

Estrategia metodológica para fortalecer la motricidad fina en el desarrollo de la preescritura en niños de Educación Inicial

Methodological Strategy to Strengthen Fine Motor Skills in the Development of Prewriting in Early Childhood Education

Gema Juliana Arteaga Briones ^{1*} <https://orcid.org/0000-0002-2447-8055>

Yulexy Navarrete Pita¹ <https://orcid.org/0000-0001-7804-9830>

¹Universidad Técnica de Manabí, Ecuador

*Autor para la correspondencia: garteaga3611@utm.edu.ec

RESUMEN

Las dificultades de motricidad fina hacen que los niños no desarrollen adecuadamente la preescritura lo cual repercute en un bajo rendimiento escolar y frustración en sus padres. El objetivo de este trabajo es diseñar una estrategia metodológica para el fortalecimiento de la motricidad fina en los niños de Educación Inicial. La investigación tuvo un enfoque mixto, el tipo de estudio es descriptivo y no experimental, la población de estudio estuvo conformada por 4 docentes que imparten el grado y 30 niños. La estrategia metodológica sirve como elemento de ayuda en el fortalecimiento de la motricidad fina para el desarrollo de la preescritura en los niños, las acciones permiten al docente realizar su labor de una forma más planificada y dinámica para que el estudiante pueda vencer sus dificultades. La validación mediante el método de consulta a expertos permitió mejorar el sistema de acciones elaborado por lo cual se encuentra lista para su aplicación.

Palabras clave: educación inicial; estrategia metodológica; motricidad fina; preescritura.

ABSTRACT

Difficulties in fine motor skills cause children not to develop pre-writing skills adequately, which results in poor school performance and frustration in their parents. The objective of this paper was to design a methodological strategy to strengthen fine motor skills in early childhood education children. The research had a mixed approach, the type of study was descriptive and non-experimental, and the study population

consisted of 4 teachers who teach the grade and 22 students. The methodological strategy serves as an element of help in the strengthening of fine motor skills for the development of pre-writing in children, the actions allow the teacher to carry out his work in a more planned and dynamic way so that the student can overcome his difficulties. The validation by means of the expert consultation method allowed improving the system of actions elaborated, so it is ready for its application.

Keywords: *initial education; methodological strategy; fine motor skills; prewriting*

Enviado: 25/8/2023

Aprobado: 03/9/2023

INTRODUCCIÓN

El sistema de Educación Inicial del Ecuador del subnivel inicial I, tiene como objetivo desarrollar destrezas en el niño que le permitan interactuar socialmente con mayor seguridad y confianza a partir del conocimiento de sí mismo, de la familia y de la comunidad, favoreciendo niveles crecientes de autonomía e identidad personal y cultural. Igualmente busca potenciar el desarrollo de nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitan ampliar la comprensión de los elementos y las relaciones de su mundo natural y cultural. Asimismo, desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás, además explorar los diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar su habilidad motriz gruesa y fina para realizar desplazamientos y acciones coordinados, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal.

El subnivel II tiene como objetivo lograr niveles crecientes de identidad y autonomía, alcanzando grados de independencia que le posibiliten ejecutar acciones con seguridad y confianza, garantizando un proceso adecuado de aceptación y valoración de sí mismo, descubrir y relacionarse adecuadamente con el medio social para desarrollar actitudes que le permitan tener una convivencia armónica con las personas de su entorno, desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos entre otros.

La Educación Inicial implica también externalidades para el resto de la sociedad que pueden resumirse en la mayor participación de los padres en el ámbito laboral, incremento de la matrícula escolar a lo largo del sistema educativo, mayor productividad de la fuerza laboral, incremento en la recaudación de impuestos y

crecimiento económico, reducción de la criminalidad, reducción de la tasa de embarazo en adolescentes, disminución de brechas educativas, reducción de índices de pobreza y reducción en conductas de riesgo (Hermida et al, 2017).

Para llevar a cabo una buena práctica docente, mediante la cual los niños alcancen el desarrollo de sus destrezas, el Ministerio de Educación proporciona una serie de orientaciones metodológicas que guían el quehacer educativo del nivel. Estas orientaciones responden a los criterios técnicos curriculares determinados en las bases teóricas y en el enfoque de este currículo, así como también generan oportunidades de aprendizaje para lograr procesos pedagógicos interactivos, motivadores e innovadores, que respeten las diferencias individuales, culturales y los distintos ritmos y estilos de aprendizaje de los niños, y posibiliten una educación integral basada en el juego, la exploración, la experimentación y la creación. Por ello, en este nivel se recomienda como lineamientos metodológicos al juego, el trabajo y a la organización de experiencias de aprendizaje como los mecanismos que permiten el desarrollo de las destrezas planteadas.

La educación preescolar es el primer eslabón del sistema de educación, es la encargada de crear las bases para la formación de la personalidad en la etapa inicial. Por tanto, constituye un período de relevante importancia en la que se forman los fundamentos de la personalidad, teniendo en cuenta el desarrollo integral de los niños.

Considerando lo anterior la motricidad fina es una de las habilidades sobre la cual aún no se alcanzan los niveles deseados en la preparación de los niños del grado preescolar, elemento este que al finalizar la etapa preescolar y valorar las tareas del diagnóstico de trazado de rasgos caligráficos, recorte, rellenado y rasgado.

Por todo lo anteriormente descrito, se plantea que el objetivo de este trabajo investigativo es diseñar una estrategia metodológica para el fortalecimiento de la motricidad fina en los niños de Educación Inicial.

DESARROLLO

Principales problemáticas que afecta a los niños

La mayoría de los expertos en educación para la primera infancia o educación inicial concuerdan en reconocer: los procesos de aprendizaje internos que realizan los sujetos supeditados a los procesos sociales de origen externo; el valor de la mediación pedagógica; y la necesidad de contar con ambientes positivos para el aprendizaje de los niños.

