

# 15

Fecha de presentación: diciembre, 2019

Fecha de aceptación: enero, 2020

Fecha de publicación: marzo, 2020

## LAS TECNOLOGÍAS

Y LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA. UNA EXPERIENCIA PRÁCTICA

**THE TECHNOLOGIES AND THE TEACHING OF LITERATURE. A PRACTICAL EXPERIENCE**

Raxiel Martínez Pedraza<sup>1</sup>

E-mail: [raxmarped@alum.us.es](mailto:raxmarped@alum.us.es)

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6239-0396>

Mileidy Rodríguez Prieto<sup>2</sup>

E-mail: [mrprieto@uclv.cu](mailto:mrprieto@uclv.cu)

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2894-134X>

<sup>1</sup>Universidad de Sevilla. España.

<sup>2</sup>Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas, Villa Clara. Cuba

### Cita sugerida (APA, sexta edición)

Martínez Pedraza, R., & Rodríguez Prieto, M. (2020). Las tecnologías y la enseñanza de la literatura. Una experiencia práctica. *Universidad y Sociedad*, 12(2), 116-125.

### RESUMEN

Elevar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje es una exigencia actual de la sociedad a la Educación. Se promueve la utilización de las tecnologías para lograr un aprendizaje efectivo y de calidad, a la vez que, la formación apoyada en las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, con la mediación del docente, puede promover en el estudiante un papel más activo en el desarrollo de su conocimiento y personalidad. El objetivo de esta investigación es proponer un sitio web educativo portable como material de apoyo para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Literatura regional para la carrera Licenciado en Educación Español- Literatura de la Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas. Se aplican técnicas como encuestas, entrevistas y la valoración por criterio de especialistas, lo cual conlleva a crear y proponer el sitio web educativo portable Literatura Regional villaclareña.

### Palabra clave:

Sitio web, literatura regional, enseñanza, aprendizaje.

### ABSTRACT

Raising the quality of the teaching-learning process is a current requirement of society to Education. The use of technologies to achieve effective and quality learning is promoted, while the training supported by Information and Communications Technologies, with the mediation of the teacher that can promote a more active role in the student in the development of their knowledge and personality. The objective of this research is to propose a portable educational website as support material for the teaching-learning process of the subject Regional Literature for the Degree in Spanish-Literature Education of the Central University “Marta Abreu” of Las Villas. Techniques such as surveys, interviews and assessment by specialists’ criteria are applied, which leads to creating and proposing the portable educational website Villa Clara Regional Literature.

### Keywords:

Website, regional literature, teaching, learning.

## INTRODUCCIÓN

Hoy en día, la educación vive profundos cambios producto al avance de la ciencia y las tecnologías. Estos cambios influyen en las personas y, por ende, en la sociedad. Se aspira a alcanzar una sociedad donde los jóvenes tengan más oportunidades para desarrollarse profesionalmente y fortalecer las relaciones sociales.

Las organizaciones mundiales consideran que lograr una educación única, renovada, integral y exigente conllevará al desarrollo de competencias, actitudes y valores en los ciudadanos. Atender a estas condiciones permitirá responder a los desafíos locales, mundiales y al desarrollo de sociedades sólidas (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 2015).

El planteamiento anterior presenta gran importancia para América Latina y el Caribe. Los gobiernos se han comprometido a lograr una educación de calidad mediante el fortalecimiento de los programas de formación docente inicial y continua, así como, la revisión de contenidos y planes de estudio además de la preparación permanente de los docentes (Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe, 2017).

Para Cuba, la Educación es una tarea permanente de la sociedad. En función de lo anterior se han creado diversos planes de estudio para perfeccionar la formación de los estudiantes. En la actualidad, las carreras con corte pedagógico implementan el Plan E, producto a las experiencias derivadas de las últimas transformaciones y a partir de las nuevas condiciones en que se desarrolla la sociedad (Cuba. Ministerio de Educación Superior, 2016).

A partir de la implementación del Plan E se aspira a perfeccionar la preparación de los futuros docentes. Dicha preparación debe estar potenciada por el uso de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) en el proceso de enseñanza-aprendizaje; en dependencia de las tecnologías existentes en las universidades y promoviendo una labor educativa flexible e innovadora (Domínguez, et al., 2016).

Contar con docentes altamente preparados propicia elevar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, en la medida que los futuros docentes presenten mayor calidad, considerable puede ser la influencia positiva en el estudiante y, por ende, en la sociedad.

El objetivo que se persigue con este estudio es proponer un sitio web educativo portable como material de apoyo para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Literatura regional para la carrera Licenciado en

Educación Español- Literatura de la Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas.

