

41

Fecha de presentación: agosto, 2023
Fecha de aceptación: noviembre, 2023
Fecha de publicación: enero, 2024

COMPETENCIA CIUDADANA

Y LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS) A TRAVÉS DE LA LITERATURA INFANTIL EN LA CLASE DE INGLÉS

CITIZEN COMPETENCE AND THE SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS THROUGH CHILDREN'S LITERATURE IN THE ENGLISH CLASSROOM

María Alcantud-Díaz¹

E- mail: maria.alcantud@uv.es

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4188-3765>

¹ Universidad de Valencia, España.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Alcantud-Díaz, M. (2024). Competencia ciudadana y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) a través de la literatura infantil en la clase de inglés. *Universidad y Sociedad*, 16(1), 376-384.

RESUMEN

La formación del alumnado infantil para convertirse en parte de una ciudadanía bien informada y dispuesta a actuar por la sostenibilidad de su planeta es un tema social candente principalmente desde la aparición de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la ONU. Los libros ilustrados permiten reflexionar sobre cuestiones locales para comprender las globales y, por tanto, desarrollar un aprendizaje crítico, también en clase de inglés como lengua extranjera (ILE). Por tanto, la literatura infantil es una herramienta adecuada para concienciar sobre los diferentes temas relacionados con la sostenibilidad. Esto es debido a que pueden ser una herramienta eficaz para trabajar las competencias clave de la LOMLOE "ciudadanía" y "conciencia y expresiones culturales" a través de la Educación para la Sostenibilidad (EpS). El objetivo principal de este artículo es crear una selección básica de libros ilustrados en inglés, el kit básico de literatura infantil ODS, que cubran los temas relacionados con los ODS para que pueda ser útil para trabajar la EpS de forma competencial también en la clase de inglés. La investigación ha proporcionado un listado de 12 libros que ayudan a fortalecer las prácticas sostenibles al mostrar personajes en una gran variedad de roles y acciones.

Palabras clave: Literatura infantil; Inglés como lengua extranjera (ILE); Aprendizaje competencial, Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS); Educación para la Sostenibilidad (EpS); LOMLOE.

ABSTRACT

Pupils' education to become part of a well-informed citizenry, willing to act for the sustainability of their planet is a live social issue, mainly since the appearance of the UN Sustainable Development Goals (SDGs). Picture books allow us to reflect on local issues to understand global ones and, therefore, develop critical learning, also in the English as a Foreign Language (EFL) class. Therefore, children's literature is an appropriate tool to raise awareness about the different issues related to sustainability. This is because it can be an effective tool for working on the key competencies of the LOMLOE "citizenship" and "awareness and cultural expressions" through Education for Sustainability (EfS). The main objective of this article is to create a basic selection of illustrated books in English, the ODS children's literature basic kit, that covers the topics related to the SDGs so that it can be useful to work on EfS in a competence-based way also in the class of English. Research has provided a list of 12 books that help strengthen sustainable practices by showing characters in a variety of roles and actions.

Keywords: Children's literature; English as a Foreign Language (EFL); competencies-based teaching, Sustainable Development Goals (SDG); Education for Sustainability; LOMLOE

INTRODUCCIÓN

La entrada de la LOMLOE (Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación), en el sistema educativo español ha traído consigo el abordaje de la sostenibilidad de manera transversal por medio de un nuevo enfoque de aprendizaje competencial. Se pretende que el alumnado explore, investigue, interprete y relacione su entorno, lo que implica una modificación de los contenidos, ahora “saberes básicos”, de todas las asignaturas, incluidas las de lenguas extranjeras, que habrán de ser más transversales. La LOMLOE incluye, entre otros aspectos, la Educación para la Sostenibilidad (EpS de ahora en adelante), también llamada Educación para el Desarrollo Sostenible, alineándose con la Agenda 2030 de la ONU (Negrín & Marrero, 2021) convirtiéndose así en el instrumento jurídico para la entrada de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) en el panorama educativo español. La Agenda 2030 y sus 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) adoptados por todos los países pertenecientes a las Naciones Unidas en 2015 fueron “un llamamiento universal a la acción para acabar con la pobreza, proteger el planeta y asegurar que para el 2030 todas las personas disfruten de paz y prosperidad” (ONU, 2015). Asimismo, la Agenda 2030 ofrece un marco estratégico para que los centros educativos articulen sus prácticas educativas con los valores que inculca la EpS, convirtiendo así al alumnado en ejemplo de su comunidad. Por este motivo, la comunidad internacional está buscando formas de inculcar los principios integrados en los ODS en la sociedad para que cada persona sea consciente del estado actual de nuestro planeta, en todos sus ámbitos, y sea parte del cambio. La confluencia de la LOMLOE con los ODS está haciendo que la comunidad educativa, es decir, profesorado, inspección, facultades de formación de profesorado, también progenitores, están tratando de buscar diferentes metodologías, herramientas, estrategias y materiales para incluir los ODS y los principios que conllevan en el programa de sus clases (Hirst & Wilkinson, 2022) y es aquí donde la Educación para la Sostenibilidad (EpS) a través de la literatura infantil, concretamente los libros ilustrados, entran en escena.

