

Un análisis de las narrativas digitales sobre el tema migratorio cubano actual

An analysis of digital narratives on the current Cuban migration issue

Yazmín Fernández Sosa*

Jany Barcenas Alfonso**

Recibido: 16 de enero de 2024

Aceptado: 12 de julio de 2024

Publicado: 20 de diciembre de 2024

Cómo citar este artículo:

Fernández Sosa, Y. y Barcenas Alfonso, J. (2024). Un análisis a las narrativas digitales sobre el tema migratorio cubano actual. *Novedades en Población*, 20(40). <http://www.novpob.uh.cu>

Resumen

En Cuba, una de las temáticas transversalizadas por la socialización digital lo constituye la migración. Las narrativas sobre este fenómeno encuentran nuevas formas de expresión en plataformas digitales como Facebook. Se crean así grupos que constituyen espacios de encuentro y socialización de informaciones y experiencias asociadas al proceso migratorio dentro y fuera del país. Es por ello que el objetivo de esta investigación es analizar las narrativas sobre la

* Licenciada en Psicología. Facultad de Psicología. Universidad de La Habana. Cuba. ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-5346-6326>. E-mail: yazminfdez57@gmail.com

** Doctora en Ciencias Psicológicas. Profesora auxiliar. Facultad de Psicología. Universidad de La Habana. Cuba. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1475-3105>. E-mail: janybarcenas91@gmail.com

migración internacional cubana actual que tienen lugar en grupos temáticos de la red social Facebook. Se utiliza una metodología cualitativa, con un diseño fenomenológico que estudia a 8 grupos que responden a los principales territorios de residencia de los migrantes cubanos y las actuales vías de salida del país. Utilizando para ello el análisis narrativo que integra las dimensiones: temática, estructural y dialógica. Se emplea el ATLAS.ti como herramienta para el análisis. En estos grupos los principales contenidos identificados se asocian a la realidad socioeconómica cubana, los trámites para la gestión migratoria, los viajes y las experiencias en los países receptores. Se identifican valoraciones fundamentalmente negativas, seguidas de las ambivalentes y las positivas. En las interacciones generadas se aprecian posiciones y discursos dicotómicos y divergentes. Se identifican procesos de victimización, polarización, politización, ultrageneralizaciones, rupturas y heridas transgeneracionales que median en el proceso migratorio cubano histórico y actual.

Palabras claves: análisis de narrativas, migración internacional cubana, redes sociales digitales, socialización digital.

Abstract

In Cuba, one of the issues transversalized by digital socialization is migration. Narratives about this phenomenon find new forms of expression on digital platforms such as Facebook. Thus creating groups that constitute spaces for meeting and socializing information and experiences associated with the migration process inside and outside the country. For this reason, the objective of this research is to analyze the narratives about current Cuban international migration that take place in thematic groups on the social network Facebook. A qualitative methodology is used, with a phenomenological design that studies 8 groups that respond to the main territories of residence of Cuban migrants and the current exit routes from the country. Using narrative analysis that integrates the thematic, structural and dialogic dimensions. ATLAS.ti is used as a tool for analysis. In these groups, the main contents identified are associated with the

Cuban socioeconomic reality, the procedures for migration management, travel and experiences in the receiving countries. Mainly negative evaluations are identified, followed by ambivalent and positive ones. The interactions generated show dichotomous and divergent positions and discourses. Processes of victimization, polarization, politicization, ultrageneralizations, ruptures and transgenerational wounds that mediate the historical and current Cuban migration process are identified.

Keywords: *narrative analysis, Cuban international migration, digital social networks, digital socialization.*

Introducción

La migración, según las declaraciones de Martín (2004), constituye “un proceso de desestructuración y nuevas estructuraciones de la vida cotidiana” (p. 36); lo que la lleva a ser artífice de los distintos cambios sociales, familiares, laborales y personales que se dan en la sociedad. Se configura así, según lo expresado por Martín y Barcenás (2023), como un fenómeno multicausal que tiene una determinación histórico-contextual concreta.

En la sociedad cubana actual los procesos migratorios transversalizan todas las esferas de la vida del país y se expresan como efectos de la situación socioeconómica imperante. En ello cada vez se hace más evidente la presencia de las redes sociales digitales como espacios propicios para el encuentro y el debate, en sustitución de los medios de comunicación tradicionales que poco favorecen esta interacción con inmediatez y que han perdido relevancia con el uso generalizado de las tecnologías de la información y el mundo virtual (Victoria et al., 2024). En estos espacios digitales el sujeto existe, se desarrolla y relaciona con los otros, formando redes útiles para la búsqueda de información, experiencias y apoyo (Corcho, 2022).

En los estudios realizados por Ramírez (2007) se pudo constatar que, gracias a la inmediatez e instantaneidad que brinda Internet y las redes sociales digitales, los migrantes sienten que las distancias que los separan de sus países de origen

no son tan grandes. Por medio de estas vías encuentran una nueva forma de estar en el territorio de procedencia, adquiriendo una doble presencia (la real y la imaginada, la física y la virtual), afirmándose, entonces, según Melella y Perret (2016), que la nueva migración está compuesta por fuertes nexos comunicativos entre el país de origen y el de destino. Nexos en los que no solo se intercambia información, sino también sueños, ideas, problemas cotidianos, etcétera; hecho que posibilita la construcción de cotidianidades online y, en algunos casos, el surgimiento de comunidades virtuales de migrantes.