## DESARROLLO

A nivel mundial, la lectura es reconocida como un proceso que posibilita el aprendizaje del ser humano. En ella se involucran una serie de elementos cognitivos y psicolingüísticos complejos que facilitan al hombre hacer suya la historia de la humanidad a la vez que se enriquece intelectual y culturalmente.

El proceso de la lectura conlleva al estudiante a descifrar y comprender el texto al que se enfrenta. Independientemente que la lectura es un proceso complejo producto a la relación que se establece entre el lector, el texto que comprende y el contexto en el cual fue creado el texto, la lectura aporta excelentes beneficios para el lector.

La lectura estimula la imaginación; fomenta en el estudiante la reflexión y la sensibilidad a partir de los mensajes que transmite el texto, las experiencias y vivencias del lector (Roméu, et al., 2014). Por otra parte, la lectura cultiva la inteligencia y a partir de la comprensión que pueda realizar el estudiante se promueve un enriquecimiento personal constante (Sales, 2007).

Para el futuro Licenciado en Educación Español-Literatura de la Universidad Central "Marta Abreu" de las Villas la interacción con la obra literaria debe ser una constante. Esta interacción contribuye al desarrollo integral de su personalidad (Cuba. Ministerio de Educación Superior, 2016); además, constituye un eje fundamental para su preparación, pues la literatura que está incluida en su currículo de estudio forma parte de las diversas enseñanzas que existen en el país. Enseñanzas en las que posteriormente a su graduación pasará a formar parte como fuerza de trabajo. La formación que recibe durante su carrera debe garantizar los conocimientos teóricos necesarios para que el estudiante lleve a cabo su ejecución satisfactoria en la práctica.

En la actualidad, la formación que reciben los estudiantes que se preparan como futuros Licenciados en Educación Español-Literatura de la Universidad Central "Marta Abreu" de las Villas puede y debe estar apoyada por las tecnologías. Independientemente que las tecnologías, en su gran mayoría, surgieron con fines ajenos al educativo. La sociedad ha sido capaz de adaptarlas y convertirlas en medios o recursos de apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje (Tabla 1).

Tabla 1. Tecnologías que se han introducido en la Educación.

Etapa de desarrollo	Tecnología	Data de:	Enseñanza (individual, grupal, ambas)
II	Pizarra y tizas	Desde la antigüedad	Grupo
	Cartas y Mapas	2 3000 (a.n.e)	Ambas
	Esfera armilar	255 ( a.n.e)	Ambas
III	Libros impresos	Entre 1450-1456	Ambas
	Globo terráqueo	1492	Ambas
IV	Fotografías en blanco y negro	Fines del siglo XIX	Ambas
	Filmes sonoros en color	1935	Preferiblemente grupal
	Radio (emisión escolar)	Gran desarrollo hacia 1920	Ambas
	Retroproyector	A partir de la II Guerra Mundial	Preferiblemente grupal
	Televisión en circuito cerrado	1936-1939 Gran auge después de la II Guerra Mundial 1960	Ambas
	Video (video cassette y video discos)	Auge a partir de 1970	Ambas
	Computadoras	Auge a partir de 1980	Ambas

Fuente: Pérez, et al. (2011).

En el terreno educativo, las tecnologías constituyen una herramienta imprescindible para el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes. Su uso en los centros escolares se convierte en una posible solución para problemas sociales y educativos. Además, posibilita que los estudiantes rompan las barreras del espacio y el tiempo, intercambiando conocimientos con y para el resto del mundo.

Las ventajas que generan las tecnologías como potenciadoras del proceso de enseñanza-aprendizaje de la literatura son amplias. Causan efecto emocional en los estudiantes, promueven un aprendizaje participativo, colaborativo e interactivo (Cózar, et al., 2015) e inclusive, generan que el estudiante alcance un papel más activo en el desarrollo de su conocimiento y personalidad acorde con los requerimientos de la sociedad actual.

Además, a través de la representación artística con palabras, imágenes y sonidos de los acontecimientos, debe influir en los estudiantes para conducir a la evolución crítica de su propia conducta (Klineberg, 1978). También, a medida que el estudiante interactúa con la lectura, apoyado por las tecnologías, requiere desarrollar competencias para analizar, sintetizar, aplicar y valorar los conocimientos que va adquiriendo. Lo anterior puede significar el avance hacia una etapa superior de desarrollo cognoscitivo.

Las carreras de corte pedagógico se ven beneficiadas con la enseñanza de la lectura mediada por las tecnologías pues permite presentar temas o conceptos que se abordarán en el aula de una manera, clara, objetiva y accesible. Fomenta, además, la participación y el debate a partir de los diversos textos que producen los estudiantes, facilitando la comunicación y el aprendizaje por descubrimiento, e incluso, con la utilización de las tecnologías se puede llegar a evitar el aprendizaje memorístico, ayudando al estudiante a comprenderse mejor a sí mismo y a su entorno (Roméu, et al., 2014).

