

ARTÍCULO ORIGINAL

Propuesta de actividades para el desarrollo de la expresión oral en inglés en la Escuela de Energía y Minas

A Set of Activities to Improve Oral Expression in English in the School of Energy and Mines

Dora Mirta Troitiño Díaz,¹ Adela Hernández Díaz²

¹ Escuela de Energía y Minas, La Habana, Cuba.

² Centro de Estudios para el Perfeccionamiento de la Educación Superior (CEPES), Universidad de La Habana, Cuba.

RESUMEN

Con el objetivo de mejorar la habilidad de expresión oral en los estudiantes con nivel de principiantes de la Escuela de Energía y Minas (EEM), se proponen un conjunto de acciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés, que constituyen el centro de este artículo. La habilidad de expresión oral, unida a la de lectura, audición y escritura, es de gran importancia para que el estudiante se apropie del idioma extranjero. Teniendo en cuenta los presupuestos teóricos asumidos y las características de los cursistas de la EEM, se desarrolló esta investigación, que tiene como resultado fundamental el diseño de un conjunto de tareas docentes para aplicar en la enseñanza del idioma inglés en este centro educacional.

PALABRAS CLAVE: enseñanza-aprendizaje, estrategia, habilidad, idioma.

ABSTRACT

The core of the present study is the proposal of a set of actions to be applied in the English language teaching-learning process in the School of Energy and Mines (EEM) (Spanish acronym for Escuela de Energía y Minas, N. del T.), aimed at improving the oral skill of beginners. Such skill, together to reading, listening, and writing skills, are of the overall importance for a foreign language student. Regarding the assumed theoretical preconceptions, and the characteristics of EEM's students, a research was carried out, whose main outcome was the joint design of teaching tasks to be applied in the teaching of English in this educational center.

KEYWORDS: teaching-learning, strategy, skill, language.

Introducción

El sistema de educación en Cuba se caracteriza por su constante preocupación por la formación integral de las nuevas generaciones, lo cual se contempla en sus documentos normativos, donde se expresa que «constituye el propósito esencial de la política educacional, la formación multilateral y armónica del individuo, mediante la conjunción integral de una educación intelectual, científico-técnica, político-ideológica, física, moral, estética, politécnico-laboral y patriótico-militar».¹

Para el logro de tan importante objetivo, la escuela tiene la enorme responsabilidad de enseñar a sus alumnos a estudiar, a ser autodidactas; porque no es en ella donde estos adquieren la mayoría de los conocimientos, sino donde se forman las bases para aprender a investigar, se estimula el deseo y la necesidad de saber. Este proceso de perfeccionamiento continuo abarca también la educación superior. Sobre su base, se pretende favorecer las expectativas de la sociedad y lograr un profesional que satisfaga las exigencias que demanda el mundo contemporáneo.

En la actualidad, la labor de la enseñanza superior cubana pretende consolidar la interrelación entre la capacidad de formar profesionales y la vida económica, política y social del país, a partir del concepto de integración de la docencia con la actividad productiva y la investigación, lo cual hace posible productos finales competitivos. En la educación superior cubana se entiende que solo con un proceso docente que sea capaz de estimular esta integración, se podrán formar profesionales para afrontar los retos de un presente complejo y de un futuro de inserción en la competencia a nivel mundial.

La Escuela de Energía y Minas (EEM) no escapa a ninguna de estas transformaciones. Fundada en 1985 como Escuela Superior de la Industria Básica, con la restructuración del ministerio y la división en Ministerio de Industria y Ministerio de Energía y Minas, la escuela también modificó su nombre. La EEM tiene como objetivos estratégicos la preparación de profesionales y directivos industriales cubanos en las más avanzadas técnicas de la ciencia de la Administración a escala mundial y la asimilación de las nuevas técnicas que nuestro país está introduciendo en los diferentes sectores industriales y de servicios. Se nutre de los mejores profesores de las universidades y de la industria del país, a la vez que vincula todo su trabajo al proceso de Perfeccionamiento Empresarial, a fin de lograr una empresa cubana competitiva y con altos niveles de eficiencia y eficacia. La actividad de capacitación de este centro se desarrolla a través de posgrados.