Según Sánchez et al. (2023), no cabe duda de que las nuevas tecnologías digitales están profundamente incorporadas en los procesos migratorios de las personas en todas partes del mundo y ejercen una mediación cada vez más evidente entre las comunidades de migrantes. Mediación que va desde las informaciones que reciben o las posibilidades de comunicación y encuentro con sus familiares y amigos, hasta la documentación y análisis de sus propias experiencias individuales o de las ajenas, ya sea durante el viaje o una vez instalados en el país receptor.

En todo este escenario, la psicología social cobra especial importancia, aportando una mirada subjetiva del fenómeno, que contribuye a su comprensión desde las disímiles vivencias y narrativas de los distintos usuarios. Esto, sin dudas, va a permitir ampliar el espectro del fenómeno migratorio; entendiendo al mismo como un proceso polémico y multicausal capaz de generar una amplia diversidad de ideas, percepciones y emociones en los distintos sujetos implicados.

Cabe destacar que esta resulta una propuesta novedosa para estudiar el tema migratorio en Cuba y que, en el contexto nacional, existen escasos antecedentes bibliográficos desde este enfoque. Por esta razón las autoras se proponen como objetivo analizar las narrativas sobre la migración internacional cubana actual que se generan en 8 grupos temáticos de la red social Facebook. Según los estudios realizados por López (2021), esta continúa siendo la plataforma más utilizada por cubanos dentro y fuera del país para informarse, publicar contenidos e interactuar.

Los criterios de selección de los grupos públicos estudiados se definen por dos aspectos fundamentales. En primer lugar, la territorialidad, es decir, países o ciudades de destino históricos o recientes de nuestros nacionales (1. Cubanos en Miami; 2. Cubanos en Houston; 3. Cubanos en España; 4. Cubanos en México; 5. Cubanos en Moscú). En segundo lugar, las vías de salida del país más utilizadas actualmente, es decir, aquellas que han tenido mayor auge entre 2022 y 2023 (6. Programa Parole Humanitario; 7. Ciudadanía española; y 8. Viajes a Nicaragua, travesía irregular realizada desde Nicaragua hasta los Estados Unidos).

A continuación, se presentan los resultados obtenidos de acuerdo a las tres dimensiones de análisis narrativo utilizadas en esta investigación: temática, estructural y dialógica. Se analizan los contenidos encontrados en las publicaciones (correspondientes al periodo entre junio y agosto del 2023) referidas al tema migratorio cubano actual; a las valoraciones y percepciones reflejadas en estas publicaciones; y a las interacciones generadas por ellas. Para el análisis de la información extraída de estos grupos seleccionados, se utiliza la herramienta de procesamiento cualitativo ATLAS. ti.

Desarrollo

Principales contenidos identificados en las publicaciones (análisis temático)

Una vez realizado el análisis de los 8 grupos que conforman la muestra de esta investigación se puede decir que, tal y como se refleja en la figura 1, la situación socioeconómica en Cuba es el principal contenido identificado.



Figura 1. Análisis temático

Fuente: Elaboración propia.

Son muchas las publicaciones que refieren la escasez de alimentos y productos básicos en Cuba, las dificultades para el acceso a servicios y recursos, y, como es de esperar, este tipo de publicaciones logra gran alcance y genera muchas interacciones de los usuarios. Este tema está presente en los 8 grupos estudiados con manifestaciones más o menos significativas en dependencia de las características de los miembros que componen los diferentes espacios de interacción. De manera tal que en todos aquellos grupos donde sus miembros, mayoritariamente, se encuentran fuera del país, la representatividad de este contenido es mucho más significativa que en aquellos donde los miembros son cubanos residentes en Cuba.

En este sentido se comprueba que, en estos grupos temáticos, las publicaciones de los cubanos que residen en Cuba se encuentran más enfocadas en buscar informaciones sobre vías para salir del país. Sin embargo, los cubanos que viven

en otros territorios encuentran en este espacio online maneras de mantenerse actualizados constantemente sobre las condiciones actuales de vida en Cuba. Esta resulta una forma coherente para acortar las distancias, satisfacer sus necesidades de afiliación y reforzar su sentido de pertenencia, pues interesarse por conocer lo que acontece en el país de origen es percibido como una manera de estar, lo que, a su vez, refuerza su identidad.

Por su parte, los diversos trámites que los usuarios deben realizar como parte de su proyecto migratorio constituyen otro de los contenidos fundamentales registrados. Se insertan en esta categoría de análisis las informaciones, dudas, percepciones y experiencias asociadas a estos procesos. Cabe destacar que en estos grupos existe una amplia diversidad de trámites, los que pueden agruparse en: trámites para la salida del país; trámites para la obtención de mejorías —generalmente laborales— y estatus legales en los países de destino; y trámites asociados a gestiones en Cuba.