Por otra parte, las tecnologías permiten, mediante otros procedimientos, el acceso a la información y la integración a nuevos contextos de aprendizaje llegando a un número mayor de estudiantes, adaptándose a sus características (Martínez, Pérez & Martínez, 2016). Además, aumentan la motivación por aprender, lo que permite la inmediatez de transmisión y recepción de información y aporta a su vez un ritmo flexible de tiempo de aprendizaje. También, brindan la posibilidad de vencer barreras geográficas, sociales y de naturaleza personal con un enfoque cooperativo grupal y estratégico (Rojas, et al., 2014).

La realidad es que se requiere formar docentes efectivos en el uso de las tecnologías para apoyar el proceso docente-educativo, ya que, el aprendizaje y el conocimiento no están circunscritos solamente a la escuela y a la figura del docente, están al alcance de todos con solo un click (Silva & Salinas, 2014).

Por lo tanto, utilizar las tecnologías para el proceso de enseñanza- aprendizaje de esta Literatura no es un proceso disociativo, al contrario, complementa la formación del estudiantado, pues les permite desarrollar capacidades y habilidades, consolidando un aprendizaje continuo, multidisciplinar y transdisciplinar (Cobo, 2009).

En esencia, las tecnologías brindan potencialidades para la enseñanza de la Literatura en las carreras de corte pedagógico pues fortalecen las motivaciones profesionales, la identidad con la carrera y la profesión, a partir de concebir al estudiante como protagonista de su aprendizaje, capaz de autoprepararse de forma permanente con

el uso de las tecnologías (Cuba. Ministerio de Educación Superior, 2016). Además, brindan posibilidades de, no solo ampliar los límites de la lectura y escritura sino modificar y transformar las funciones tradicionales de los diferentes participantes en el proceso comunicativo, puesto que ahora cada usuario es un autor, un lector, un editor o un distribuidor en potencia (Ballester & Ibarra, 2016), por lo tanto, se deben tener presentes como elementos de apoyo para el proceso de enseñanza- aprendizaje de la literatura en las carreras pedagógicas.

### *La asignatura Literatura regional en la modalidad curso por encuentro*

La enseñanza de la Educación Superior en Cuba es asequible para estudiantes que provengan de diferentes niveles de enseñanza, trabajadores activos, así como, cualquier persona que desee realizar estudios en la universidad (Cuba. Ministerio de Educación Superior, 2016). Para que este proceso se pueda realizar, surgen distintas modalidades de estudio: los Cursos Regulares Diurnos (CRD), los Cursos Regulares para Trabajadores (CRT) o comúnmente conocido como Curso por Encuentro (CE); la Educación a Distancia (ED), y a partir del 2001 la Continuidad de Estudio. El proceso de formación profesional se realiza mediante dos modalidades: la presencial y la semipresencial o la combinación de estas (Cuba. Ministerio de Educación Superior, 2007).

La asignatura Literatura regional está enmarcada en el contexto de los cursos de seminarios especiales que se ofrecen para los estudiantes de Quinto Año de la carrera Licenciado en Educación Español-Literatura (CE). Esta asignatura enriquece los contenidos previamente recibidos por los alumnos en literaturas anteriores. Los acerca a autores del ámbito santaclareño y regional, además de posibilitar el perfeccionamiento de habilidades para el análisis literario, así como, el fortalecimiento de criterios personales.

La asignatura posibilita ampliar los horizontes culturales de los futuros egresados, quienes estarán en mejores condiciones para el ejercicio de la profesión. Contempla el trabajo con los géneros literarios fundamentales, todos de sólida trayectoria regional y pone énfasis en representantes del quehacer literario de los años 90 hasta la actualidad. Asimismo, se interesa en personalidades que, no nacidas en Santa Clara, dieron a conocer básicamente sus obras en esta ciudad.

Entre los objetivos generales que se persiguen, se encuentran:

1. Contribuir a la concepción científica del mundo a través de los contenidos de la asignatura Literatura local.

2. Contribuir al desarrollo de un pensamiento integrador a partir de los contenidos estudiados y sobre la base de los precedentes.
3. Contribuir mediante el estudio de las obras literarias a la formación de valores y de una cultura general.
4. Determinar las influencias de la literatura universal en la literatura regional y santaclareña.
5. Contribuir al desarrollo de una actitud investigativa ante los fenómenos de la literatura regional en particular.
6. Caracterizar en líneas generales las manifestaciones y aportes de la literatura regional como expresión cultural hondamente vinculada a su contexto histórico.
7. Valorar críticamente autores y obras del patrimonio literario regional sobre postulados científicos, tanto en forma oral como escrita.
8. Desarrollar la sensibilidad y el hábito de lectura con respecto a valores del patrimonio literario regional.