La educación preescolar es el primer eslabón del sistema de educación. Es la encargada de crear las bases para la formación de la personalidad en la etapa inicial (Cabrera & Dupeyrón, 2019). Por tanto, constituye un período de relevante importancia en la que se forman los fundamentos de la personalidad, teniendo en cuenta el desarrollo integral de los niños. Considerando lo anterior, la motricidad fina es una de las habilidades sobre la cual aún no se alcanzan los niveles deseados en la preparación de los niños del grado preescolar, elemento que, al finalizar y valorar las tareas del diagnóstico de trazado de rasgos caligráficos, recorte, rellenado y rasgado, constituye una de las dos tareas más afectadas en la provincia de Manabí.

En este sentido, Valdés (2014) refiriéndose a Piaget, manifiesta que publicó varios de sus estudios sobre psicología infantil y, basándose fundamentalmente en la detallada observación del crecimiento de sus hijos, elaboró una teoría de la inteligencia sensoriomotriz que describe el desarrollo casi espontáneo de una inteligencia práctica que se sustenta en la acción. Es así que Piaget puede afirmar que los principios de la lógica comienzan a desarrollarse antes que el lenguaje y se generan a través de las acciones sensoriales y motrices del bebé en interacción e interrelación con el medio, especialmente con el medio sociocultural, en lo que a partir de la psicología vygotskiana podemos denominar mediación cultural.

La familia es importante para el desarrollo emocional y social del niño, es por ello, que el entorno familiar es considerado como la primera escuela, en el cual se desenvuelve y aprende. Sin embargo, existen problemáticas en la familia que inciden de manera negativa en el desarrollo integral del niño asociadas a la falta de valores, relaciones inadecuadas de comunicación, mediadas por una cultura machista que se ha ido fomentando en el contexto familiar y social a través de los años.

Autores como Loor y Lescay (2021), sostienen que el docente debe incentivar de forma permanente las operaciones mentales para comparar objetos, buscar semejanzas o diferencias entre ellos, como por ejemplo: ¿En qué se parece o diferencia una silla de una mesa? y el desarrollo de la capacidad de resolución de conflictos, como cuando el estudiante arma una torre de legos y piensa cómo balancearlos para que no caigan o cuando la docente maneja un conflicto, no dando la respuesta o solución al mismo sino preguntando a los estudiantes «ante este problema, ¿cuál creen que es la solución?»

Una contribución importante del estudio es un análisis de la observación aguda a través de la atención compartida entre eventos complejos en curso, un enfoque que fue más evidente en las dos comunidades que no son de clase media, en las que los niños están mínimamente separados de las actividades de los adultos. Los hallazgos apuntan a la importancia de comprender no solo cómo aprenden los niños a través de la instrucción dirigida por adultos, sino también cómo aprenden a través de la observación aguda y la participación en las actividades de los adultos (Rogoff et al., 1993).

Considerando estos aportes se deben dejar las viejas lecciones del modelo pedagógico tradicional en el cual importaba más las rutinarias enseñanzas para ser repetidas en clase, a través de lecciones o tareas. Lo peor

que puede suceder es que estos niños presenten graves dificultades antes de ingresar a la Educación General Básica.

Al respecto, Vivas (2003) es más contundente al indicar que la formación emocional de los niños se antepone a la formación académica. Los seres humanos podemos aprehender cualquier conocimiento, pero si no se ve revestido de una formación afectiva de fondo, todo intento de superación será un fracaso. La formación académica pasa a un segundo plano. En sus propias palabras «La Inteligencia Académica tiene poco que ver con la vida emocional, las personas más inteligentes pueden hundirse en los peligros de pasiones desenfrenadas o impulsos incontrolables» (p. 401).

Los niños de esta edad, de manera natural, buscan explorar, experimentar, jugar y crear, actividades que llevan a cabo por medio de la interacción con los otros, con la naturaleza y con su cultura. Los padres y las madres, los familiares y otras personas de su entorno son muy importantes y deben darles cuidado, protección y afecto para garantizar la formación de niños felices y saludables, capaces de aprender y desarrollarse.

El espacio educativo para las diversas actividades debe estar dividido en áreas de trabajo o rincones, con materiales para cada una de ellas y claramente etiquetadas, para permitir a los niños jugar independientemente de acuerdo con sus intereses y con el mayor control posible.

El aprendizaje del niño y la niña debe ser activo, significativo, relacionado de manera armónica y consiente para el niño, sobre lo que ha de aprender con lo que ya tiene asimilado, pues de la calidad y la profundidad de esos conocimientos y habilidades, dependerá en mucho sus nuevas posibilidades para aprender lo nuevo con un trabajo sistemático. (Cabrera & Dupeyrón, 2019, p. 246).

Este aprendizaje consiste en ir alcanzando y superando determinados hitos; en consecuencia, el problema se da si no se consigue llegar a esos objetivos en el tiempo adecuado. Algunos de estos hitos serían, por ejemplo, fijar la vista, gatear, caminar, coordinar movimientos, etc. Cada una de estas etapas suele alcanzarse en unos plazos más o menos estables; por ejemplo, lo normal es que los bebés comiencen a gatear entre los 6 y los 10 meses de edad. Por lo tanto, se hablaría de problemas de psicomotricidad en niños si estos hitos se desvían sensiblemente de los promedios habituales.

Preescritura en los niños: características y proceso

La preescritura denomina el conjunto de actuaciones encaminadas a preparar a una persona para realizar el aprendizaje de la escritura. Básicamente considera los procesos intelectuales, perceptivos, motrices y

afectivos que la posibilitan y busca la metodología más idónea para conseguir su maduración y desarrollo. Todo escrito posee una serie de características formales relacionadas directamente con el proceso de escritura, estas son: la adecuación, la corrección gramatical y del vocabulario, la coherencia y la cohesión. Por eso la importancia de la preescritura en la etapa de educación infantil. El niño cuando antes comienza es mejor, ya que más preparado estará para enfrentarse a la escritura. Dependerá de la forma en la que se haya vivido afectivamente, el que haga con más o menos agrado el proceso posterior a la escritura. Para el desarrollo de dicha madurez hay que tener en cuenta los siguientes aspectos.