Son mayoría los trámites referidos a las salidas del país, pues es la migración una de las estrategias utilizadas para solventar la crisis económica que se vive actualmente en Cuba. Específicamente se encuentran trámites referidos a: la reunificación familiar (Cubanos en España, y en México); la Ley de Memoria Democrática (LMD);¹ los visados Schengen y los visados familiares comunitarios; el Proyecto Arraigo² (Cubanos en España); la aprobación del

¹Ley aprobada por el Senado y puesta en vigor el 21 de octubre del 2022. Esta brinda la oportunidad de adquirir la nacionalidad española a todos los hijos o nietos —nacidos fuera de España— que posean padres o abuelos originalmente españoles que hayan perdido su nacionalidad por diversas situaciones. De esta manera se rinde tributo a quienes tuvieron que abandonar España por razones políticas, ideológicas o de creencia (Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, 2023).

²Posee como misión fundamental la repoblación sostenible de pueblos rurales remotos, ofreciendo a sus beneficiarios una vivienda y posibilidades de trabajos en dichos lugares. En el caso de los cubanos residentes en la Isla los interesados deben ser descendientes de castellanos o leoneses y portar su ciudadanía española (elemento indispensable para poder viajar al país europeo) (Suárez, 2023).

ESTA³ (Cubanos en España, y en Houston); el Programa Parole Humanitario⁴ (Parole Humanitario para cubanos 2023; Cubanos en Houston, y México); las becas de estudio⁵ (Cubanos en Moscú); y los permisos de tránsito entre países (Viajes a Nicaragua).

Generalmente, en todos estos casos puede ser encontrada una gran cantidad de publicaciones asociadas con la búsqueda de información, lo que denota la falta de conocimiento que se tiene sobre el tema y la escasa asesoría disponible. Además, se comprueba que, muchas veces, las personas le otorgan mayor credibilidad a la información obtenida a través de las experiencias de terceros que a aquella que brindan las instituciones implicadas en el proceso. En este sentido, las redes sociales pueden ser facilitadoras u obstaculizadoras de estos trámites, pues depende de las fuentes consultadas la veracidad de la información, entre otros muchos factores.

Asociada a los trámites aparece la figura de los gestores, aquellas personas que gestionan algunos de estos procesos, ya sea de manera online o presencial, tanto dentro como fuera del país.

Por otro lado, todos los contenidos asociados a viajes tienen una presencia significativa en 7 de los grupos analizados (Cubanos en España, en Miami, en México, en Houston, en Moscú, Viajes a Nicaragua y Programa Parole Humanitario para cubanos 2023). Se hace referencia a la venta de pasajes —ya

³Programa de Extensión de Visa y solicitud ESTA, el que permite que los ciudadanos españoles puedan ingresar de manera legal y repetida a los Estados Unidos. Cabe resaltar que el 12 de enero del 2021 el entonces Secretario de Estado de los Estados Unidos, como parte de la política hostil hacia el gobierno cubano, decide incluir a Cuba en la lista de países que apoyan el terrorismo. Como consecuencia de ello, y de manera conjunta, se establece la sanción de que todos los ciudadanos españoles que hayan viajado a Cuba a partir de esa fecha, o los que sean originalmente cubanos, no cumplen los requisitos para viajar a los Estados Unidos bajo este programa de extensión de visas. Ahora, en vez de viajar libremente, deben solicitar un visado de no inmigrante en cualquiera de sus embajadas o consulados; visados que pueden ser denegados (U.S. Mission Spain, 2023).

⁴Aprobado por el gobierno del presidente Biden el 6 de enero del 2023 con el objetivo de disminuir el flujo de inmigrantes irregulares desde Cuba, Haití, Venezuela y Nicaragua. Este programa hace entrega de 30 000 visas mensuales de Parole Humanitario entre ciudadanos de los 4 países beneficiados (Opapeleo, 2023).

⁵Trámites referidos al proyecto Becas sin Fronteras, que permite a los cubanos optar por ciertas carreras universitarias en Rusia (Becas sin Fronteras, 2023).

sea por agencias extranjeras radicadas en Cuba o a través de agencias privadas y gestores de viajes—, las visas hacia México o Estados Unidos, los servicios de asesoría brindados por los participantes del grupo para los procesos aduaneros (entrada de maletas o cuáles son los documentos necesarios para viajar) que tienen lugar en países como Cuba o España, o los viajes como mulas.⁶

Asociado a este tema, se puede ver también cómo los participantes de estos grupos prefieren obtener informaciones sobre los viajes basadas en las experiencias de los restantes miembros, antes de informarse por los medios establecidos para ello. Esto se debe a la velocidad y variedad en el flujo informativo que ofrecen las redes sociales como espacios de socialización digital. Por otra parte, las experiencias migratorias y la vida en los países de destino, son cuestiones identificadas en 6 de los grupos analizados (Trámites consulares de Cuba para España, Cubanos en España, México, Moscú, Miami, y Houston). Como generalidad, se recogen aquí las experiencias de vida, dificultades, oportunidades laborales y de rentas, aprendizajes, noticias y características propias de los países receptores. De ahí que se ofrezcan informaciones útiles que facilitan el asentamiento y adaptación de los cubanos que arriban a dichos territorios.

En este sentido, las redes sociales digitales se configuran como espacios de información y apoyo emocional para los migrantes. Muchos de estos realizan sus viajes solos, por lo que no disponen de redes de apoyo capaces de instruirlos y guiarlos en el proceso de adaptación al nuevo territorio. Y es aquí donde el espacio virtual, específicamente estos grupos, cobran una especial importancia en el proceso.