Entre los cursos generales orientados a la preparación de los directivos, especialistas y técnicos que trabajan en el ámbito empresarial, comercial y de inversiones, tienen particular relevancia los vinculados con la enseñanza del idioma inglés. Asisten a estos cursos profesionales de diferentes perfiles que laboran en las áreas del saber científico que abarca la EEM, por lo que la heterogeneidad de los cursistas le imprime particularidades a la actividad docente que se ejecuta.

En las condiciones actuales, el aprendizaje de al menos una lengua extranjera ha devenido condición indispensable para la formación de un profesional. El idioma inglés juega un papel importante si tenemos en cuenta que este marca pautas en todo el quehacer científico, cultural, turístico, así como en las relaciones interpersonales. Además, mucha documentación de impacto está escrita en este idioma.

Desarrollar en los estudiantes que transitan por la EEM las habilidades de lectura, escritura, expresión oral y audición en el idioma inglés es uno de los objetivos principales de los cursos de idioma que se imparten en la escuela. Este artículo se centra en el desarrollo de la habilidad de expresión oral, por ser una de las líneas fundamentales en la cual presentan dificultades los cursistas. Asociada a dicha habilidad, la audición se muestra como elemento igualmente deficiente. En el presente artículo se exponen algunos de los resultados principales de la investigación realizada, que tuvo como objetivo general: proponer una estrategia didáctica que contribuya al desarrollo de la habilidad de expresión oral en el idioma inglés de los estudiantes de la EEM, teniendo en cuenta presupuestos de la pedagogía contemporánea. Para ello, se presenta el marco conceptual que contiene los fundamentos teóricos que sirvieron de base para la realización de la investigación y, finalmente, se propone un conjunto de acciones orientadas al perfeccionamiento del área docente de inglés, para

mejorar el desarrollo de la habilidad de expresión oral en los estudiantes de la EEM. En el proceso investigativo se utilizaron como principales métodos la observación, la encuesta y la entrevista.

Desarrollo

El inglés tiene una connotación especial, pues es considerado idioma universal e interviene en todas las esferas de la sociedad a nivel mundial. En Cuba, el aprendizaje del inglés es un eslabón fundamental en el sistema educacional y busca desarrollar la actividad verbal, así como los conocimientos necesarios para el dominio de este idioma, de vital importancia para el aprendizaje y estudio de otras materias y especialidades. La formación profesional de pregrado ha afrontado un proceso de perfeccionamiento y ha intentado acercarse al quehacer particular de cada área de actuación profesional con el desarrollo de la enseñanza del inglés con fines específicos (IFE). A pesar de esos esfuerzos, no puede afirmarse aún que los profesionales cubanos se gradúan de las aulas universitarias con un alto nivel en las diferentes habilidades del inglés como idioma extranjero. Precisamente, los cursos de idiomas que ofrece la EEM están orientados a elevar el desarrollo de las habilidades que muestran claras deficiencias.

La expresión oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje de inglés

El surgimiento del lenguaje data de los comienzos del proceso de evolución de la humanidad. Según la teoría marxista planteada por Engels, el hombre requirió, por necesidad social, de la comunicación entre semejantes. De la misma manera que sintió la obligación de trabajar para subsistir y desarrollarse socialmente, tuvo la necesidad de comunicarse.

Varios autores extranjeros han dirigido sus investigaciones hacia la búsqueda de la eficiencia del proceso de enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras y han incursionado en la expresión oral.² Así, han aportado diferentes argumentos teóricos y prácticos relacionados con la habilidad oral y su integración con el resto de las habilidades del idioma inglés. En Cuba, se destacan Rosa Antich de León, Rodolfo Acosta Padrón, Alberto Medina, Alfredo Pulido Díaz y Alfredo Pérez³, con investigaciones dirigidas también al desarrollo de la expresión oral.

Se han construido también diferentes definiciones de expresión oral que han sido expandidas en las últimas décadas⁴. En esta línea, una tendencia actual ha sido centrar la atención en actividades comunicativas que reflejen una variedad de contextos: emisor-receptores, pequeños grupos, emisor-receptor y medios de comunicación. Un segundo enfoque ha analizado el uso de la comunicación para alcanzar determinados propósitos: ofrecer información, persuadir y resolver situaciones; es decir, un acercamiento más centrado en los objetivos que persigue la comunicación⁵. Por último, una tercera tendencia focaliza las competencias básicas que se necesitan en la vida diaria, por ejemplo: dar instrucciones, pedir o proporcionar información básica sobre una situación de emergencia; en este caso, esencialmente centrada en las funciones más importantes que debe desarrollar el individuo a la hora de la comunicación.⁶