- Conocimiento de su propio cuerpo.
- Control corporal.
- Coordinación corporal.
- Motricidad fina.
- Fortalecimiento de los músculos de los dedos y las manos para lograr una precisión en la presión de los dedos.
- Ritmo.
- Lateralidad.
- Ordenación espacio-temporal.
- Desarrollo de la atención.

Todos estos aspectos se irán desarrollando y perfeccionando más y mejor durante estas etapas sucesivas. En el desarrollo de la escritura no podemos dejar a un lado el dibujo infantil el cual pasa por una serie de etapas que Sarabia (2008) las distingue como:

- a) Garabateo desordenado o sin control, cómo incluye las barras y los barridos. Carecen de sentido. No existe intención figurativa. No hay preferencia por usar un color u otro ni por el color en sí.
- b) Garabateo controlado, suele situarse entre los dos y tres años, representan figuras cerradas. El niño y la niña desarrolla una actividad gráfica intensiva y utilizan varios colores.
- c) Garabateo con nombre, se elabora entre los 3 y 4 años. El niño y la niña descubren que sus dibujos tienen un sentido y le asignan un nombre.

La etapa del garabateo se inicia a partir de los 18 meses y concluye a los 4 años, en su inicio consiste en trazos realizados al azar que evolucionan hasta convertirse en un dibujo reconocible.

Para Ayala y Retto (2021), el grafo motricidad es «una actividad motriz vinculada a la realización de grafismos. Su desarrollo es un aspecto de la educación psicomotriz, cuya finalidad es la adquisición de destrezas motoras, incluyendo las directamente relacionadas con la escritura» (p. 32).

Se destaca en primer lugar, el hecho de que la escritura es comunicación semiótica. Consecuentemente, es importante desarrollar toda una metodología en pos de la comunicación que partiendo de las primeras formas como son el lenguaje y la música; le permita al sujeto llegar a un proceso de aprendizaje y experimentación-creación usando símbolos y códigos sociales, donde la escritura es también una representación gráfica.

Motricidad fina: definiciones y características

La motricidad es la base fundamental en el proceso evolutivo del niño porque desarrolla las facultades cognitivas y habilidades motrices de la persona. Por eso el sistema motor junto con el cerebro, trabaja de una forma paralela ya que este es el encargado de controlar todos los movimientos y reflejos del ser humano, haciendo que los músculos tengan mayor precisión al realizar movimientos. «La psicomotricidad proporciona al niño un desarrollo global, uniendo todas sus destrezas, habilidades motrices, para que puedan ejecutar las actividades de forma más precisas al realizar sus movimientos» (Fernández et al, 2015, p.19).

El control de la motricidad fina es la coordinación de músculos, huesos y nervios para producir movimientos pequeños y precisos. Un ejemplo de control de la motricidad fina es recoger un pequeño elemento con el dedo índice y el pulgar (Sarabia, 2008).

El nivel de control de la motricidad fina en los niños se utiliza para determinar su edad de desarrollo. Los niños desarrollan destrezas de motricidad fina con el tiempo, al practicar y al enseñarles. Para tener control de la motricidad fina, los niños necesitan: conocimiento y planeación, coordinación, fuerza muscular y sensibilidad normal.

El desarrollo de la motricidad fina de los niños en sus primeros años de vida sigue siendo un tema de mayor relevancia en el ámbito educativo, el cual ayuda a que los niños puedan lograr un buen desarrollo integral. Esto permite que la actividad motriz sea la base para que los niños tengan un mejor desenvolvimiento en sus actividades básicas hasta las más complejas, por ello, se hace necesario e importante la estimulación constante para el desarrollo de la misma mediante diversas actividades que permitan al niño adquirir mayores destrezas motoras de acuerdo a su edad correspondiente (Llontop, 2021).

Sin embargo, en la actualidad, se ha pausado las clases presenciales, lo que ha generado no asistir a las escuelas, y en los hogares y escuelas en este tiempo priorizan otras actividades que no estimulan la motricidad fina. Entre otras razones, esto ocurre por falta de metodología del docente, de estímulo en los hogares y orientación por los docentes del aula para que puedan trabajar desde casa con los recursos que tengan, que permiten trabajar la motricidad fina.

Actualmente, la motricidad es un área primordial que se viene ejecutando en el nivel preescolar utilizando un conjunto de estrategias que le permiten responder a los estímulos que los rodea. Se sabe que en los primeros años de vida los niños reciben estímulos que le permiten tener conexiones neuronales, por lo tanto, es una edad crucial para el aprendizaje y desarrollo de sus habilidades motrices, adquiriendo su autonomía en todos los aspectos de su vida. En el escenario que se produjo durante la pandemia, surgieron dificultades y carencias en los niños afectando el libre movimiento, los aspectos emocionales, la relación con sus pares, la recreación, etc. Ante esta situación, la Organización Mundial de la Salud (OMS) y la Organización de las Naciones Unidas (ONU), recomendaron a las autoridades de diferentes gobiernos, tomar medidas drásticas por lo que se pausaron las clases presenciales para dar inicio a las clases virtuales. Se pretende que el niño forme una actitud favorable hacia su futura escuela, que haya formado motivos e intereses por aprender, al conocer los fenómenos del mundo que le rodea, que haya logrado la responsabilidad en el cumplimiento de las tareas encomendadas, que sepa y acepte trabajar y compartir una labor colectiva en el grupo de compañeritos. Como se puede apreciar se trata de lograr aspectos del desarrollo y la formación del niño y la niña más que de conocimientos. Por lo que no se debe aspirar a que aprenda más, sino que su desarrollo sea más amplio e integral.

