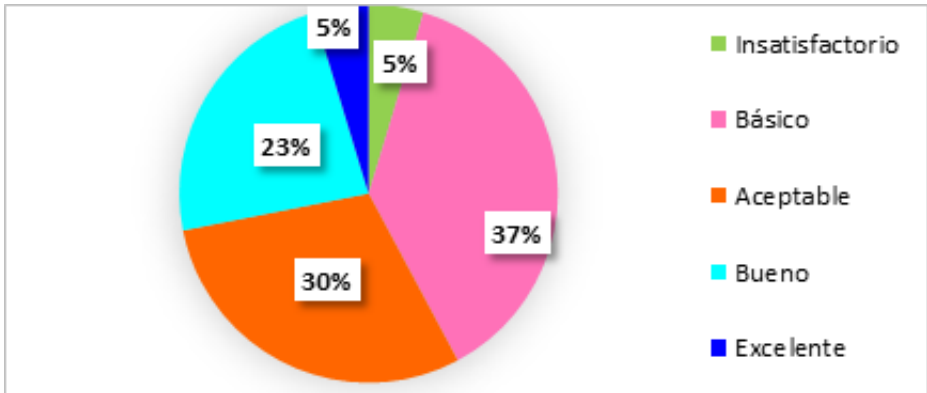


Fuente: Elaboración propia

De acuerdo a los datos recabados Gráfico 2, el 42% de los estudiantes logró un nivel inferencial aceptable, el 30% obtuvo un nivel básico, el 17% se situó en un nivel bueno, el 9% alcanzó un nivel excelente y el 2% un nivel insatisfactorio. Esto indica que algunos estudiantes tienen una comprensión mínima de las causas o motivos detrás del misterio, enfrentando dificultades para hacer inferencias más complejas. En tal sentido, el nivel inferencial es crucial porque fomenta en los estudiantes la capacidad de reflexionar de manera autónoma, de argumentar con claridad y de tomar decisiones fundamentadas en la discusión y evaluación de hechos y evidencias (Ávila y López, 2022).

3. Comprensión de vocabulario

Gráfico 3. Significado de palabras clave.

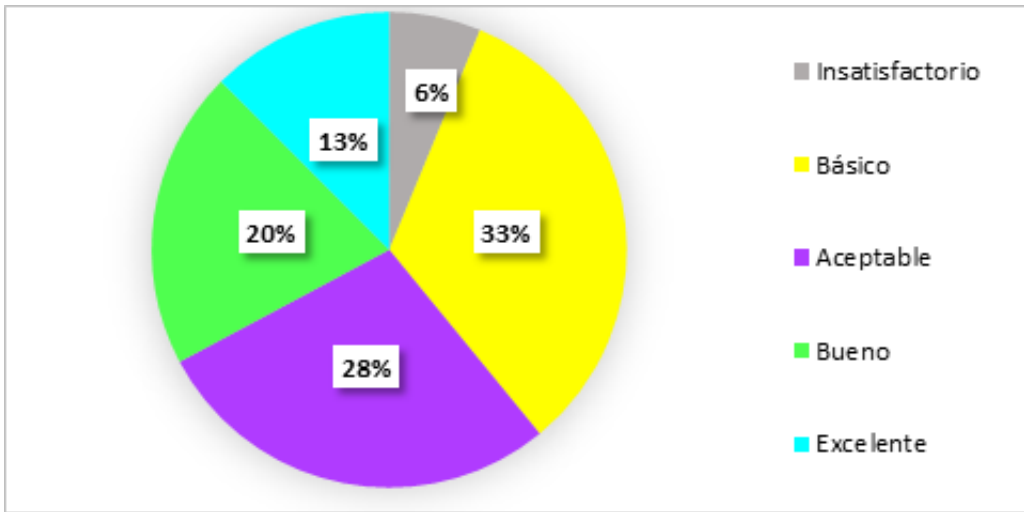


Fuente: Elaboración propia.

En lo referente al Gráfico 3, el 37% de los estudiantes a los cuales se les aplicó el test, presentaron un nivel básico en la comprensión del vocabulario presentado en la historia, el 30% alcanzó un nivel aceptable, el 23% logró un nivel bueno, el 5% obtuvo un nivel insatisfactorio y otro 5% alcanzó un nivel excelente. En tal sentido, haciendo énfasis en los resultados negativos, es imprescindible implementar estrategias específicas para fortalecer la comprensión de vocabulario.

4. Análisis de personajes

Gráfico 4. Descripción de características.