Alberto Medina afirma que «la expresión oral es un proceso a través del cual el estudiante, hablante en interacción con una o más personas y de manera activa, desempeña el doble papel de receptor del mensaje del (los) interlocutor(es) y de codificador de su mensaje, con el objetivo de satisfacer sus necesidades comunicativas en la lengua extranjera»⁷. El desarrollo de esta habilidad cubre un amplio espectro: desde el enfoque basado en el lenguaje, que enfatiza la exactitud, hasta el basado en el mensaje, que enfatiza el significado y la fluidez. Su objetivo supremo es que el estudiante sea capaz de desarrollar el acto comunicativo con la efectividad requerida. La expresión oral es la habilidad rectora por excelencia en el aprendizaje de lenguas extranjeras. La eficiencia de su

desarrollo depende de la integración con el resto de las habilidades verbales y de un fuerte vínculo entre elementos cognitivos y afectivo-motivacionales, con énfasis en estos últimos.

En el presente artículo se define la expresión oral como una habilidad que denota un proceso mediador de la interacción social, el cual tiene lugar entre hablantes-interlocutores, con un carácter multilateral, creativo e intencional, que permite codificar y transmitir ideas como manifestación de la relación pensamiento-lenguaje-cultura. Corresponde al docente, por tanto, sistematizar el desarrollo de la comunicación a un elevado nivel en las clases de idiomas, a fin de propiciar la mayor interacción posible para acercar a los cursistas a la utilización correcta de la lengua extranjera.

Si el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma se lleva a cabo entre adultos, caso particular que nos ocupa, el docente debe incentivar el interés y alentar a los estudiantes a comunicarse una vez que han adquirido el nuevo contenido –dígase estructuras gramaticales, vocabulario necesario y funciones comunicativas– para poner en práctica lo aprendido. Es importante en este punto hacer referencia a que el adulto de esta escuela es un profesional, técnico o universitario, con un alto nivel en el desarrollo de sus procesos de aprendizaje como resultado de su preparación académica anterior, y posee las competencias necesarias para el ejercicio de la profesión. Este alumno, que se encuentra en un momento óptimo de su desarrollo cognitivo y afectivo, y tiene una verdadera motivación profesional, puede lograr altos niveles de asimilación de los nuevos contenidos de aprendizaje en su formación posgraduada, por lo que el aprendizaje de un idioma extranjero le es muy propicio para su mejor desempeño en el mundo laboral, si su puesto así lo requiere.

La estrategia didáctica como vía para mejorar la expresión oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés

El término «estrategia» tiene su origen en el lenguaje militar, en el cual significa el «arte de dirigir operaciones militares o de combinar el movimiento de las tropas en condiciones ventajosas para lograr la victoria»⁸. El concepto se difundió en el ámbito político, sobre todo después de la Segunda Guerra Mundial, junto a la expansión de la función planificadora de los Estados. A partir de los años sesenta y setenta es incorporado al discurso social. Así, se transfirió al campo pedagógico, para luego difundirse; de ahí que actualmente se entiende con el sentido de discurso no militarista –al igual que otros términos de origen militar como «campañas», «luchas», «combates», «movilización», entre otros–⁹. Investigadores del campo educacional han definido el término de diferentes maneras. Por ejemplo, C. Pérez expresa:

Es el proceso consciente y lógico en el cual se modela y diseña un escenario futuro, poniendo todo el empeño en construirlo a través de acciones encaminadas a producir cambios cuantitativos y cualitativos dirigidos a provocar una nueva cualidad. Se fundamenta en las acciones tácticas, definiendo con claridad su misión, pertinencia social y el punto de partida, así como, los objetivos propuestos a lograr en un tiempo determinado¹⁰.

Otros plantean que estrategia es «un procedimiento que organiza secuencialmente la acción y el orden para conseguir las metas previstas»¹¹.

Teniendo en cuenta los diferentes criterios consultados, pudiéramos considerar que la estrategia didáctica es el conjunto de acciones apoyadas en técnicas, medios, métodos, formas y tareas del proceso de enseñanza-aprendizaje, y utilizadas para alcanzar los objetivos de aprendizaje propuestos. Con esto se persigue transformar el estado actual del estudiante y llevarlo hacia el estado deseado de aprendizaje por medio de actividades seleccionadas en la estrategia.