MÉTODOS

Durante esta investigación se utilizó el enfoque mixto, puesto que se trabajaron características tanto del método cualitativo y cuantitativo, los mismos que se relacionan con el fenómeno de estudio, que en este caso es el fortalecimiento de la motricidad fina en el desarrollo de la preescritura en niños de Educación Inicial. El tipo de estudio es descriptivo, ya que se describen los diferentes tipos de motricidad fina que pueden manifestarse en los sujetos que están siendo objetos de análisis y posteriormente permitirá establecer cuáles serían las causas de esto.

Para llevar a cabo esta investigación, se tuvieron en cuenta diferentes métodos de investigación científica, métodos teóricos como son el análisis y síntesis, el inductivo y deductivo que va de un contenido general a uno particular y el enfoque de sistema. En cambio, los argumentos inductivos van de los casos particulares a una hipótesis general. Estos métodos teóricos permiten acercar a los investigadores para comprender más sobre el fenómeno del fortalecimiento de la motricidad fina en el desarrollo de la preescritura que se pone

de manifiesto en los niños de Educación Inicial. También fueron utilizados métodos como el análisis documental para la profundización en los constructos y teoría que se puso de manifiesto, la observación aplicada en los alumnos, la encuesta y la entrevista aplicada a los maestros que permitió recabar información primaria de los sujetos. Se utilizaron como técnicas e instrumentos para recabar la información una guía de observación, cuestionario semiestructurado y la guía de preguntas.

Igualmente fueron utilizados los métodos estadísticos para poder ilustrar los resultados del diagnóstico realizado a los niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa «Francisco Pacheco», así como los resultados de las encuestas y entrevistas aplicadas. Toda esta información fue tabulada y graficada. La población de estudio estuvo constituida por los ocho docentes que laboran en el nivel de Educación Inicial (Tabla 1).

Tabla 1. Distribución de niños y docentes de Educación Inicial.

Nivel	Jornada matutina		Jornada vespertina	
	Cantidad de niños	Cantidad de docentes	Cantidad de niños	Cantidad de docentes
Inicial I	25	2	25	2
Inicial II	30	2	30	2
Total	55	4	55	4

Para el desarrollo de este trabajo investigativo se hizo necesario operacionalizar la variable de estudio que en este caso es la motricidad fina (Tabla 2). Se subdividió en dos dimensiones (coordinación) que posee cuatro indicadores y la (fuerza muscular) que contiene tres indicadores para un total de siete los cuales fueron medidos con la ayuda de la encuesta a los docentes.

Tabla 2. Operacionalización de la variable motricidad fina.

Variable	Dimensiones	Indicadores
Motricidad fina	Coordinación	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso de la tijera ▪ Figuras con plastilina ▪ Dibujar y colorear ▪ Actividad de pinzas
	Fuerza muscular	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Empatar objetos ▪ Rasgado de papel ▪ Insertar cuerdas

La operacionalización de la variable permitió que se pudieran identificar siete indicadores que posteriormente fueron utilizados para el diseño de la encuesta que se les aplicó a los ocho docentes del nivel de educación inicial cuyos resultados se muestran a continuación (Tabla 3) y que posteriormente se realiza el análisis de los mismos.

Tabla 3. Resultados del cuestionario aplicado a los docentes.

Preguntas	(S)	(CS)	(AV)	(CN)	(N)	Total
Pregunta 1. ¿Los niños presentan habilidades para utilizar la tijera?	0	4	3	1	0	8
Pregunta 2. ¿Los niños moldean diferentes figuras con plastilina?	4	2	2	0	0	8
Pregunta 3. ¿Observa usted que los niños tienen destrezas dibujar y colorear?	3	3	2	0	0	8
Pregunta 4. ¿Observa usted que los niños tienen habilidad para manipular pinceles y colores?	3	3	2	0	0	8
Pregunta 5. ¿Cree usted que los niños reconocen visualmente los colores, letras y números?	1	2	4	1	0	8
Pregunta 6. ¿Los niños desarrollan habilidades o intereses por actividades de motricidad fina?	0	7	1	0	0	8
Pregunta 7. ¿Los niños presentan dificultad para realizar la actividad de las pinzas?	0	3	3	0	2	8
Pregunta 8. ¿Los niños presentan dificultades para desarrollar bien la técnica de rasgado?	3	1	4	0	0	8
Pregunta 9. ¿Cree usted que los niños necesitan actividades educativas para estimular la motricidad fina?	4	2	2	0	0	8
Pregunta 10. ¿Apoyaría usted la implementación de actividades creativas orientadas a estimular las habilidades motrices en niños?	4	4	0	0	0	8

Leyenda: Siempre (S), Casi siempre (CS), A veces (AV), Casi nunca (CN), Nunca (N).

De acuerdo con la tabla presentada, se puede determinar que cuatro de los docentes encuestados de la educación inicial de la Unidad Educativa «Francisco Pacheco» manifestaron estar de acuerdo en apoyar la idea de que los niños necesitan desarrollar muchas actividades de motricidad fina lo cual no les permite a ellos tener una destreza adecuada para desarrollar este tipo de actividades por la falta de práctica.

La mayoría de los docentes encuestados considera que de manera frecuente los niños presentan interés al igual que destrezas para realizar actividades de motricidad fina, como lo es la técnica de rasgado, colorear, manipular pinceles, realizar la actividad de las pinzas, al igual que reconocen visualmente los colores, letras y números. Sin embargo, como se mencionaba anteriormente no todos los niños cuentan con la facilidad de realizar estas actividades y necesitan un poco de atención concentración y práctica más que todo.

RESULTADO

Estrategia metodológica para el desarrollo de la motricidad fina

Las estrategias metodológicas creativas son procesos planificados orientados al logro de aprendizajes significativos en los niños, y para el alcance de este logro deben ser aplicadas de forma flexible, dinámica y adaptable. La noción de que cada estudiante aprende de distinta manera permite al docente evaluar las vías más factibles para propiciar el aprendizaje, allí nace la importancia de analizar las estrategias metodológicas que están siendo aplicadas por los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En este contexto, Fabres (2016) define a las estrategias metodológicas como aquellas construcciones que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, con el fin de desarrollar actividades que permitan la apropiación de contenidos por parte de los estudiantes.