Hay una amplia evidencia científica de que los libros ilustrados pueden ser una herramienta útil para que el alumnado desarrolle una mayor iniciativa, comprensión y participación activa en entornos tanto cotidianos como en aquellos relacionados con conflictos de toda índole en los que la adquisición de la competencia ciudadana tiene un papel relevante (Arteaga-Martínez et al., 2022). Desde que en 2015 la ONU lanzara los ODS como un reto a la sociedad, la literatura infantil se hizo eco de los temas

relacionados con los mismos y se aumentó la publicación de obras cuya temática central se alinea con los contenidos relacionados con los 17 ODS: desde los problemas medioambientales a la paz o los conflictos en el mundo, la igualdad en todas sus facetas, la educación de calidad o la salud. Este tipo de literatura se ha usado en todos los contextos: educativos (formales y no formales), lúdicos, etc.

El punto de partida de este artículo subyace en la creencia de que el uso de la literatura infantil basada en ODS, también en clase de ILE puede ser un estímulo para que el alumnado no sólo aprenda inglés, sino que, de manera integrada, pueda vivir experiencias a nivel más local para así poder entender los temas globales desarrollando, por tanto, su pensamiento crítico. Asimismo, dado que la LOMLOE hace especial hincapié en la inclusión de competencias clave dentro del marco curricular, la literatura infantil propuesta en este artículo estaría abriendo una puerta al trabajo con dos de las competencias clave de la LOMLOE: competencia ciudadana y la competencia en conciencia y expresión culturales en la clase de ILE también. El motivo es que la literatura propuesta puede ayudar a abordar problemas sociales, fortaleciendo las normas y prácticas culturales al mostrar personajes en una gran variedad de roles y acciones. Sin embargo, puesto que la oferta, según la revisión de literatura realizada es muy amplia ¿qué libros ilustrados en inglés se pueden utilizar como estímulo para la sensibilización sobre temáticas relacionadas con los ODS en la clase de ILE? Para obtener una respuesta a esta pregunta de investigación, el objetivo principal de este artículo es crear una selección básica de libros ilustrados, que se denominará kit básico de literatura infantil ODS, que cubran la temática de estos. Esta selección se pretende que pueda ser útil para trabajar de manera competencial la EpS en la clase de ILE incluyendo los ODS de manera transversal como dictamina la LOMLOE.

Por otro lado, tras una vasta revisión de la literatura existente, se ha detectado que hay una gran dificultad para encontrar listados breves de libros ilustrados accesibles que cubran todos los ODS (Hirst & Wilkinson, 2022). Por tanto, el objetivo secundario de este trabajo es paliar dicha dificultad con la creación del kit mencionado. Con esta propuesta, este artículo pretende aportar una herramienta que facilite el uso de la literatura infantil como estrategia de inclusión de la EpS en la clase de inglés como lengua extranjera (ILE) para hacer que ésta pueda incluir una praxis más crítica con el alumnado (Hirst & Wilkinson, 2022, p.40), ya sea de Educación Primaria o Secundaria.

Para ello, se realiza una exploración a gran escala de libros ilustrados y su relación con los ODS. Para recopilar

los textos, la investigación se realizó con una herramienta de búsqueda en línea accesible. Posteriormente se utilizaron cinco criterios, descritos más adelante, para pre-seleccionar los libros para el estudio. Este procedimiento deja una lista de 12 libros con los que se pueden cubrir todas las temáticas relacionadas con los ODS.