Se propone así una estrategia didáctica que tiene como propósito primordial apoyar y dirigir los procesos constructivos del conocimiento, a través de experiencias y situaciones auténticas de aprendizaje –relevantes y con significado para el estudiante–, donde el alumno pueda utilizar el conocimiento adquirido para su posterior transferencia en contextos similares, tanto académicos como profesionales. Dicha estrategia constituye una guía planificada de acciones a realizar por el docente y el estudiante, para el logro de las intenciones de aprendizaje, establecidas en un determinado contexto de actuación.

Antes de hacer referencia al conjunto de acciones es importante resaltar las características que debe tener una estrategia didáctica. Estas han de:

- ser propositivas (darle cierta libertad de actuación al alumno), flexibles y adaptativas (ajustadas a las necesidades del estudiante y al contexto cultural en el que se desarrolla);
- ser intencionadas (si no existe una intención ni una planificación sistemática de la experiencia, no puede llamarse estratégica);
- promover en el estudiante los procesos de metacognición (reflexión del cómo se ha aprendido), autorregulación (planeación y control de los procesos de aprendizaje), y transferencia del aprendizaje a otras situaciones y contextos; y
- propiciar un aprendizaje recíproco, a través de la interacción con los demás aprendices.

La utilización de la estrategia didáctica permite que el estudiante desarrolle habilidades acordes a su futura profesión y pueda encontrar un sentido y una utilidad a lo aprendido en el aula. Promueve el desarrollo o potenciación de habilidades mentales superiores (análisis, síntesis, evaluación) que ayudan al alumno a resolver problemas del contexto inmediato en el que vive. Algunas de estas habilidades son:

- La toma de decisiones y el pensamiento crítico para resolver posteriores situaciones-problemas.
- Habilidades de metacognición y autorregulación.
- Habilidades comunicativas y sociales (relaciones interpersonales, aprendizaje recíproco, entre otras).

Conjunto de actividades para contribuir al desarrollo de la expresión oral en estudiantes de los cursos básicos de la EEM

Existen diferentes acciones que se pueden realizar para el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés y, en particular, para el desarrollo de la habilidad de expresión oral. Entre ellas se encuentran las exposiciones, paneles de discusión, proyectos, lluvia de ideas, juegos de roles y simulación, método de casos, entre otros.

A continuación se exponen algunos de los resultados a alcanzar a través de la implementación de un conjunto de actividades docentes de la estrategia diseñada, que corresponden a algunas de las unidades del Curso Básico que se imparte en la EEM, y que tradicionalmente ofrecen más dificultades (Curso Introductorio y Libro 1). Estas actividades persiguen que el estudiante logre la fluidez, el uso de estructuras simples y complejas, un mayor uso de diferentes funciones comunicativas al enfrentarse a una situación de la vida real y dominar un vocabulario más amplio que

le permita interactuar en diferentes ámbitos. Con estas actividades los alumnos serán capaces de narrar rutinas diarias, tanto en el ámbito laboral como en el personal. Podrán discutir sobre temáticas controversiales en relación con su profesión y describirán lugares y hechos históricos. Es importante, además, que sean capaces de formular preguntas en los diferentes tiempos verbales para lograr debates vinculados a diversos temas, como pueden ser la contaminación ambiental en zonas industriales o las medidas de seguridad en el puesto laboral, siempre cuidando la pronunciación, entonación y ritmo adecuado, con un uso racional del vocabulario de su especialidad. Se les entrena en el empleo correcto de estructuras importantes para realizar exposiciones sobre yacimientos minerales de Cuba y principales países productores de petróleo en el mundo. Para ello, deben utilizar un número restringido de términos, pero ya relacionados con el vocabulario de sus especialidades. Debe evitarse la interrupción de las intervenciones, pues lo más importante es la comunicación, para que, por medio de la ayuda de sus colegas y el profesor, los estudiantes logren identificar sus fallas.

La tormenta de ideas será una herramienta facilitadora para guiarlos hacia la descripción de lugares de trabajo, la empresa y otros temas generales; para ello se reforzarán los adjetivos de mayor uso, así como la utilización correcta de los grados del adjetivo¹².