Sobre este tema, Toledo (2017) explica que básicamente una estrategia metodológica cuenta con grandes beneficios en el proceso educativo, debido a que los estudiantes tienden a interactuar con otros sujetos de su misma clase, permitiéndoles formar nuevos constructos teóricos y prácticos sobre la temática abordada por el docente.

Al respecto, Jama y Suárez (2015) manifiestan que las estrategias metodológicas requieren de una planificación, debido a que es indispensable utilizarlas en el momento idóneo. Por otra parte, Pamplona et al. (2019) especifican que una estrategia metodológica se debe caracterizar por dos puntos esenciales: (1) Debe ser funcional, es decir, estar direccionada a un propósito en específico y (2) Debe ser flexible, ya que debe ser adaptada de acuerdo a las necesidades del docente, del estudiantado y sobre todo del entorno.

Como refieren Loo y Alarcón (2021), «hacer uso de estrategias metodológicas implica actuar sobre el entorno del proceso educativo, el que se vuelve vital al tratar de partir de los intereses de los estudiantes, respetando las particularidades de los mismos al momento de aprender» (p. 14).

La estrategia metodológica tiene como objetivo general fortalecer la motricidad fina en los niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa «Francisco Pacheco» mediante un sistema de actividades. Se

declara como misión lograr que todos los docentes adquieran los conocimientos necesarios para aplicar estrategias metodológicas y motivar al desarrollo de la motricidad fina en los niños de Educación Inicial de la mencionada unidad educativa. También se expresa como visión que todos docentes se apropien de un mayor conocimiento en el desarrollo de la motricidad fina de los niños de Educación Inicial.

Las estrategias metodológicas son las que permiten identificar principios y criterios, a través de métodos, técnicas y procedimientos que constituyen una secuencia ordenada y planificada permitiendo la construcción de conocimientos durante el proceso enseñanza-aprendizaje.

Etapas de la estrategia metodológica

Etapa 1 (planificación)

Objetivo: Planificar el sistema de actividades y orientaciones para el desarrollo de la motricidad fina en los niños.

Caracterización: En esta etapa se plantea planificar actividades de enseñanza enfocadas a fortalecer la motricidad fina y así obtener mejores resultados en los niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa «Francisco Pacheco».

- Acción 1: Realizar la inmersión inicial en la Unidad Educativa «Francisco Pacheco».

Para poner en marcha el desarrollo de este trabajo, es fundamental, mantener un acercamiento con la autoridad de la institución educativa para tener el aval respectivo, considerando la presentación del diagnóstico de la encuesta realizada a los docentes, con el principal objetivo de evidenciar la problemática encontrada, generando este punto de partida para la elaboración de una propuesta metodológica que permita fortalecer la motricidad fina.

- Acción 2: Diseñar el sistema de actividades de la estrategia metodológica.

Establecer las actividades para el fortalecimiento de la motricidad fina, que se trabajaran con los niños dentro del periodo de clases. Las actividades proponen la participación protagónica de los niños, además se alinean como una estrategia innovadora que sirvan de motivación en los niños desarrollar destrezas con criterio de desempeño.

- Acción 3: Autorización y socialización de las actividades.

La autorización de la máxima autoridad de la Institución Educativa es de vital importancia, ya que con su aval se da paso a la socialización de las actividades propuestas con los docentes, así como incentivar en los niños el interés de aprendizaje.

Dentro de la etapa de planificación y previo a la ejecución es necesario establecer las actividades a desarrollarse de la siguiente manera:

1. Enroscar y desenroscar tapas de recipientes.
2. Diseñar collares ensartando chaquiras o pepitas.
3. Modelar plastilina.
4. Hacer bolitas de papel (disminuyendo progresivamente su tamaño).
5. Exprimir esponjas.
6. Dibujar círculos, líneas rectas.

Etapa 2 (ejecución)

Objetivo: Ejecutar las actividades y aplicarlas de acuerdo con lo establecido en la descripción de su desarrollo.

Caracterización: En esta etapa se desarrollan las actividades, mediante el uso de los recursos establecidos en la descripción, con los niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa «Francisco Pacheco».

- Acción 4: Explicar a los niños el contenido de las actividades.

En esta acción los docentes socializarán los componentes de las mismas y se expondrá la manera de desarrollar cada actividad que está inmersa en esta propuesta metodológica, la cual busca fortalecer la motricidad fina y así proseguir con la siguiente etapa.

- Acción 5: Aplicación de las actividades, mediante el uso de las estrategias metodológicas.

La aplicación de las actividades propuestas para el fortalecimiento de la motricidad fina en los niños de Educación Inicial, estarán en función de la planificación donde paulatinamente se desarrollarán habilidades y destrezas.

Etapa 3 (control)

Objetivo: Evaluar las actividades a desarrollar según la planificación, así como la propuesta educativa en su conjunto.

Caracterización: Esta fase evalúa o controla el desarrollo de cada una de las actividades que son ejecutadas como parte de la estrategia educativa. También permite la valoración del proceso de aprendizaje de contenidos y conocimientos acerca de la motricidad fina.

- Acción 6: Evaluación de cada una de las actividades diseñadas para los niños y ejecutadas por parte del docente.

Se realiza el análisis crítico del proceso llevado a cabo como parte de la estrategia educativa y así posteriormente corregir los aspectos que no sean favorables a la estrategia educativa en su conjunto.

- Acción 7. Evaluación de la estrategia metodológica mediante el método Delphi o criterio de expertos.

Se lleva a cabo la validación de la propuesta educativa (estrategia metodológica) por 10 expertos en el ámbito educativo.

Actividad 1

Título: Enroscar y desenroscar.

Objetivo de la actividad: Enroscar y desenroscar tapas de recipientes plásticos.

Contenido a desarrollar: La docente prepara previamente a los niños para que conozcan la manera de desarrollar la actividad. Se les indica el objetivo y el tiempo estimado para realizar la misma, de manera que los niños enrosquen y desenrosquen las tapas respectivas de los recipientes plásticos con la guía del docente.