Además, el intercambio generado en estos grupos permite la deconstrucción de mitos y ultrageneralizaciones instauradas en el pensamiento cotidiano. La realidad de las crisis multicausales, vividas en el país a lo largo de los años,

⁶ Personas que se encargan de traer mercancías a otros, utilizando para ello las libras personales establecidas por las aduanas. A cambio, ellas obtienen una retribución monetaria, lo que permite constituir el acto como un negocio.
NOVEDADES EN POBLACIÓN / CEDEM

genera en la subjetividad cotidiana creencias irracionales asociadas a una maldición de la que solo se sale estando fuera del país. Por lo que, a raíz de ello, y como herramienta para disminuir las disonancias cognitivas, se tiende a ubicar lo malo dentro del país y lo bueno —dígase sueños, oportunidades y expectativas— fuera de las tierras cubanas.

Un ejemplo de estas creencias puede ser encontrado en esta expresión compartida en uno de los grupos: *Es verdad que nosotros los cubanos estamos malditos o tenemos la mala suerte de que todo nos pasa*. Sin embargo, las experiencias compartidas en estas redes sociales por algunos migrantes permiten romper con estas ultrageneralizaciones, mostrando los diversos matices que pueden tener las sociedades receptoras. Un ejemplo de estas posiciones mencionadas anteriormente lo constituye la siguiente frase: *Honestamente no dé falsas esperanzas a la gente que aquí nada es fácil ni maravilloso como usted dice (...) NO SE ENGAÑE NI ENGAÑE A LOS DEMÁS. Si no tienen otra alternativa en Cuba que vengan, pero que sepan que esto no es nada fácil*.

Muy relacionados con la vida en estos territorios, se encuentran los contenidos asociados al trabajo. Estos se expresan en 4 de los grupos estudiados (Cubanos en España, Houston, México y Moscú). Aquí se halla todo lo referido a la búsqueda de empleo en los países de destino. Aparecen experiencias y consejos laborales, empleadores, zonas de mejores ofertas de trabajo, medios para conseguirlos, tipos de empleos a los que se puede aspirar, etcétera. De manera general, destaca en el análisis la dificultad que poseen los migrantes para encontrar empleos en los diferentes países. De ahí que estos grupos también cumplan la función de apoyo para la adaptación e inserción laboral del migrante en los respectivos territorios.

Un tema de especial interés que aparece en 4 de los grupos (Cubanos en Miami, México, Moscú, Viajes a Nicaragua), es el relacionado con las travesías y cruces fronterizos. Cabe destacar que este acto es concebido a nivel mundial como tráfico de personas, lo que constituye un delito penado por la ley. A pesar de

esto, pareciera que los miembros de estos grupos perciben las redes sociales digitales como espacios seguros, libres de la mirada de la justicia. De manera tal que sienten total confianza para promover sus servicios como coyotes/traficantes de personas o incluso para ofrecer su ubicación, tal y como se demuestra en este comentario: *¿En qué frontera estás? Yo estoy en Matamoros y sí están pasando.*

Resulta importante señalar que predominan en las redes sociales digitales las experiencias exitosas relacionadas con la migración irregular. Experiencias que, sin dudas, a pesar de los peligros que conllevan, contribuyen a la baja percepción de riesgo que hoy en día se posee sobre este tipo de trayectorias. En menor medida se reconocen en estos espacios las dificultades, los peligros, los fracasos, los daños e incluso las muertes que tienen lugar como parte de estas experiencias.

Por otra parte, los contenidos referentes a ventas y envíos entre países de destino y de origen, pueden identificarse en 4 de los grupos de estudio (Cubanos en España, Houston, México y Moscú). Estos contenidos aluden a negocios establecidos entre estos países, los que pueden ser asociados con el rol social asumido y asignado a los migrantes, como parte importante de la función económica familiar desde prácticas transnacionales.

Por último, se pueden encontrar en 3 de los grupos analizados (Cubanos en España, Miami y Moscú) narrativas asociadas a la ayuda médica. Ante las dificultades económicas y materiales del país, las redes sociales digitales se configuran como promotores de ayudas —sobre todo médicas—, que apelan a la sensibilidad de los usuarios para el envío de determinados medicamentos y equipos médicos a Cuba, necesarios para el cumplimiento de ciertos tratamientos. Como es de suponer, todos estos contenidos antes descritos traen consigo una serie de valoraciones y percepciones que serán analizadas a continuación.

Principales valoraciones y percepciones reflejadas (análisis estructural)

Los matices emocionales en los contenidos identificados son igualmente importantes en este análisis, pues expresan cómo son vivenciados estos procesos y cómo son llevados al espacio digital, donde toman otras características debido a su alcance y capacidad de contagio emocional (figura 2).



Figura 2. Análisis estructural

Leyenda: tonalidades azules representan valoraciones negativas; tonalidades moradas, valoraciones ambivalentes; y tonalidades verdes, valoraciones positivas. La intensidad del color está dada por la frecuencia de la valoración.

Fuente: Elaboración propia.

En el caso de los grupos analizados, como puede apreciarse en la figura 2, existe una amplia variedad de valoraciones negativas, fundamentalmente asociadas a: las irregularidades en los servicios brindados por agencias —ya sean de viajes, paqueterías o asesorías—, la precaria situación económica de Cuba, las gestiones del gobierno, la acción de determinados activistas e *influencers* cubanos, las travesías irregulares, los contrabandistas o traficantes de personas,

el gobierno ruso y los reclamos hacia las gestiones de países como España y Estados Unidos. Todas estas valoraciones están marcadas en su mayoría por manifestaciones de enojo, molestia, decepción y tristeza. Esto permite la configuración de las redes sociales digitales como espacios de “descarga”, en donde generar debates con ideas o experiencias similares a la personal, que, de alguna forma, brinden algún tipo de sosiego.