Se justifica esta elección porque, por un lado, este tipo de literatura es un soporte útil para que las personas educadoras y académicas puedan ayudar al alumnado a aprender a convertirse en parte de una ciudadanía bien informada y activa dispuesta a actuar por su planeta. Además, como Holshouser & Medina (2021) mencionan, el estudio de los ODS a través de la literatura en la clase de ILE fomenta, por un lado, la enseñanza de estrategias de comprensión lectora al trabajar con conexiones entre el texto y el mundo que los rodea y, por otra parte, la producción escrita y oral al, por ejemplo, crear un texto persuasivo para una audiencia potencialmente real (la ONU, por ejemplo). También se fomenta la comunicación audiovisual y la creatividad, áreas en las que según la LOMLOE se ha de trabajar de manera transversal y a través de diversos proyectos interdisciplinarios (LOMLOE Art. 6 Decret 106/2022)

Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la ONU, Educación para la Sostenibilidad (EpS) y literatura infantil

Los 17 ODS nacieron con el fin de garantizar una vida saludable, equitativa, sostenible, sin conflictos y próspera en el planeta para todas las personas ahora y en el futuro (Asamblea General de las Naciones Unidas, 2015; UNESCO, 2017). Los temas relacionados con los 17 ODS son 1 Fin de la pobreza, 2 Hambre cero, 3 Salud y bienestar, 4 Educación de calidad, 5 Igualdad de género, 6 Agua limpia y saneamiento, 7 Energías limpias y asequibles, 8 Trabajo decente y crecimiento económico, 9 Industria, innovación e infraestructuras, 10 Reducción de las desigualdades, 11 Ciudades y comunidades sostenibles, 12 Consumo y producción responsables, 13 Acción por el clima, 14 Vida submarina, 15 Vida de ecosistemas terrestres, 16 Paz, justicia e instituciones sólidas y 17 Alianza para los objetivos .

Como puede verse, este amplio abanico de temas, un plan de 17 puntos para salvar el mundo, podría ser tratado en cualquier entorno con público infantil y juvenil. Estos temas pueden hacerles entender los problemas a los que se enfrenta nuestro planeta e inspirarlos para contribuir, de momento, con sus pequeñas aportaciones individuales (reciclar, donar, no contaminar, etc.), y empezar a actuar como parte activa de una sociedad concienciada. Desde 2015 la literatura ha sido un altavoz y

una herramienta de transferencia de conocimiento y concienciación de los temas mencionados. Un ejemplo es el club de lectura de los ODS de la ONU. Esta biblioteca en línea está compuesta de una selección de libros de literatura infantil y juvenil que contienen mensajes relacionados con los ODS. Su objetivo es presentar a este público “las formas en que la ONU quiere transformar el mundo, y asegurarse de que nadie se quede atrás, para 2030” (sitio web de la ONU). Ya que el trabajo con los ODS es el núcleo de la EpS, el trabajo en el aula con una biblioteca básica de libros ilustrados basados en ODS puede proporcionar al alumnado el conocimiento para afrontar los complejos problemas que encontrarán en sus vidas ahora y en el futuro (Commonwealth of Australia, 2009, Glasser & Hirsh, 2016; Rieckmann, 2018).