Conclusiones

Las actividades propuestas para mejorar la expresión oral en inglés han sido diseñadas para fomentar en los cursistas un aprendizaje que los lleve a desarrollar la fluidez en el idioma, por lo que los estudiantes han sido expuestos a situaciones comunicativas afines a sus intereses y experiencias de vida. Los discursos en el idioma extranjero fueron lo más cercano posible a la realidad, para propiciar que el alumno pueda adquirir conciencia de las características estratégicas y conversacionales.

Las actividades contribuyeron a trasladar los patrones reales de comunicación al aula, promover actividades interactivas y realistas, con el fin de ayudar a los alumnos a adquirir confianza y motivación en el empleo de la lengua. A través de la utilización de casos de estudio, exposiciones, situaciones dialogadas, entre otras, se pretendió que el cursista de la Escuela de Energía y Minas desarrollara la habilidad de expresión oral, al proporcionarles temas actuales y relevantes vinculados a su perfil, siempre teniendo en cuenta sus necesidades de estudio.

Las actividades propuestas se incluyen como complemento de las que ya existen, ofrecen cierta libertad de actuación, son flexibles y adaptativas según el contexto, a la vez que promueven no solo la reflexión, sino también la evaluación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ABBOTT, GERRY: *The Teaching of English as an International Language: a Practical Guide*, Edición Revolucionaria, La Habana, 1989.
- ACOSTA PADRÓN, RODOLFO: *Communicative Language Teaching*, Apoio Cultural, Brasil, 1996.
- AMATO, RICHARD: *La enseñanza del inglés*, Cambridge University Press, Cambridge, 1988.
- ANTICH DE LEÓN, ROSA y CONCEPCIÓN VILLAR BERGNES: *English Composition*, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1984.

- BROWN, GILIAN: *Performance and Competence in Second Language Acquisition*, Cambridge University Press, Cambridge, 1996.
- BROWN, H. DOUGLAS: *Principles of Language Learning and Teaching*, Prentice-Hall Regents, London, Cambridge, 1994.
- BYRNE, DON: *Teaching Oral English*, Edición Revolucionaria, La Habana, 1989.
- Diccionario Avanzado Cambridge*: Cambridge University Press, Cambridge, 2008.
- FAEDO BORGES, A.: *Interacting English Exercises*, tesis de doctorado, Instituto Estatal de Lenguas Extranjeras, Kiev, 2008.
- FINOCCHIARO, MARY: *The Functional-Notional Approach: From Theory to Practice*, Oxford University Press, New York, 1983.
- GOCE, NED y JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ: *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*, McGraw-Hill, México, 1998.
- GONZÁLEZ GÓMEZ, ANA LILIAN *et al.*: «Fundamentos teórico-sociológicos de la comunicación. La comunicación y la competencia comunicativa», *Anuario Científico*, Universidad de Cienfuegos, 2008, <[http://biblioteca.ucf.edu.cu/biblioteca/anuario científico](http://biblioteca.ucf.edu.cu/biblioteca/anuario_cientifico)> [17/5/2012].
- LEIA, ILEANA: «Propuesta metodológica para el desarrollo de la habilidad oral en estudiantes de segundo año de cultura física en la Universidad de Cienfuegos», tesis de maestría, Universidad de Cienfuegos, 2000.
- MEDINA BETANCOURT, ALBERTO: «La competencia metodológica del profesor de lenguas extranjeras», *Revista de los centros de profesores de la Palma*, n.º 24, Canarias, 1998, <<http://www.revistajuventudcanaria.com>> [26/5/2012].
- PARRA RODRÍGUEZ, JORGE FIDEL: «El aprendizaje grupal como vía para mejorar la comunicación interalumno», tesis de maestría, Universidad de La Habana, 2000.
- PÉREZ, ALFREDO: «Fundamentos filosóficos de la enseñanza de las lenguas extranjeras», presentación para cambio de categoría docente, Universidad de La Habana, 2008.
- PLATTOR, EMMA: *English Skills Program 1*, Gage Publishing Limited, Canadá, 2006.
- PULIDO DÍAZ, ALFREDO: «Propuesta de estrategia didáctica desarrolladora, para concebir el proceso de enseñanza-aprendizaje de la competencia comunicativa integral de la lengua inglesa, en los alumnos de 6.º grado de la escuela primaria de Pinar del Río», tesis de doctorado, Universidad de Pinar del Ro, 2005.
- RAMÍREZ, ERNESTO: «Una estrategia didáctica basada en el vínculo interdisciplinario entre la Biometría y el Análisis Farmacéutico en la carrera Licenciatura en Ciencias Farmacéuticas», 2005 <<http://www.monografias.com/cgi-bin/jump.cgi?ID=7873>> [12/9/2013].
- RICHARDS, JACK y THEODORE ROGERS: *Approaches and Methods in Languages Teaching. A description and Analysis*, Cambridge University Press, Cambridge, 2001.