Uno de los principales matices encontrados dentro de estos sentimientos lo suponen los contenidos ofensivos o extremos, los que son asociados, fundamentalmente, con el gobierno cubano, demostrándose así la politización extrema que puede tener la migración de acuerdo a los contextos políticos donde se exprese. Por ejemplo, históricamente uno de los mayores enclaves de oposición al sistema político cubano se encuentra en la ciudad de Miami, Estados Unidos. Entonces, no es de extrañar que, cuando de política cubana se trata, el grupo Cubanos en Miami tenga como tendencia en sus narrativas un alto contenido de sentimientos negativos hacia el gobierno cubano, pudiéndose encontrar aquí valoraciones altamente ofensivas que encuentran su cauce en profundas molestias hacia la Revolución cubana. Desde el punto de vista de las autoras, esta molestia puede estar asociada con las decisiones tomadas por la Revolución antes de 1978 (año en que se cambia la política de exclusión y negación existente hacia los emigrados cubanos). Y esta mirada se ve comprobada por las narrativas encontradas en el grupo: *Si te lo quitan todo y tienes que emigrar y nunca poder regresar, y mueren tus familiares sin poder verlos nunca más, claro que vas a sentir odio. Abajo el comunismo y sus cómplices. Viva Cuba libre.* Son tan fuertes las heridas históricas transmitidas de generación en generación por algunos de nuestros migrantes, que no se reconoce la transformación que ha tenido el tema migratorio en la política de nuestro país y en la connotación social de este proceso para los cubanos.

Por otra parte, las narrativas ambivalentes aparecen asociadas a contenidos tales como la vida en Rusia, las características de los cubanos, los trámites necesarios para la gestión migratoria y las distintas experiencias migratorias en

los países receptores. Las ambivalencias están dadas, fundamentalmente, por una parte, por las dificultades vivenciadas y, por otra, por las oportunidades que se reconocen. Refiriéndose, en casos como las experiencias migratorias en los distintos países, una reducción de disonancias cognitivas por medio de la ubicación de los elementos negativos dentro de Cuba y las oportunidades y los sueños fuera del territorio nacional. Disonancias que constituyen la base de valoraciones asociadas a que, a pesar de las dificultades vividas en los países receptores, siempre se va a estar mejor que en Cuba. Estas percepciones desestiman la opción del retorno al país ante situaciones desfavorables en los destinos. Ejemplo de ello lo constituye la siguiente cita: *La respuesta es sencilla, con 100 años aquí vas a estar mejor que con 25 en Cuba. A veces aquí se pasa trabajo, pero peor es aguantar la situación en aquel infierno.*

En el caso de la ambivalencia respecto a las características de los propios cubanos, se identifica que esta surge como resultado de un proceso de adaptación en los países receptores. Los cubanos que ya llevan un tiempo en estos territorios, en ocasiones, sienten que los recién llegados violan e irrespetan las leyes y normas imperantes. Aunque también se resalta la cuantía que tienen aquellos cubanos que llegan dispuestos a trabajar y buscar un futuro mejor.

En el caso del grupo Cubanos en Miami las valoraciones negativas hacia sus connacionales están asociadas a dicotomías políticas. Estas poseen un alto contenido ofensivo y de desagrado que puede ser visto entre cubanos residentes en Cuba y cubanos que viven en Miami. En las publicaciones analizadas, muchas veces pareciera como si se agrupasen en dos bandos enemigos y no tuviesen por denominador común su origen. Claramente, desde la subjetividad colectiva, tanto los cubanos que se encuentran en Cuba como los que están en Miami son partícipes de la histórica confrontación entre los dos gobiernos. Por lo que, inevitablemente, las relaciones entre ellos están marcadas por las confrontaciones y discursos de odio existentes entre ambos países.

Por su parte, las valoraciones y percepciones positivas o favorables se corresponden a sueños y metas depositadas en los procesos y trámites

necesarios para salir del país, encontrándose también sentimientos de júbilo y felicitación ante el logro de estos trámites. Desde la representación social, estos sentimientos positivos encuentran su cauce en las oportunidades migratorias y de reunificación familiar que ofrecen determinadas vías de salida.

Ante la conjunción de los contenidos de estos grupos de análisis con sus respectivas valoraciones, aparecen diversos comentarios e interacciones —mostrados a continuación— capaces de reflejar las ideas y percepciones de los sujetos.

Principales interacciones generadas a partir de los contenidos (análisis dialógico)

Los contenidos antes descritos generan a lo interno de los grupos una serie de interacciones y debates. Como se muestra en la figura 3, los contenidos que más interacciones generan son los referidos a: la situación socioeconómica cubana actual, los trámites necesarios para la gestión migratoria, la vida en los países de destino y las travesías irregulares.