El plan temático que se propone para su estudio queda estructurado por 4 temas:

Tema N° 1: Acercamiento a la historia de la cultura revolucionaria. (2 horas)

Objetivo: Caracterizar histórica y culturalmente la etapa desde 1959 hasta el presente, poniendo énfasis en el aspecto literario.

#### Contenidos

Breves referencias al desarrollo de la literatura en la región antes del 59. Período de 1959 – 1970: La transición. Nacimiento de una literatura. La institucionalización musical y la formación artística. Importancia de la Revista Signos y otras Revistas culturales. Período de los talleres literarios. La cultura popular y el movimiento de aficionados y vida literaria. Nacimiento de una tradición. El Mejunje. Cultura Patrimonial. Hacia una nueva imagen.

Tema N° 2: La narrativa en la literatura regional. Estudio de autores y obras representativas. (12 horas)

Objetivo: Explicar mediante el análisis literario de textos de autores significativos, los valores de la narrativa como parte de la expresión de la literatura regional.

#### Contenidos

Samuel Feijóo: importancia de su labor narrativa y cultural. Estudio de la obra "Oro en la loma". Luís Cabrera Delgado: su notable producción de obras narrativas para niños. Estudio de la obra "Mis dos abuelos". La novela policial: Lorenzo Lunar. Estudio de la novela "De dos pingüés". El cuento: Rebeca Murga Vicens. Estudio del libro "Desnudo de mujer".

Tema N° 3: La poesía en la literatura regional. Estudio de autores y obras representativas. (6 horas)

Objetivo: Explicar a través del análisis literario de textos de autores significativos, los valores de la poesía como parte de la expresión de la literatura regional.

Contenidos

Carlos Galindo Lena: Evolución e importancia de su poesía. Estudio de su poemario "Rosas blancas para el Apocalipsis". Aristides Vega Chapú: Estudio del poemario "El signo del azar". René Batista Moreno: Estudio del poemario "Yo he visto un cangrejo arando".

Tema N° 4: El teatro. El Grupo de Teatro Escambray. (2 horas)

Objetivo: Explicar la importancia del GTE para el movimiento teatral en la región en particular y sus aportes esenciales al desarrollo escénico cubano.

Contenidos

El GTE: sus aportes a la investigación social y a la escena teatral. Su labor en el desarrollo sociocultural de la comunidad.

Los estudiantes que cursan esta asignatura por el CE la reciben de manera semipresencial, con un total de 24 horas, disminuyendo notablemente las horas presenciales en relación con el CRD, por lo que, utilizar las tecnologías como apoyo para impartir la asignatura constituye entonces una decisión acertada.

Para el desarrollo del Tema N° 1 es fundamental que se insista en la activa y diversa vida de las expresiones culturales de la región, aunque se enfatice en el aspecto literario. Se puntualiza en la Revista Signos por su papel relevante, pero el profesor puede referirse a otras publicaciones periódicas de la región. Se sugiere la realización de visitas a la Biblioteca Provincial Martí, a la UNEAC, al Mejunje y a otras instituciones culturales de la ciudad.

Respecto al desarrollo del Tema N° 2 requiere la lectura consciente de los textos referidos en el Programa de la asignatura, no obstante, el profesor puede sustituir la producción de los autores indicados siempre que la bibliografía no exista. Dentro de este género puede incluir las obras de Agustín de Rojas como expresión de la novela de ciencia ficción.

Como forma de organización de la docencia, puede emplearse cualquiera de las establecidas para la Educación Superior. El intercambio con los escritores enriquecerá notablemente este contenido.

Para el desarrollo del tema N° 3, el profesor deberá tener presente cuando analice las obras seleccionadas,

la conjunción personal y universal que se advierte en la obra de estos escritores, la frescura y originalidad de las mismas. El profesor puede desarrollar una conferencia en que aborde aspectos sobre este género y sus particularidades en nuestra región.

En el análisis literario de los textos puede emplear la comparación y estimular la aplicación de saberes que, acerca del género, ya poseen los alumnos. El intercambio con algunos de los escritores puede ser utilizado. Otros autores importantes y de gran prestigio a los cuales puede accederse son: José A. Hernández Pérez, Yamil Díaz, Manuel Pérez Boitel.