Finalizada la actividad se realiza una socialización para compartir experiencias para conocer las emociones desarrolladas por los niños y la forma de convivencia.

Participantes: 25 niños de Inicial I jornada matutina y dos docentes.

Recursos a utilizar: botellas y recipientes plásticos con tapas.

Evaluación de la actividad: Se procederá a mencionar a los niños que terminen primero la actividad y se les entregará emoticones felices.

Tiempo de duración: 35 minutos.

Actividad 2

Título: Diseñar collares ensartando chaquiras o pepitas.

Objetivo de la actividad: Realizar collares incentivando la motricidad fina, con la inserción de chaquiras o pepitas en el hilo del collar que se utilizará para esta actividad.

Contenido a desarrollar: La docente prepara previamente el espacio y a los niños, se les explica el objetivo de la actividad y cómo realizarla, se explica cada uno de los materiales mostrando el docente cómo se realiza la inserción y posteriormente vigilar a los alumnos.

Participantes: 30 niños de Inicial II jornada matutina y dos docentes.

Recursos a utilizar: Hilo de nylon, chaquiras, pepas de pulseras, conexión para collar.

Evaluación de la actividad: Se procederá a mencionar a los niños que terminen primero la actividad y se les entregará emoticones felices.

Tiempo de duración: 35 minutos.

Actividad 3

Título: Modelar plastilina

Objetivo de la actividad: Desarrollar moldes de plastilina y luego desmontarla.

Contenido a desarrollar: La docente prepara previamente el espacio y a los niños y los adecua con mandil para evitar accidentes, se les explica el objetivo de la actividad y cómo realizarla, mostrando el docente cómo se funde la plastilina en los moldes y luego cómo desmontar el mismo.

Participantes: 25 niños de Inicial I jornada vespertina y dos docentes.

Recursos a utilizar: Plastilinas, moldes, mandil.

Evaluación de la actividad: Se procederá a mencionar a los niños que terminen primero la actividad y se les entregará emoticones felices.

Tiempo de duración: 35 minutos.

Actividad 4

Título: Bolitas de papel.

Objetivo de la actividad: Realizar bolitas de papel disminuyendo progresivamente su tamaño.

Contenido a desarrollar: La docente prepara previamente el espacio, se les explica el objetivo de la actividad y cómo realizarla, revelando el detalle que el tamaño debe ir disminuyendo progresivamente.

Participantes: 25 niños de Inicial I jornada vespertina y dos docentes.

Recursos a utilizar: Papel.

Evaluación de la actividad: Se procederá a mencionar a los niños que terminen primero la actividad y se les entregará emoticones felices.

Tiempo de duración: 35 minutos.

Actividad 5

Título: Exprimir esponjas.

Objetivo de la actividad: Exprimir esponjas para el fomento de la motricidad fina

Contenido a desarrollar: La docente prepara previamente el espacio, teniendo el mayor de los cuidados, se le aplica mandil y se les explica el objetivo de la actividad y cómo realizarla, en un bowl con agua para sumergir las esponjas y posteriormente exprimir las utilizando las dos manos al momento de exprimir la esponja.

Participantes: 25 niños de Inicial I jornada vespertina y dos docentes.

Recursos a utilizar: Bol con agua, esponjas, mandil.

Evaluación de la actividad: Se procederá a mencionar a los niños que terminen primero la actividad y se les entregará emoticones felices.

Tiempo de duración: 35 minutos.

Actividad 6

Título: Dibujar círculos y líneas rectas.

Objetivo de la actividad: Dibujar círculos y diferentes líneas rectas.

Contenido a desarrollar: La docente prepara previamente el espacio, se les explica el objetivo de la actividad y cómo realizarla, guiando con puntos para realizar los círculos y líneas en cartulinas u hojas grandes.

Participantes: 25 niños de Inicial I jornada vespertina y dos docentes.

Recursos a utilizar: marcadores de color, cartulinas, hojas.

Evaluación de la actividad: Se procederá a mencionar a los niños que terminen primero la actividad y se les entregará emoticones felices.

Tiempo de duración: 35 minutos.

Resultados de la validación de la estrategia metodológica mediante el método de consulta a expertos o Delphi

El método Delphi es un procedimiento que consiste en la selección de un grupo de expertos a los que se les pregunta su opinión sobre algo determinado y particular. Las estimaciones de los expertos se realizan en

sucesivas rondas, anónimas, con el objetivo de tratar de conseguir consenso, pero con la máxima autonomía por parte de los participantes. La estrategia metodológica ha sido sometida a la validación por el método de criterio de expertos (Delphi) para lo cual un grupo coordinador ha seleccionado de manera aleatoria simple a 10 doctores (de un total de 15 que se ofrecieron a participar en el estudio) pertenecientes a Instituciones de Educación Superior (IES) de gran prestigio y los cuales poseen una amplia experiencia en el método que se emplea, además de poseer conocimientos acerca de la temática en el ámbito nacional e internacional, publicaciones científicas y experiencia práctica. La formación de los expertos estuvo determinada por su título de cuarto nivel en las áreas de Ciencias Pedagógicas, Ciencias de la Educación, Ciencias Sociológicas y Ciencias Psicológicas.

La selección del grupo de expertos la realizó el grupo coordinador, teniendo en cuenta los criterios de investigadores como Okoli y Pawlowski (2004), los cuales sostienen que la literatura recomienda entre 10 y 18. Respecto a esto, Yáñez y Cuadra (2008) opinan que este rango en el número de expertos es razonable. Los expertos seleccionados inicialmente contestaron un cuestionario, que permitió calcular su coeficiente de conocimiento (Kc), coeficiente de argumentación (Ka) y coeficiente de competencia (K), con la finalidad de identificar a los profesionales con mayor experiencia y que resulten idóneos para validar la propuesta. Para determinar el coeficiente de competencia, se analizaron los resultados de los 10 expertos que contestaron el cuestionario, lo que permitió verificar el nivel de coeficiente de competencia, donde todos los posibles expertos tienen un coeficiente entre $0,5 < K < 1,0$, por lo que se puede considerar su opinión para analizar críticamente la propuesta.