Respecto a los trámites necesarios para la gestión migratoria, las principales interacciones generadas se relacionan con: la aprobación del ESTA, las gestiones del Consulado español, el Programa Parole Humanitario, las diferentes experiencias asociadas a los distintos procesos, y los reclamos a los gobiernos de España y Estados Unidos. Se puede decir que estas interacciones y debates son los encargados de brindar sustento a los contenidos y valoraciones ambivalentes encontrados en el epígrafe anterior sobre este tema. Desde la representación social cubana actual, son incuestionables los disímiles beneficios asociados a la obtención de la ciudadanía española, de las visas otorgadas por el Programa Parole Humanitario o del ESTA. Por lo tanto, encontrar discursos de

júbilo, ánimo y esperanza en torno a estos contenidos constituye un acto racional y esperado.

Análisis dialógico

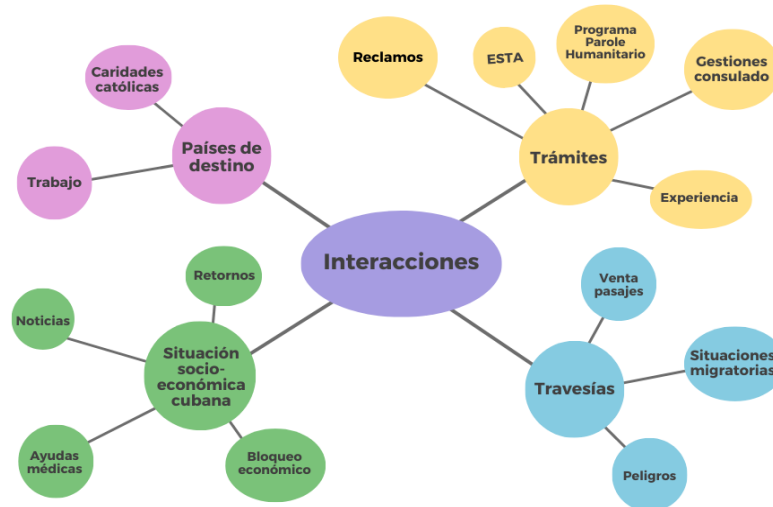


Figura 3. Análisis dialógico

Fuente: Elaboración propia.

Sin embargo, el proceso de obtención de los mismos trae consigo una serie de dificultades para todas las personas implicadas. Si se habla de las redes sociales digitales como espacios útiles no solo para la búsqueda de información, sino también para el apoyo emocional, sería prudente entonces entender estos espacios grupales como sitios de expresión, no solo de las ideas positivas y de júbilo, sino también de aquellas cargas negativas que son motivo de apoyo y debate.

En grupos como Programa Parole Humanitario para cubanos 2023 o Trámites consulares de Cuba para España, pueden ser apreciadas interacciones relacionadas con los reclamos realizados a los gobiernos de España y Estados Unidos por las demoras en la gestión de la Ley de Memoria Democrática y la aprobación del Parole. Estos trámites constituyen actualmente las principales

vías de salida desde Cuba hacia estos territorios. Sobre estos se identifican percepciones negativas en cuanto a la búsqueda de información y las demoras en el proceso. Aparecen fuertes cargas emocionales en este sentido como estados de ansiedad, preocupación, ira, desconfianza, a pesar de tener depositadas en estos trámites muchas expectativas para su propio bienestar y el de sus familias.

En el caso de la Ley de Memoria Democrática, los debates grupales son generados mayormente ante las dificultades presentadas en el proceso de la tramitación de su nacionalidad española. En este grupo se maneja por algunos de sus participantes, la creencia irracional de que España posee una deuda histórica con Cuba, dada la acogida que esta ofreció a los emigrados españoles durante la Guerra Civil. De manera que, ante los problemas con la documentación, pueden ser vistos discursos negativos que encuentran su cauce en una creencia irracional de perder lo que por herencia les pertenece. Creencia que solo existe en las subjetividades de algunos cubanos residentes en el país.

Por su parte, aquellos que se encuentran fuera de Cuba y que han podido observar desde otra arista la realidad de los países de destino, generan, en su proceso de adaptación, sentimientos de empatía hacia la sociedad receptora. Este proceso los dota de una mirada más racional y objetiva ante estos sucesos. Un claro ejemplo de estas narraciones puede ser encontrado en las siguientes citas: *Yo entiendo la desesperación del cubano, pero señores no se quejen más de la gente que les ha tirado un cable. Esto es prácticamente un favor que está haciendo España, ya que no tenía que hacerlo y mucho menos ahora.*

Perdona, pero no es así, no es ningún favor, la Ley está y punto. Es un derecho que nos toca porque nos toca, porque somos descendientes de españoles que en cierto momento también tuvieron que salir de su país como queremos hacerlo nosotros ahora. Y tú debes hablar así porque estás ya en España, si estuvieras aquí no hablabas eso.