SANTIESTEBAN, E.: *Conceptualización de la expresión oral*, Mexicana Literaria, México, 2004.

TROITIÑO DÍAZ, DORA MIRTA: «Propuesta de estrategia didáctica para la enseñanza-aprendizaje de la expresión oral de inglés a los estudiantes de la Escuela Superior de la Industria Básica», tesis de maestría, Universidad de Ciencias Médicas, La Habana, 2012.

UR, PENNY y ANDREW WRIGHT: *Five-minute Activities*, Cambridge University Press, Cambridge, 2002.

RECIBIDO: 10/2/2011

ACEPTADO: 16/2/2015

Dora Mirta Troitiño Díaz. Escuela de Energía y Minas, La Habana, Cuba. Correo electrónico: dorita@eem.minem.cu

Adela Hernández Díaz. Centro de Estudios para el Perfeccionamiento de la Educación Superior (CEPES), Universidad de La Habana, Cuba. Correo electrónico: adela@cepes.uh.cu

NOTAS ACLARATORIAS

1. Alfredo Pérez: «Fundamentos filosóficos de la enseñanza de las lenguas extranjeras», p. 32.
2. Cfr. Richard Amato: *La enseñanza del inglés*, p. 34; Mary Finocchiaro: *The Functional-Notional Approach: From Theory to Practice*, p. 56; Don Byrne: *Teaching Oral English*, p. 28; Gerry Abbot: *The Teaching of English as an International Language: a Practical Guide*, p. 57; Gilian Brown: *Performance and Competence in Second Language Acquisition*, p. 68; H. Douglas Brown: *Principles of Language Learning and Teaching*, p. 21; Penny Ur y Andrew Wright: *Five-minutes Activities*, p. 89; e Ileana Leia: «Propuesta metodológica para el desarrollo de la habilidad oral en estudiantes de segundo año de cultura física en la Universidad de Cienfuegos», p. 22.
3. Cfr. Rosa Antich de León y Concepción Villar Bergnes: *English Composition*, p. 14; Rodolfo Acosta Padrón: *Communicative Language Teaching*, p. 65; Alberto Medina Betancourt: «La competencia metodológica del profesor de lenguas extranjeras», p. 6; Alfredo Pulido Díaz: «Propuesta de estrategia didáctica desarrolladora, para concebir el proceso de enseñanza-aprendizaje de la competencia comunicativa integral de la lengua inglesa, en los alumnos de 6.^{to} grado de la escuela primaria de Pinar del Río», p. 19; y Alfredo Pérez: Ob. cit., p. 37.
4. Cfr. Douglas Brown: Ob. cit., p. 29.

5. Cfr. Ana Lilian González Gómez *et al.*: «Fundamentos teórico-sociológicos de la comunicación. La comunicación y la competencia comunicativa», p. 11.
6. Cfr. Alfredo Pérez: Ob. cit., p. 56.
7. Alberto Medina Betancourt: Ob. cit., p. 10.
8. *Diccionario Avanzado Cambridge*, p. 1436.
9. Cfr. Alfredo Pulido Díaz: Ob. cit.
10. Citado en Ernesto Ramírez: «Una estrategia didáctica basada en el vínculo interdisciplinario entre la Biometría y el Análisis Farmacéutico en la carrera Licenciatura en Ciencias Farmacéuticas», p. 17.
11. Ned Goce y José Luis Rodríguez: *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*, p. 14.
12. Cfr. Dora Mirta Troitiño Díaz: «Propuesta de estrategia didáctica para la enseñanza-aprendizaje de la expresión oral de inglés a los estudiantes de la Escuela Superior de la Industria Básica». La tesis ofrece ejemplos prácticos que ilustran cómo contribuir al desarrollo de la habilidad de expresión oral.