A continuación, se expone el cálculo de coeficiente de argumentación (Ka), el coeficiente de conocimiento (Kc) y el coeficiente de competencia (K), de cada uno de ellos, basado en la siguiente fórmula: $K = 1/2 (Kc + Ka)$ (Tabla 4).

Tabla 4. Resultado del procesamiento para la determinación del coeficiente de competencia del experto.

Expertos	Kc	Ka	K	Valoración
1	0,9	0,9	0,9	Alto
2	0,8	0,8	0,8	Alto
3	0,8	0,7	0,7	Medio
4	0,8	0,8	0,8	Alto
5	0,6	0,8	0,7	Medio
6	0,9	0,9	0,9	Alto
7	0,6	0,8	0,7	Medio
8	1	0,8	0,9	Alto
9	0,8	1	0,9	Alto
10	0,9	0,9	0,9	Alto

Leyenda: **Kc**-Coeficiente de conocimiento, **Ka**-Coeficiente de argumentación, **K**-Coeficiente de competencia de los expertos.

Posteriormente, se procedió a la aplicación de un cuestionario, mediante el cual, se les solicitó una evaluación de los aspectos principales sobre la estrategia metodológica para el fortalecimiento de la motricidad fina; se sometieron a consideración siete preguntas (P1, P2, P3, P4, P5, P6 y P7):

- P1: Planteamiento del objetivo general.
- P2: Etapa de planificación (diseño y estructura).
- P3: Etapa de ejecución (diseño y estructura).
- P4: Etapa de control (diseño y estructura)
- P5: Selección de las actividades.
- P6: Relación entre el objetivo general y la estructura de la estrategia metodológica.
- P7: Pertinencia y factibilidad de aplicación de la estrategia metodológica.

Cada encuestado, ofrece una categoría de acuerdo con sus criterios, atendiendo a la escala: Muy Adecuado (MA), Bastante Adecuado (BA), Adecuado (A), Poco Adecuado (PA) y Nada Adecuado (NA). En correspondencia, se le notifica la posibilidad de ofrecer sus recomendaciones con la intención de perfeccionar la propuesta. A continuación, se reflejan los resultados estadísticos de las respuestas emitidas por los expertos (Tabla 5).

Tabla 5. Resultados estadísticos de la consulta a expertos.

Resultados						Frecuencias acumuladas					
Aspecto	C1	C2	C3	C4	C5	Total	C1	C2	C3	C4	C5
P1	4	4	2	0	0	10	4	8	10	10	10
P2	5	4	1	0	0	10	5	9	10	10	10
P3	5	3	2	0	0	10	5	8	10	10	10
P4	5	3	2	0	0	10	5	8	10	10	10
P5	4	4	2	0	0	10	4	8	10	10	10
P6	4	3	2	1	0	10	4	7	9	10	10
P7	5	3	2	0	0	10	5	8	10	10	10

Frecuencias acumuladas		relativas		Imagen por la Inversa de la curva normal				Suma	Prom.	N-P	Crit.
C1	C2	C3	C4	C1	C2	C3	C4				
0,400	0,800	1,000	1,000	-1,750	0,840	3,490	3,490	6,070	1,518	-0,163	BA
0,500	0,900	1,000	1,000	0,000	1,280	3,490	3,490	8,260	2,065	-0,711	BA
0,500	0,800	1,000	1,000	0,000	0,840	3,490	3,490	7,820	1,955	-0,601	BA
0,500	0,800	1,000	1,000	0,000	0,840	3,490	3,490	7,820	1,955	-0,601	BA
0,400	0,800	1,000	1,000	-1,750	0,840	3,490	3,490	6,070	1,518	-0,163	BA
0,400	0,700	0,900	1,000	-1,750	0,520	1,280	3,490	3,540	0,885	0,469	BA
0,500	0,800	1,000	1,000	0,000	0,840	3,490	3,490	7,820	1,955	-0,601	BA
Suma				-5,250	6,000	22,220	24,430	47,400			
Puntos de corte				-0,750	0,857	3,174	3,490	N=1,354			

Leyenda: **MA:** Muy adecuado; **BA:** Bastante adecuado; **A:** Adecuado; **PA:** Poco adecuado; **NA:** Nada Adecuado.

Como se puede observar en la tabla anterior, todos los aspectos considerados por los expertos se evalúan de Bastante Adecuado (BA), lo que resultó de mucha importancia para la investigación. Posteriormente, se sometieron esos criterios a un análisis estadístico para determinar los puntos de corte y los valores correspondientes a los aspectos propuestos, con el objetivo de determinar estadísticamente el consenso de criterios. Estos resultados se sintetizan finalmente en la Figura 1.

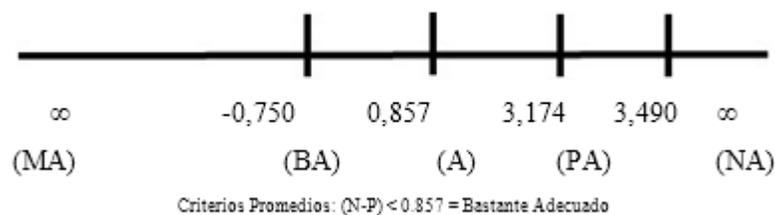


Figura 1. Ubicación en la recta numérica de los puntos de corte y los valores correspondientes a los aspectos propuestos.

Se afirma de acuerdo con la representación gráfica donde se muestran los puntos de corte, que los aspectos son evaluados de Bastante Adecuado (BA). Se refleja así, en correspondencia con la opinión de los expertos, que la estrategia educativa para la prevención del consumo de drogas es viable para su puesta en práctica.

CONCLUSIONES

A partir de los constructos (motricidad fina y estrategia metodológica) que han sido analizados como parte de la obra de diversos autores, se ha contribuido a la profundización de estos aspectos para poder establecer el diseño de la propuesta educativa.