En el caso del grupo Programa Parole Humanitario para cubanos 2023, resulta interesante que entre los reclamos generados aparezca nuevamente la

victimización y las ultrageneralizaciones asociadas a la idea de que la actual realidad cubana —por encima de la de Haití, Nicaragua o Venezuela— es digna de causas humanitarias. Ante esto, una vez más, aparece una mirada diferente en las ideas de los cubanos que se encuentran fuera del país. Hecho que puede ser visto en el contraste entre estas dos narrativas: *Basta de discriminación, analicen. Cuba es el país más necesitado (...). Que somos capaces de ir a donde tantos huyen solo por salir de aquí; pero nadie, por huir, quiere venir para acá. Pero te diré que Haití no tiene ni presidente (...) y existe una presión internacional hasta de la ONU para que aquí en Dominicana los legalicen porque igual entran millones. No parece justo para nosotros, pero Haití está en agenda internacional y Cuba no.*

Otro de los contenidos capaces de generar un alto nivel de interacciones lo supone el tema de las travesías irregulares y cruces fronterizos. Se encuentran conversaciones asociadas a la venta de pasajes, las deportaciones, los peligros y demás situaciones migratorias. Desde las representaciones sociales, se encuentra la generalidad de que el cruce de fronteras supone un acto peligroso, que trae consigo disímiles dificultades. Sin embargo, paradójicamente, los mayores debates encontrados en grupos como Cubanos en México, Moscú, y Viajes a Nicaragua, constituyen búsquedas de información sobre precios, dificultades, leyes y restricciones que puedan aparecer durante estos viajes. Desde el punto de vista de las autoras, esto puede ser parte de un importante sesgo cognitivo instaurado en las subjetividades colectivas. Sesgo de accesibilidad que evalúa las posibilidades de éxito basándose en las disímiles experiencias exitosas encontradas en las redes sociales digitales. Ejemplo de estas interacciones se encuentran en el grupo de Cubanos en Moscú: *La travesía se puede hacer, pero ojo, hay que tener cuidado. Conozco personas que lo han logrado por Lituania. Buena suerte que la libertad tiene un precio.*

Relacionado con la vida en los países receptores aparecen una serie de interacciones que se asocian con el recibimiento de ayuda económica por parte

de organizaciones benéficas como caridades católicas,⁷ o las dificultades y características de las diferentes opciones laborales en los países receptores.

Con respecto a la situación socioeconómica cubana actual aparecen un gran número de interacciones asociadas a temas como: las noticias sobre Cuba, los retornos, las ayudas médicas o el apoyo contra el Bloqueo, encontrándose en todos estos contenidos un trasfondo político importante, capaz de generar los principales debates. Son apreciadas interacciones que van de un extremo a otro. En algunas, incluso, se puede observar una brecha importante que denota quiénes se encuentran en Cuba y quiénes fuera del país, lo que refuerza la idea de división por bandos o polarización extrema expresada con anterioridad.

Uno de los contenidos que más acentúa esta división lo constituye la ayuda médica. En el grupo Cubanos en Miami, como ya fue analizado, sus participantes se encuentran profundamente politizados en su mayoría. Por ende, resulta curioso ver cómo las principales interacciones son el resultado de grandes rupturas. A nivel subjetivo, y como medio para resolver su propia disonancia cognitiva, estos cubanos —una vez abandonado el país— rompen con todo lo que Cuba significa. En sus discursos puede ser apreciado un alto grado de molestia y repudio que va más allá de concebir como negativo al sistema político cubano. También se realizan rupturas en la esfera afectiva, las que permiten explicar las negativas encontradas en este grupo ante la búsqueda de ayuda médica por cubanos residentes en Cuba. A manera de ejemplo se puede encontrar el siguiente argumento de un cubano que se encuentra fuera del país: *No nos pidan ayuda porque desde que ese gobierno asumió el poder y se hizo dueño del país también se hizo responsable de resolver todas las necesidades de la población. Ellos tienen la obligación de solucionar este problema. El exilio está cansado de resolver problemas que no son su responsabilidad.* Una vez

⁷Agencia privada, religiosa, sin fines de lucros que posee como objetivo fundamental la ayuda a personas con necesidades de todo tipo. En el caso de los migrantes, estas iglesias se encargan de proporcionarles ayuda económica a través de cheques que cubran sus necesidades básicas por un lapsus de 12 meses. Para recibir dichos beneficios, los migrantes deben llevar los documentos que acrediten su condición de migrantes; obteniendo los mismos en dependencia de su situación migratoria (Hispanos en EE.UU., 2023).
NOVEDADES EN POBLACIÓN / CEDEM

más, se observa cómo las posiciones extremas de culpabilización, victimización y politización crean rupturas irreconciliables y dañan la sensibilidad humana. Sin duda alguna, con lo expresado hasta aquí se puede decir que los procesos migratorios cubanos actuales encuentran una expresión importante en espacios grupales de la red social Facebook. Expresión que también alude a la mirada del fenómeno migratorio como un proceso complejo, capaz de transversalizar cada una de las esferas de la vida cotidiana, generando un amplio espectro de contenidos, valoraciones, percepciones e interacciones que brindan sustento a esta complejidad.

Conclusiones

Las principales temáticas identificadas en los grupos estudiados responden a contenidos asociados a la situación socioeconómica cubana actual, los trámites necesarios para la gestión migratoria, los viajes, las experiencias migratorias en los países receptores, la búsqueda de empleo en estos países, las travesías irregulares, las ventas y envíos a Cuba, y la ayuda médica hacia Cuba.

El análisis estructural de las narrativas estudiadas muestra que las principales valoraciones y percepciones identificadas son fundamentalmente negativas; aunque también, en menor medida, ambivalentes y positivas.