El desarrollo del Tema N° 4 exige la autopreparación en el movimiento teatral cubano posterior al triunfo de la Revolución, pues ello permitirá la mejor apreciación de la importancia del GTE desde los puntos de vista social y cultural. Será de gran interés el intercambio con fundadores o actuales integrantes del mismo. El profesor ejemplificará con cualquiera de las obras producidas por este grupo. De ser posible, la asistencia a una presentación en vivo será un valioso recurso para este tema.

#### *Fundamentación de la propuesta del sitio web educativo portable Literatura regional villaclareña*

Consideraciones generales sobre la propuesta del sitio web educativo portable

La formación del profesional de la educación, como la del resto de los egresados de carreras universitarias, constituye un sistema de formación continua, en la cual, el docente debe estar preparado para atender las nuevas necesidades personales y sociales que tengan los estudiantes, además, debe saber enfrentar y promover iniciativas ante las nuevas contradicciones que se presentan en el proceso docente-educativo (Cuba. Ministerio de Educación Superior, 2016).

Los contenidos del programa Literatura regional permiten ampliar los conocimientos culturales de los futuros egresados, lo que conlleva que estén en mejores condiciones para ejercer la profesión. Sin embargo, al analizar las características del grupo, la existencia real de bibliografía relacionada con las obras literarias pertenecientes al programa propuesto, el acceso a Internet para la realización de actividades orientadas por los docentes, así como, el uso de las tecnologías para su preparación como futuros docentes, sobresalen un grupo de regularidades que dificultan la formación de estos estudiantes.

#### *Descripción de la situación actual*

Se consulta la caracterización psicoeducativa del grupo, donde se constata que está conformado por 9 estudiantes,

de los cuales, tres imparten clases en la Enseñanza básica, tres a Obreros calificados y el resto no se encuentra vinculado directamente a la docencia. Pertenecen a los municipios de Ranchuelo (2), Encrucijada (2), Santo Domingo (2); Placetas, Camajuaní y Sagua la Grande con un representante cada uno.

En varios de los municipios donde residen los estudiantes existen zonas wifi, donde pueden acceder a Internet, pero los centros escolares, independientemente que presentan laboratorios de computación, carecen aún de la tecnología necesaria para interactuar con la red de redes.

Se indaga con la Directora del Centro de Documentación e Información Pedagógica (CDIP), con el objetivo de identificar la existencia de autores y obras de la localidad (Anexo 1); constatándose que en el CDIP existen ejemplares de diversos autores de la localidad villaclareña, entre ellos: Samuel Feijóo, con un total de 17 obras en existencia; Luis Cabrera 7 obras; Lorenzo Lunar, Carlos Galindo y Arístides Vega con 3; Carlos Fundora, Frank Abel Dopico, Norge Espinosa y Berta Caluff con 2 obras cada uno y Rebeca Murga, Sigfredo Ariel, Jorge A. Hernández con una obra cada uno.

Respecto al nivel de acceso y disponibilidad para lo docente, se evidencia que todos los estudiantes pueden acceder a ellas, pero no se deben extraer del CDIP, pues la gran mayoría presentan un solo ejemplar, como se evidencia en la Tabla 2, donde se exponen las obras que se seleccionan para ser impartidas en la asignatura, junto a la cantidad de ejemplares en existencia.

Tabla 2. Título y cantidad de ejemplares.

Autor	Título	Ejemplares
Samuel Feijóo	Oro en las lomas	5
Luis Cabrera	Mis dos abuelos	1
Lorenzo Lunar	De dos pingüé	2
Rebeca Murga	Desnudo de mujer	1
Carlos Galindo	Rosas blancas para el apocalipsis	1
Arístides Vega	El signo del azar	1
René Batista	Yo he visto un cangrejo arando	1

En la encuesta que se aplica a los estudiantes (Anexo 2), con el objetivo de valorar el uso de las tecnologías en función de su preparación docente, se constata que 8 estudiantes (88,9 %) conocen más o menos que son las tecnologías y un estudiante (11,1%) afirma conocerlas; al indagar respecto a la frecuencia que las utilizan para su

preparación, 5 estudiantes (55,6 %) afirman que a veces las utilizan y 4 estudiantes (44,4%) responden que frecuentemente hace uso de ellas.

Al indagar respecto a las principales tecnologías que utilizan, el 100% nombran a la computadora y a la Wikipedia; el 55,6 %, alude al uso del televisor y el 33,3% nombra a la Internet. Respecto a los dispositivos que tienen en su poder, 4 estudiantes presentan celulares con tecnología androide, 2 poseen un Tablet, 1 tiene laptop y todos tienen como mínimo una USB.