El diagnóstico inicial permitió establecer las dificultades que presentan los niños del nivel de Inicial I y II de la institución educativa objeto de análisis. También permitió establecer los puntos de partida para el diseño de la estrategia metodológica.

La estrategia metodológica ha sido diseñada para los docentes que imparten el nivel de Educación Inicial y pretende desarrollar la motricidad fina a los niños. Posee un objetivo general, una misión, una visión, etapas y un sistema de actividades diseñadas en función de resolver los problemas detectados en los niños.

Los resultados de la validación realizada a la estrategia metodológica mediante el método de consulta de expertos permitieron la mejora de la propuesta educativa y la corrección de las actividades que se llevarán a la práctica para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de Inicial I y II.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ayala Morán, E. B. & Retto Tomalá, E. G. (2021). *Proceso pedagógico didáctico de la grafomotricidad para el desarrollo de la preescritura en niños de Inicial 2*. Tesis de Grado. Universidad Estatal de Milagro, Ecuador.

<https://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/5666/1/AYALA%20MOR%c3%81N%20EVA%20BEATRIZ.pdf>

Cabrera Valdés, B. de la C. & Dupeyrón García, M. de las N. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Mendive*, 17(2), 222-239.

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962019000200222

Hermida, P., Barragán, S. & Rodríguez, J. A. (2017). La educación inicial en el Ecuador: margen extensivo e intensivo. *Analítika, Revista de análisis estadístico*, 14(2), 7-46.

https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/webinec/Revistas/Analitika/Anexos_pdf/Analit_14/1a.pdf

Fabres Fernández, R. (2016). Estrategias metodológicas para la enseñanza y el aprendizaje de la geometría, utilizadas por docentes de segundo ciclo, con la finalidad de generar una propuesta metodológica atinente a los contenidos. *Estudios Pedagógicos (Valdivia)*, 62(1), 87-105.

https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S071807052016000100006&lng=en&nrm=iso&tlng=en

Fernández Mayoralas, D. M., Fernández Jaén, A., Fernández Perrone, A. L., Calleja Pérez, B. & Muñoz Jareño, N. (2015). Detección y manejo del retraso psicomotor en la infancia. *Pediatría integral*, XIX(8), 532-539.

<https://www.pediatriaintegral.es/publicacion-2015-10/deteccion-y-manejo-del-retraso-psicomotor-en-la-infancia/>

Jama Zambrano, V. R. & Suárez Vélez, H. D. (2015). *Estrategia metodológica para el desarrollo del pensamiento a través de los niveles de lectura*. *Medisan*, 19(7), 861-867.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=368445177006>

Llontop Acosta, K. L. (2021). Talleres con material reciclable para potenciar la motricidad fina en niños de cuatro años en tiempos de COVID-19. Tesis de Grado. Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, Perú. <https://tesis.usat.edu.pe/handle/20.500.12423/3570>

Lloor Alcívar, K. K. & Alarcón Barcia, L. A. (2021). Estrategias metodológicas creativas para potenciar los estilos de aprendizaje. *Revista San Gregorio*, (48), 1-14.

<https://revista.sangregorio.edu.ec/index.php/REVISTASANGREGORIO/article/view/1934>

Lloor Zambrano, L. S & Lescay Blanco, D. M. (2021). Incidencia de la disfuncionalidad familiar en el proceso de aprendizaje en niños del subnivel inicial II. *Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa*, 9(2), 179-196.

- Okoli C. & Pawlowski S. (2004). The Delphi method as a research tool: an example, design considerations and applications. *Information & Management*, (42) 15-29. https://www.researchgate.net/publication/220652672_The_Delphi_method_as_a_research_tool_An_example_design_considerations_and_applications
- Pamplona Raigosa, J., Cuesta Saldarriaga, J. C. & Cano Valderrama, V. (2019). Estrategias de enseñanza del docente en las áreas básicas: una mirada al aprendizaje escolar. *Eleuthera*, 21, 13–33. [10.17151/elev.2019.21.2](https://doi.org/10.17151/elev.2019.21.2)
- Rogoff, B., Mistry, J., Göncü, A., Mosier, C., Chavajay, P. & Brice Heath, S. (1993). Guided Participation in Cultural Activity by Toddlers and Caregivers. *Monographs of the Society for Research in Child Development*, 58 (8). <https://www.jstor.org/stable/1166109>
- Sarabia Jiménez, M. (2008) La preescritura en la etapa infantil. *Innovacion y experiencias educativas* (13). https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_13/MINERVA_SARABIA_2.pdf
- Toledo Fajardo, D. J. (2017). Estrategias Metodológicas para Mejorar el Proceso Enseñanza-Aprendizaje. *Aula Universitaria*, 8, 87–95. [10.14409/au.v1i8.1031](https://doi.org/10.14409/au.v1i8.1031)
- Valdés Velázquez, A. (2014) *Etapas de desarrollo cognitivo de Piaget*. Tesis de Doctorado. Universidad Marista de Guadalajara, México. https://www.researchgate.net/profile/Armando-Valdes-Velazquez/publication/327219515_Etapas_del_desarrollo_cognitivo_de_Piaget/links/5b80af4c4585151fd1307d84/Etapas-del-desarrollo-cognitivo-de-Piaget.pdf
- Vivas García, M., (2003). La educación emocional: conceptos fundamentales. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 4(2), 1-21 <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41040202>

Conflictos de intereses

Los autores declaran que no existen conflictos de intereses.

Contribución autoral

Gema Juliana Arteaga Briones: Investigación e idea inicial, recolección, interpretación y análisis de los datos, elaboración de las conclusiones, redacción del manuscrito y aprobación en su versión final, adecuación a las normas de la revista y envío.

Yulexy Navarrete Pita: Interpretación y análisis de los datos, elaboración del resumen y traducción al inglés, revisión de las referencias bibliográficas, redacción del manuscrito y aprobación en su versión final.