Estas valoraciones negativas son asociadas generalmente a los servicios brindados por agencias o gestores, la situación económica de Cuba, el gobierno cubano, las travesías irregulares, los contrabandistas, los reclamos y peticiones asociados al Programa Parole Humanitario y la Ley de Memoria Democrática, los activistas e influencers cubanos, y al gobierno ruso. Mientras que las ambivalentes se relacionan con los trámites para la gestión migratoria, la vida en Rusia, las experiencias en los países receptores y las características de los cubanos. En menor medida que las anteriores aparecen valoraciones positivas asociadas a sueños, metas y sentimientos de júbilo depositados en los diferentes procesos migratorios.

Los mayores niveles de interacción se generan asociados a los trámites necesarios para la gestión migratoria, la situación socioeconómica cubana actual, las travesías irregulares, las experiencias en los países receptores y los reclamos referidos a procesos migratorios como el Programa Parole Humanitario o la Ley de Memoria Democrática. Se aprecian posiciones y discursos dicotómicos y divergentes sobre estos contenidos.

En el análisis se identifican procesos de victimización, culpabilización, polarización, politización, ultrageneralizaciones, rupturas y heridas transgeneracionales que median en el proceso migratorio cubano histórico y actual.

Referencias bibliográficas

1. Becas sin fronteras. (2023). Becas para cubanos en Rusia. <https://becas-sin-fronteras.com/cuba/becas-para-cubanos-en-rusia/>
2. Corcho, E. (2022). *Socialización digital en redes sociales y esfera tiempo libre en la juventud cubana* [Tesis de Diploma, Facultad de Psicología, Universidad de La Habana].
3. Hispanos en EE.UU. (2023). Ayuda Financiera de Caridades Católicas. <https://www.hispanoseeu.com/ayuda-financiera-de-caridades-catolicas/>
4. López, H. (2021). Publicación de contenidos y actividad de los públicos en páginas de Facebook pertenecientes a instituciones culturales cubanas. Una aproximación. *Perfiles de la Cultura Cubana*, (29), 132-159.
5. Martín, C. (2004). *Psicología Social y Vida Cotidiana*. Editorial Félix Varela.
6. Martín, C. y Barcenás, J. (2023). Dinámicas y proyectos migratorios en Cuba. Experiencias desde la dimensión subjetiva. *Revista Cubana de Psicología*, 5(7), 104-118. <http://www.psicocuba.uh.cu>
7. Melella, C. y Perret, G. (2016). Uso de la Internet en contextos migratorios. Una aproximación a su estudio. *Revista Venezolana de Información, Tecnología y Conocimiento*, 13(2), 7192.

8. Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación. (2023, septiembre 14). Ley de Memoria Democrática. <https://www.exteriores.gob.es/Consulados/rosario/es/Comunicacion/Noticias/Paginas/Articulos/Ley-Memoria-Democr%C3%A1tica.aspx>
9. Opapeleo. (2023, julio 18). Conoce los beneficios del Parole para cubanos en el extranjero. <https://opapeleo.com/pasaporte-cubano/beneficios-parole-para-cubanosextranjero/>
10. Ramírez, J. (2007). Aunque se fue tan lejos nos vemos todos los días. En VV.AA., *Los Usos de Internet. Comunicación y Sociedad*, Tomo 2 (pp. 7-64). FLACSO/IDRC. <http://www.flacso.org.ec/docs/usosinternet.pdf/>
11. Sánchez, C., Valenzuela, K., Núñez, M., y Narváez, S. (2023). *Uso de las tecnologías digitales en los contextos migratorios: necesidades, oportunidades y riesgos para el ejercicio de los derechos humanos de las personas migrantes, defensoras y periodistas*. R3D. Red en Defensa de los Derechos Digitales/Laboratorio de Investigación Social Justicia en Movimiento.
12. Suárez, J. (2023, junio 12). Así es el Proyecto Arraigo para repoblar sitios remotos en España. <https://www.directoriocubano.info/panorama/asi-es-elproyecto-arraigo-para-repoblar-sitios-remotos-en-espana/>
13. U.S. Mission Spain. (2023, julio 7). Requisitos para viajar a EE.UU. para las personas que hayan visitado Cuba a partir del 12 de enero de 2021. <https://es.usembassy.gov/es/actualizacion-de-los-requisitospara-viajar-a-ee-uu-para-las-personas-que-hayan-visitado-cuba-a-partir-del-12-deenero-de-2021>
14. Victoria, J. S., Al-Amoush, F. H. & Alshammari, M. A. (2024). The Impact of Digital Media on the Jordanian Media System: Public Media, Credibility, and Social Responsibility. *Migration Letters*, 21(4), 319-333. <https://migrationletters.com/index.php/ml/article/view/7322/4778>

Contribución de autoría

Conceptualización: Jany Barcenas Alfonso y Yazmín Fernández Sosa.

Curación de datos: Yazmín Fernández Sosa.

Análisis formal: Yazmín Fernández Sosa.

Adquisición de fondos:

Investigación: Yazmín Fernández Sosa.

Metodología: Jany Barcenas Alfonso.

Administración del proyecto: Jany Barcenas Alfonso.

Recursos: Jany Barcenas Alfonso.

Software: Yazmín Fernández Sosa.

Supervisión: Jany Barcenas Alfonso.

Validación:

Visualización: Jany Barcenas Alfonso.

Redacción – borrador original: Yazmín Fernández Sosa.

Redacción – revisión y edición: Jany Barcenas Alfonso.