El concepto de sostenibilidad se presentó por primera vez en el Informe Brundtland como un “desarrollo que satisface las necesidades del presente sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer sus propias necesidades” (WCED 1987, p.47). Más tarde, la UNESCO (2015) reconoció a la EpS como la principal herramienta para que cualquiera pueda “adquirir conocimientos, habilidades, valores y comportamientos necesarios para un futuro sostenible” (Borg & Samuelsson, 2022, p.148). La EpS, empieza a tener una mayor presencia en España a partir de la publicación del informe Educación para la Sostenibilidad en España. Reflexiones y propuestas (Benayas del Álamo et al., 2017), como mencionan Bhagwanji & Born (2018). Algunos temas importantes para la EpS, que se podrán encontrar en los libros ilustrados del listado resultante de esta investigación son: (1) apreciación y cuidado de la naturaleza, incluida la concienciación y la toma de medidas con respecto a la vida en la tierra y bajo el agua, acción por el clima, agua limpia y saneamiento, (2) adquirir estilos de vida saludables en términos de salud mental, actividad física, alimentación saludable para todos los seres humanos, regulación del uso de pantallas, etc. y (3) involucrarse en un entorno sostenible. Vivir reduciendo el desperdicio, reciclando, practicando un consumo responsable, etc. Es decir, la EpS incluye los principios de los ODS, temática a adquirir por el alumnado (Bradbery, 2013). Asimismo, las imágenes incluidas en los libros ilustrados son una interesante herramienta didáctica sobre temas globales como la sostenibilidad ambiental o social y económica (Muthukrishnan & Kelley, 2017). Además, como argumentan estos autores, “las imágenes en la literatura infantil dejan una impresión más duradera en la mente del alumnado que los textos” (p.955). Por eso es muy interesante utilizar libros ilustrados o álbumes ilustrados ya sea en clase, en casa o en cualquier otro ámbito educativo, formal o no formal.

Sin embargo, estudios se han centrado en los beneficios de utilizar la literatura infantil para enseñar trabajar la competencia ciudadana (Bradbery, 2013, Hirst & Wilkinson, 2022) a través de disciplinas como EpS en la clase de ILE. Esto es notable y preocupante al mismo tiempo, ya que se está en 2023 y la Agenda 2030 y sus ODS están vigentes desde 2015 (ONU, 2015). Esta Agenda 2030 pide promover “una ética de ciudadanía global y responsabilidad compartida, junto con entendimientos interculturales, tolerancia y respeto mutuo” (Hirst & Wilkinson, 2022, p.41). Ya que los niños y las niñas tienen un papel fundamental como parte de una ciudadanía global actual y sobre todo, futura, entonces la EpS es crucial en todas las áreas de conocimiento (Elliott, 2010). Por ello, esta falta de estudios académicos es especialmente preocupante y la literatura infantil podría ser una herramienta fundamental para incluir la EpS en los planes educativos según a Bhagwanji & Born (2018). Afortunadamente, en los últimos años, se han publicado en todo el mundo cada vez más libros ilustrados sobre conceptos sostenibles (Hirst & Wilkinson, 2022; Sousa et al., 2017). A este auge ha contribuido la implicación de famosos activistas en temas ambientales como Jane Goodall, Greta Thunberg, David Attenborough o Leonardo Di Caprio.

MATERIALES Y MÉTODOS

Para la elaboración del kit básico de literatura infantil ODS se realizó una revisión exhaustiva de libros ilustrados en inglés relacionados con la temática de los ODS y que pudieran ser útiles para trabajar EpS en la clase de inglés. Se buscaba crear el KIT con un número mínimo de obras para crear una propuesta de biblioteca básica con libros que pudieran ser el punto de partida para una experiencia de aprendizaje centrada en algunos de los temas transversales relacionados con los ODS.

Para recopilar el conjunto de textos, la investigación comenzó en una fuente accesible en línea como es la herramienta de búsqueda Google. Solo se utilizó un concepto clave en el buscador, en inglés: “ODS y Literatura para niños”. Esta búsqueda generó 1.600.000 resultados. El estudio se centró en las 50 primeras entradas, aunque la mayoría de ellas tuvo que ser excluida ya que se utilizaron los siguientes criterios para preseleccionar los libros para el estudio: (1) al menos un ODS tenía que ser fácilmente reconocible como tema principal del libro, si es posible más de uno (para que el listado de libros resultante fuera breve); (2) la percepción personal, basada en la experiencia de la investigadora como docente, sobre lo atractivo que podría ser el libro para el alumnado; (3) cubrir los 17 ODS para proporcionar al menos un ejemplo de cada uno; (4) que el libro elegido fuera un libro ilustrado, (5) que fuera un libro accesible, es decir, fácil de adquirir para poder profundizar en su estudio y (6) que la propuesta de kit básico de literatura infantil ODS fuera intercultural, representando diferentes países y culturas.