Fuente: Elaboración propia

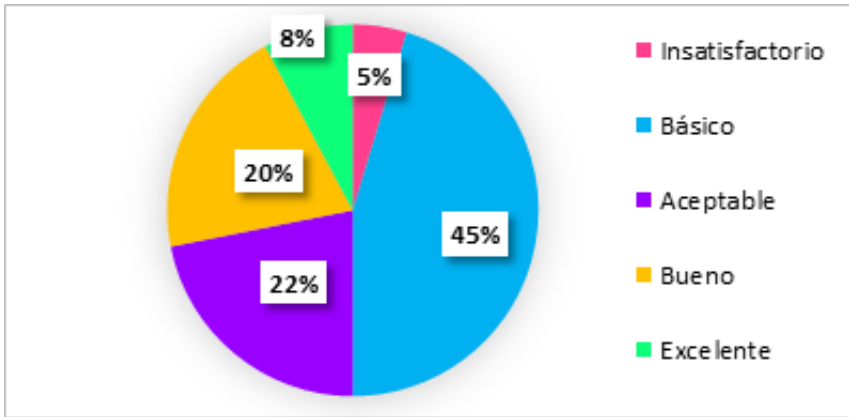
Según el Gráfico 4, el 33% de los estudiantes obtuvo un nivel básico en el análisis de personajes. El 28% obtuvo un nivel aceptable, lo que sugiere la necesidad de reforzar la comprensión de las características de los personajes. Un porcentaje notable (20%) alcanzó un nivel bueno; un pequeño porcentaje (13%) obtuvo un puntaje excelente; mientras que el porcentaje restante (6%), consiguió un nivel insatisfactorio.

Se puede aludir que la mayoría de los estudiantes tienen una comprensión aceptable o buena en el análisis de personajes, lo que puede ser atribuido a la efectividad de los recursos didácticos aplicados por los docentes. Sin embargo,

es menester prestar atención al porcentaje de estudiantes que se encuentran en los niveles básico e insatisfactorio para ofrecerles el apoyo necesario.

5. Expresión escrita

Gráfica 5. Coherencia, estructura del texto y uso adecuado de la gramática y ortografía.

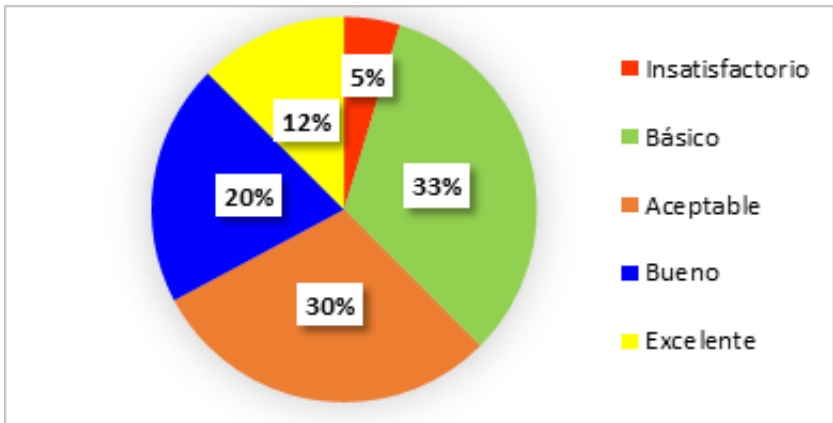


Fuente: Elaboración propia

Un texto escrito se considera coherente cuando está adecuadamente estructurado y no presenta contradicciones ni en su contenido ni en la forma en que se expresan las ideas, siendo esto logrado mediante un hilo conductor, es decir, una idea principal acompañada de ideas complementarias que fortalecen su mensaje (Sánchez, 2020). De acuerdo a los datos ofrecidos en Gráfico 5 del test, el 45% de la población alcanzó un nivel básico en lo concerniente a la coherencia, estructura del texto y uso adecuado de la gramática y ortografía, lo que señala la necesidad de reforzar ciertos aspectos de la expresión escrita. Un porcentaje llamativo (22%), obtuvo un nivel aceptable, el 20% de los estudiantes consiguió un nivel bueno; el 8% un nivel excelente y el porcentaje restante un nivel insatisfactorio (5%). Respecto a los resultados negativos, es importante reestructurar los recursos didácticos utilizados para que permitan fomentar un uso adecuado de la gramática y la ortografía.

6. Creatividad en el final alternativo

Gráfica 6. Originalidad y coherencia.



Fuente: Elaboración propia

Resaltando los datos de del Gráfico 6, el 33% de los estudiantes demostró un nivel básico, indicando la necesidad de reforzar en la creatividad, originalidad y sobre todo la coherencia en la creación de finales alternativos. Del mismo

modo, el 30% obtuvo un nivel aceptable; también, el 20% alcanzó un nivel bueno. Un pequeño porcentaje (12%) obtuvo un puntaje excelente y un 5% un nivel insatisfactorio.

Resaltando los resultados negativos, se puede implementar estrategias específicas a través de recursos didácticos para fomentar la creatividad en los estudiantes y para mejorar la coherencia y originalidad de los textos escritos. Asimismo, estas estrategias podrían ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades creativas sólidas, lo que es fundamental en el ámbito de la lectoescritura.

CONCLUSIONES

La presente investigación permitió analizar la influencia que tienen los recursos didácticos en el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes del sexto grado de EGB, en la Unidad Educativa Fiscomisional "Sagrado Corazón"; evidenciando que se debe promover un enfoque educativo que incorpore los recursos didácticos para fortalecer el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, permitiendo a su vez mejorar el rendimiento académico y las habilidades comunicacionales de los estudiantes.