Lo anterior permite determinar las siguientes potencialidades: los estudiantes tienen dispositivos para transportar y ejecutar recursos educativos; en los centros escolares de los municipios donde residen, existen laboratorios de computación y al menos, un joven club de computación, donde pueden interactuar con recursos educativos creados con tecnologías, además, presentan un conocimiento básico de informática y el deseo de interactuar con la asignatura.

Se determinan como debilidades, el insuficiente uso que realizan los estudiantes de las tecnologías en su formación profesional; carencia de materiales de estudio que sirvan como apoyo al proceso docente- educativo de la asignatura, así como, la pobreza en número de ejemplares de obras literarias para impartir la asignatura. Lo anterior corrobora el objetivo para lo cual se desarrolla este estudio: proponer un sitio web educativo portable como material de apoyo para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Literatura regional para la carrera Licenciado en Educación Español- Literatura de la Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas.

#### *Propuesta del sitio web educativo portable Literatura regional villaclareña*

Actualmente se dispone de herramientas informáticas las cuales permiten crear materiales que presentan diferentes tipos de actividades para evaluar el progreso y rendimiento de los estudiantes. Entre ellas se puede nombrar a herramientas como Jclíc, Quadern Virtual, ExeLearning, HotPotatoes, entre otras (Pérez, 2017).

el eXeLearning, es un entorno de edición que admite la creación de contenidos educativos, sin tener la necesidad de dominar lenguajes como HTML o XML (Cubero, 2008). Permite, además, editar sitios web educativos de código abierto único, producto a la sencillez de su manejo, con un menú lateral dinámico que asegura una navegación sencilla al usuario (Pérez, 2017).

Un sitio web educativo portable presenta características que pueden favorecer el proceso de

enseñanza- aprendizaje de cualquier asignatura, entre ellas, la Literatura regional pues, facilita el trabajo en el aula; optimiza la generación del conocimiento y el procesamiento de la información; se puede utilizar como apoyo al proceso educativo desarrollado de manera presencial o llegar a convertirse en un entorno educativo, logrando mediar entre la educación tradicional presencial y la educación a distancia (Motiño, 2013).

Además, puede ser informativo o formativo, en función de la intención que persiga su creador, o sea, puede brindar una información o tener diseñado materiales didácticos web para ser utilizados en la enseñanza (Ríos, Anzola & Gómez, 2015).

Para crearlo se ha de tener en cuenta aspectos técnicos-estéticos, didácticos- pedagógicos y psicopedagógicos, según Torres (como se citó en Ríos, et al., 2015). Destaca este autor que, las páginas que se creen, no deben estar saturadas de objetos, y las imágenes se utilizan para complementar la información que aporta el texto; además, la información que se brinde debe estar sin errores ortográficos; los contenidos expuestos deben ser correctos, actualizados y suficientes; las páginas creadas deben ser motivadoras y con un diseño dinámico, donde los usuarios no sean solo receptores de información sino también emisores para obtener mejores resultados en el proceso docente- educativo.

Teniendo en cuenta lo anterior, se decide crear un sitio web educativo portable llamado Literatura regional villaclareña, como material de apoyo para el proceso de enseñanza- aprendizaje de la asignatura Literatura regional.

Para la creación del mismo, se transita por diferentes fases, las cuales marcan el camino metodológico a seguir. La primera fase (Exploratoria), permitió la determinación de las necesidades reales para la creación de este sitio, mediante la aplicación de un conjunto de técnicas, descritas con anterioridad.

En la segunda fase (Concepción y organización) se realiza un estudio del programa de la asignatura; se piden criterios a docentes con experiencia, en esta asignatura, así como, se tienen en cuenta las características del estudiante actual, lo que permite direccionar y planificar el sitio web educativo portable.

La tercera fase (Confección), mediante la herramienta ExeLearnig se confecciona el sitio web educativo portable estructurado en siete páginas tituladas (Fundamentación, Objetivos generales, Plan temático, Sistema de Evaluación, Bibliografía, Materiales complementarios y Evaluación).

Las dos primeras páginas explican al estudiante el porqué de la asignatura y los objetivos que se persiguen con ella. La tercera presenta cuatro secciones, en correspondencia con los temas que se imparten en la asignatura. Cada sección brinda información relacionado con el tema, el objetivo y los contenidos que recibirán los estudiantes. Estas secciones presentan hipervínculos con otras páginas del sitio web educativo portable, propiciando que los estudiantes no reciban contenido solamente de manera lineal.

La página titulada Sistema de evaluación, brinda información sobre los tipos de evaluación que se realizarán y cómo culminará la asignatura. La página Bibliografía, permite conocer los materiales básicos y complementarios que le servirán para su preparación.