El club de lectura de los ODS de la ONU en inglés (que también puede ser consultado en otras lenguas), el Proyecto de Educación Global de California de la Universidad Estatal de San Diego, Amazon e Iberlibro fueron las principales fuentes (en donde también se pueden conseguir estos libros). Este procedimiento dejó una lista de 12 libros, 10 que cubrían todos los ODS de manera transversal, puesto que cada libro podía impactar más de un ODS y 2 libros más, uno que hiciera las veces de introducción a los ODS y otro para concienciar al público infantil de que ha de dar un paso adelante y ser parte de la acción comunitaria. Para analizar los libros se siguió este procedimiento:

1. Etiquetar el libro (autoría, ilustrador(a), año, editorial, lugar de edición, si ha recibido premios, edad recomendada y ODS que puede impactar).
2. Hacer un resumen de la historia resaltado la relación del contenido con uno o más ODS e incluir algunos recursos gratuitos en línea para poder dinamizar la lectura en el aula.

RESULTADOS-DISCUSIÓN

Los libros seleccionados para el kit propuesto en este artículo fueron los que se muestran en la tabla 1. Todos ellos cumplieron con el criterio de haber obtenido algún premio, lo que en opinión de la investigadora es indicativo de calidad, salvo el libro que se presenta como introductorio a los ODS: *Frieda makes a difference. The Sustainable Development Goals and how you too can change the World* y el libro *The World Await*, destinado a animar al alumnado a emprender acciones en favor de la sostenibilidad. El motivo es que para estas dos funciones no se encuentra ningún libro premiado que cumpliera el resto de los criterios establecidos para la búsqueda. Los libros seleccionados fueron los siguientes:

Tabla 1. Libros ilustrados que componen el kit básico de literatura infantil ODS.

Título	Autoría	Ilustraciones	Año de publicación y editorial	Edades	ODS	Premios
Frieda makes a difference. The Sustainable Development Goals and how you too can change the World	Charlotte y Peter Fiell,	Nelet Loubser	2019, Nueva York: United Nations	6-8.	Todos	No. Libro introductorio a todos los ODS
Beatrice's Goat	Page McBrier	Lori Lohstoeter	2001, New York: Aladdin Paperbacks	4-8.	1, 4 y 8	Si
Maddi's Fridge...	Lois Brandt	Vin Vogel	2014, Nueva York: Flashlight Press	5-8	1, 2 y 3	Si
Malala's Magic Pencil..	Malala You-safzai	Kerascoët	2017, Boston: Little, Brown and Company	7-12	1, 4, 5 y 16	Si e Historia de la Premio Nobel de la paz
Stepping stones. A refugee Family's Journey	Margriet Ruurs	Nizar Ali Badr	2016, Canada: Orca Book Publishers	6-12	10 y 16	Si
14 cows for America	Carmen Agra Deedy	Thomas Gonzalez	2009, Atlanta: Peachtree Publishers	5 - e d a d adulta	1 y 17.	Si
Water Stories from Around the World	Radhika Menon y Sandhya Rao (ed)	Nirupama Sekhar	2010, Chennai: Tulika Publishers	8 - e d a d adulta	6: y 14	Si
One Plastic Bag: Isatou Ceesay and the Recycling Women of the Gambia	Miranda Paul	Elizabeth Zunon	2015, Minneapolis (USA): Millbrook Press	6-10	9, 5 y 12	Si
Iqbal and His Ingenious Idea: How a Science Project Helps One Family and the Planet	Elizabeth Suneby	Rebecca Green	2018, Toronto: Kids Can Press Ltd	8-12	1, 3, 7 y 13	Si
Errol's Garden	Gillian Hibbs	Gillian Hibbs	2018, Swindon (The UK): Child's Play (International) Ltd.	5-8	11 y 13	Si
Wangari's Trees of Peace: A True Story from Africa.	Jeanette Winter	Jeanette Winter.	2008, Harcourt Children's Books	3 -10	8, 13 y 15	Historia de la Premio Nobel de la paz
The World Awaits	Tomos Roberts	Nomoco	2021, UK: HarperCollins	4 to 7	17 y tomar acción	

Fuente: elaboración propia.