Asimismo, se concluye que, los docentes que utilizan muy frecuentemente los materiales permanentes de trabajo, informativos, experimentales, ilustrativos y tecnológicos para la enseñanza de la lectoescritura en sus estudiantes, lograron que estos obtuvieran un nivel aceptable y bueno en la lectoescritura, mientras que aquellos que los emplean frecuentemente solo alcanzan un nivel básico. Esto sugiere que una mayor integración de recursos didácticos en la enseñanza puede contribuir a mejorar significativamente la comprensión lectoescritora de los estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arias, E. (2019). *Lifeder. Material didáctico: características, funciones, tipos, importancia*. <https://www.lifeder.com/material-didactico/>
- Ávila-Vásquez, Manuel Oswaldo, y López, Julia Natalia. (2021). El proceso lógico-inferencial como estrategia para la lectura crítica de textos argumentativos en secundaria básica. *Discusiones Filosóficas*, 22(39), 135-155. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0124-61272021000200135
- Cuasapud Morocho, J. J. y Manguashca Quintana, M. I. (2023). Estrategias lúdicas para la mejora de la lectoescritura en alumnos de Educación General Básica. *Revista Científica UISRAEL*, 10(1), 151-165. http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2631-27862023000100151
- Editorial eLearning. (2024). *Recursos didácticos en el proceso de aprendizaje online*. Editorial eLearning. <https://editorialelearning.com/blog/recursos-didacticos/>
- Gonzales Alarcón, O., Pérez G., B. R., y Hernández Suarez, C. A. (2024). Efectividad de los Recursos Educativos Digitales en la Enseñanza de la Lectoescritura en Colombia. *Estudios Y Perspectivas Revista Científica Y Académica*, 4(2), 1486-1508. <https://doi.org/10.61384/r.c.a.v4i2.299>
- Haro Araguillín, A. Y. y Núñez Cacuango, A. H. (2022). *Recursos didácticos y su incidencia en el rendimiento académico en el aula* [Tesis de maestría, Universidad de Otavalo]. Repositorio Institucional. <https://repositorio.uotavalo.edu.ec/bitstream/52000/725/1/PP-EDU2-2022-023.pdf>
- Lor Pinargote, S. H. y García Quincha, L. G. (2022). Diseño de materiales didácticos para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en la asignatura de Lengua y Literatura para para estudiantes con capacidades especiales. *Ciencia Latina*. <https://biblioteca.ciencialatina.org/wp-content/uploads/2023/05/Diseno-de-materiales-didacticos-para-la-ensenanza-aprendizaje-de-la-lectoescritura.pdf>
- Megía, L. (2019). Colegio Villalkor. *Beneficios de la lectoescritura*. <https://villalkor.com/beneficios-de-la-lectoescritura/>
- Napa Vilela, Z.-A. (2023). Los recursos didácticos como apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes. *MQRInvestigar*, 7(3), 4078-4105. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.3.2023.4078-4105>
- Ochoa Montaña, J., Mesa Cárdenas, S. L., Pedraza Orduz, Y., y Orlando Caro, E. (2019). La lectura inferencial, una clave para potenciar la comprensión lectora. *Educación y Ciencia*, 249-263. https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/handle/001/2456/PPS_1083_La_lectura_inferencial_clave.pdf;jsessionid=DBC58EDAA77EF25C6C8349F7EC0016F7?sequence=1
- Olivares Tarrillo, J. M. (2019). *La escasez de recursos didácticos adecuadamente elaborados que afecta la implementación de la didáctica educativa*. Universidad San Ignacio de Loyola. <https://hdl.handle.net/20.500.14005/8893>
- Pisco-Román, J., Bailón-Panta, A., y Macías-Figueroa, D. (2023). La lectoescritura como elemento fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de Básica Media. *Digital Publisher CEIT*, 8(1-1), 328-347. <https://doi.org/10.33386/593dp.2023.1-1.1658>
- Ochoa Moreno, M. E. y Cartuche Andrade, M. P. (2023). Recursos didácticos: mediadores eficaces para desarrollar la lectura comprensiva. *Tesla Revista Científica*, 3(1), e150. <https://doi.org/10.55204/trc.v3i1.e150>
- Sánchez-Rengifo, L. M. (2020). Coherencia, integridad y vida cotidiana. *Prospectiva*, (30), 1-22. <https://doi.org/10.25100/prts.v0i29.7195>

Vázquez Borges, E., Gazca, S., y Méndez Novelo, R. (2019). Influencia de la lectura en el rendimiento académico de estudiantes del Campus de ciencias exactas e ingenierías de la Universidad Autónoma de Yucatán. *Ingeniería-Revista Académica de la Facultad de Ingeniería*, 23 (2). <https://www.redalyc.org/journal/467/46760454001/html/>