La página titulada Materiales complementarios, se divide en secciones (una por cada tema que se impartirá). La conforman unidades que muestran galerías de imágenes, trabajos periodísticos y críticos relacionados con las obras y autores objeto de estudio, así como una representación digital de las obras que se estudian en la asignatura y otras escritas por los autores seleccionados; además se incluye una quinta sección titulada Materiales de interés, donde se ofrecen materiales audiovisuales, así como otros de interés que permitan un mayor desarrollo de habilidades y conocimientos sobre las temáticas que se estudian.

La última página titulada Evaluación, se complementa con tres secciones, en las que se ofrecen las guías de preparación que deben realizar los estudiantes para cada encuentro; la orientación de la actividad final de la asignatura y la propuesta de un grupo de actividades por tema, donde se ejercitarán los contenidos abordados.

La cuarta etapa (Evaluación), se aplica con el fin de valorar por criterio de especialistas la estructura, contenido, actualidad y nivel de aplicabilidad del sitio web educativo portable creado antes de ponerlo en práctica. La aplicación de este método posibilita evaluar diferentes aspectos de la investigación que necesitan ser sometidos a consideración de los especialistas, a partir de las experiencias de los mismos; esto permite reestructurar determinadas ideas que conllevan al perfeccionamiento del sitio web educativo portable.

Para valorar el sitio web educativo portable (Anexo 3), se seleccionan un total de 8 especialistas, de los cuales 5 tienen categoría docente de Auxiliar y 3 con categoría de Asistente.

Respecto a la estructura del sitio web educativo portable, 3 especialistas le otorgan la calificación de bien y 5 de excelente, planteando que es necesario reestructurar la cantidad de actividades por tema, de manera que exista una paridad, entre temas y cantidad de actividades. El contenido es valorado por los 8 especialistas de excelente, planteando que los temas que lo conforman corresponden con los declarados por el Programa de la asignatura y las posibilidades que brinda el sitio web educativo portable.

Respecto a la actualidad, el 100% de los especialistas le otorgan la evaluación de excelente, coincidiendo que es necesario para el trabajo con el Curso por Encuentro, pues apela al uso de las TIC como un medio de enseñanza adecuado

para estudiantes que tienen poca presencialidad, ayudando a la optimización correcta del tiempo.

Respecto al nivel de aplicabilidad, 4 especialistas lo valoran de bien y el resto de excelente, planteando que es aplicable, siempre que los estudiantes cuenten con los dispositivos pertinentes para su uso, además, consideran que, mediante este sitio web educativo portable, se pone en práctica uno de las principales características que debe poseer el hombre en el siglo XXI, y es el uso de las tecnologías en su quehacer diario.

Es necesario señalar que las sugerencias brindadas por los especialistas son analizadas y aplicadas al sitio web educativo portable, lo que lleva al perfeccionamiento de la propuesta.

## CONCLUSIONES

El sitio web educativo es una herramienta a tener presente en las universidades para el proceso de formación del profesional universitario, pues el escenario en el que se desarrolla, es cada vez más cambiante producto a la inclusión de las tecnologías.

Las características psicopedagógicas del grupo de estudio, posibilitan la elaboración de un sitio web educativo portable para dar respuesta a las potencialidades y debilidades diagnosticadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Literatura regional

El sitio web educativo portable Literatura regional villaclareña, como material de apoyo, fue implementado a partir de cuatro fases (Exploratoria; Concepción y organización; Confección; Evaluación) y consta de siete páginas para elevar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Literatura regional.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ballester, J., & Ibarra, N. (2016). La educación lectora, literaria y el libro en la era digital. *Revista Chilena de Literatura*, 94, 147- 171.
- Cobo, J. C. (2009). El concepto de tecnologías de la información. Benchmarking sobre las definiciones de las TIC en la sociedad del conocimiento. *ZER*, 14 (27), 295- 318.
- Cózar, R., Moya, M. D., Hernández, J. A., & Hernández, J. R. (2015). TIC, Estilos de aprendizaje y competencia musical en los estudios de grado de maestro. *Revista Electrónica Complutense de Investigación en Educación Musical*, 12, 73- 84.
- Cuba. Ministerio de Educación Superior. (2007). Reglamento de trabajo docente y metodológico. MES.
- Cuba. Ministerio de Educación Superior. (2016). Plan de estudio E. MES.
- Cubero, S. (2008). Elaboración de contenidos con eXelearning. Universidad de Valencia.
- Domínguez, I., Abello, A. M., Nogueras, A. I., & Sobrino, E. (2016). Programa de la Disciplina Lenguaje y Comunicación. Ministerio de Educación Superior.
- Klineberg, L. (1978). Introducción a la didáctica general. Ediciones Revolucionarias.
- Martínez, P., Pérez, J., & Martínez, M. (2016). Las TIC y el entorno virtual para la tutoría universitaria. *Educación XX1*, 19(1), 287-310.
- Motiño, D. F. (2013). Sitios web educativos como estrategias didácticas en la enseñanza de los contenidos pragmáticos de los estudiantes de Primer Curso de Educación Magisterial de la Escuela Normal Mixta del Litoral Atlántico. (Tesis de maestría). Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán.
- Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe. (2017). E2030: Educación y habilidades para el siglo 21. Declaración de Buenos Aires. OREALC.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2015). Educación 2030. Declaración de Incheon. UNESCO.
- Pérez, F. (2017). Alfabetización digital del profesorado: Herramientas educativas interactivas. <https://pdfs.semanticscholar.org/d057/9467cbe4820391dfcb6e0f892c84a45b3147.pdf>
- Pérez, L. O., Vázquez, G., Díaz, G., Hernández, E., Bermúdez, S. L., & Fernández, B. (2011). Tecnología educativa. Editorial Pueblo y Educación.

Ríos, L. R., Anzola, S., & Gómez, J. F. (2015). Utilización de herramientas Web en la enseñanza universitaria. *Pedagogía y Sociedad*. Cuba, 18 (43), 61-69.

Rojas, N., Pérez, F., Torres, I., & Peláez, E. (2014). Las aulas virtuales: una opción para el desarrollo de la Educación médica. *EDUMECENTRO*,6(2), 231- 247.

Roméu, A., Barrera, A. D., León, I., Saldivar, A., Hernández, J. C., & Triana, Y. (2014). *Introducción a la didáctica de la Lengua Española y la Literatura*. Editorial Pueblo y Educación.

Sales, L. M. (2007). *Comprensión, análisis y construcción de textos*. Editorial Pueblo y Educación.

Silva, J., & Salinas, J. (2014). *Innovando con TIC en la formación inicial docente. Aspectos teóricos y casos concretos*. Universidad de Santiago de Chile.

## ANEXOS

### Anexo 1. Entrevista Semi-estructurada.

Objetivo: Identificar la existencia de cuáles son los autores y obras de la localidad presentes en la biblioteca

Indicadores

-Autores locales

-Títulos

- Editoriales

- Cantidad de ejemplares

- Nivel de acceso y disponibilidad para la docencia

### Anexo 2. Encuesta a los estudiantes.

Objetivo: Valorar el uso que los estudiantes hacen de las TIC en función de su preparación docente

Estudiante:

En estos momentos se realiza una investigación relacionada con el uso de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) para tu formación profesional. La sinceridad de tus respuestas nos resultará de gran valor y ayuda para nuestra investigación.

Muchas gracias

Cuestionario

1- ¿Conoces qué son las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC)?

Sí  No  Más o menos

2-Enumera las TIC que conoces.

3- ¿Con qué frecuencias utilizas las TIC en tu preparación profesional?

Nunca  A veces  Frecuentemente

4- Nombra las TIC que utilizas

1-

2-

3-

4-

5-

5-Marca con una (X) si tienes en tu poder alguno de los siguientes dispositivos:

Celular con tecnología androide  Tablet  USB o pendrive

Laptop  Computadora de mesa

Anexo 3. Guía de evaluación del criterio de especialistas.

Objetivo: Valorar el sitio web educativo portable Literatura regional villaclareña en cuanto a: estructura, contenido, actualidad y nivel de aplicabilidad

Compañero:

Se ha diseñado un sitio web educativo portable como material de apoyo para la enseñanza en el Curso por Encuentro de la asignatura Literatura regional de la carrera Licenciado en Educación Español- Literatura de la Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas. Teniendo en cuenta su experiencia y conocimientos sobre Literatura, le solicito su valoración acerca del sitio web educativo elaborado. Le agradezco su cooperación.

Muchas gracias

1-Marque con una cruz (x) atendiendo a la escala propuesta con nivel ascendente.

Estructura

1\_\_ 2\_\_ 3\_\_ 4\_\_ 5\_\_

Argumente

b) Contenido

1\_\_ 2\_\_ 3\_\_ 4\_\_ 5\_\_

Argumente

c) Nivel de actualidad

1\_\_ 2\_\_ 3\_\_ 4\_\_ 5\_\_

Argumente

d) Nivel de aplicabilidad

1\_\_ 2\_\_ 3\_\_ 4\_\_ 5\_\_

Argumente

Sugerencias

Aspectos positivos del sitio web educativo portable

Aspectos negativos del sitio web educativo portable

Leyenda

1-M 2-R 3-B 4-MB 5-E