Frieda makes a difference. The Sustainable Development Goals and how you too can change the World es una introducción a todos los ODS en su perspectiva global y transversal. En esta historia, Ana (perteneciente a la ONU) visita la escuela de Frieda y responde a todas las preguntas sobre lo que hace la ONU además de repasar todos los ODS (las ilustraciones muestran a Frieda en cada uno de los contextos de los mismos). Gracias a esta visita, Frieda logra una perspectiva global y se conciencia sobre los problemas del planeta. El texto está escrito siguiendo una rima fácil de aprender.

La historia de Beatrice's Goat cuenta como en Kisinga (África), Beatrice, una niña ugandesa de nueve años, vive con su madre y cinco hermanos y hermanas menores en condiciones precarias. "Beatrice pasaba sus días ayudando a su mamá a cavar y sembrar en los campos, cuidar las gallinas, a los niños más pequeños y moler la harina de yuca que llevarían al mercado para vender". Beatrice soñaba con ir a la escuela, pero no podía permitírselo: "¿Cómo podría ahorrar suficiente dinero para pagar los libros o un uniforme?" Entonces, apareció en sus vidas la cabra Mugisa, proporcionada por "algunas personas lejanas" (concretamente, la ONG Heifer International). Mugisa les proporcionó alimento (leche) e ingresos, cambiando la vida de esta familia puesto que fue la semilla de un pequeño negocio (ODS

8). Beatrice aprendió a cuidarla y vendió la leche a su comunidad, que también compró las dos cabritas que parió Mugisa. Eso proporcionó el dinero para que Beatrice fuera a la escuela (ODS 4) y un ingreso estable para no volver a estar desnutrida (ODS 1). Esta historia muestra cómo las personas pueden cambiar sus vidas para mejor, solo necesitan “recursos, capacitación y apoyo comunitario”, como menciona el epílogo del trabajo.

Maddi's Fridge habla de Sofia y Maddi, dos íntimas amigas que comparten escuela y parque y viven muy cerca. La nevera de Sofia está llena de comida, mientras que la de Maddi está vacía “Sofia abrió la puerta de la nevera de Maddi. “¿Qué tienes?” “Tenemos leche”, dijo Maddi (...) “No tenemos suficiente dinero”. “Pero, ¿y si tienes hambre?” “Tenemos un poco de pan”, dijo Maddi. Sofia descubre así que la familia de su amiga no tiene suficientes ingresos para llenar su nevera (lo que influye en su salud y bienestar) (ODS 1, 2 y 3), pero, a pesar de su reticencia a pedir ayuda a su madre por una promesa hecha a Maddi, al final se da cuenta de que buscar la ayuda y el consejo de una persona adulta es lo mejor. Este libro trata el tema de la pobreza con sensatez y sensibiliza sobre cómo ayudar a los demás, sin importar cuán joven seas.

El premio Nobel de la Paz es la autora de Malala's Magic Pencil, ¿es un alegato en contra de la pobreza y el trabajo infantil (ODS1) y en favor de la educación para las niñas (ODS4) “Por qué no he visto a esa niña en mi clase?” le pregunta Malala a su padre refiriéndose a una niña que buscaba trozos de metal entre la basura, “Porque... [...] en nuestro país no todo el mundo manda a sus hijas al colegio. Y algunos niños y niñas han de trabajar para mantener a su familia”. También es una crítica a la desigualdad de género (ODS 5) “Aquella noche pensé [...] que cuando fuera mayor tendría que cocinar para mis hermanos, porque de dónde vengo, a muchas niñas no se les permite llegar a ser lo que siempre habían soñado ser”. A Malala le gustaría tener un lápiz mágico para redibujar la realidad, un mundo mejor, un mundo de paz (ODS 16) pero dejó la idea del lápiz y se puso a formarse y llevar su mensaje, la ya famosa frase “un niño o niña, un docente y un lápiz pueden cambiar el mundo”.

También se puede trabajar el ODS 16 con Stepping stones. A refugee Family's Journey. Esta es una historia bilingüe (inglés – árabe) y sus ilustraciones son imágenes hechas con piedras por el artista sirio Nizar Ali Badr. Esta obra narra la historia de Sami, Papa, Mama, Jedo y Rama (el narrador) que se ven obligados a dejar todo atrás porque “llegó la guerra a nuestro país”. “En un recuerdo no tan lejano éramos libres. Libre para jugar, libre para ir a la escuela”. Cargados tan sólo con lo que pueden llevar a la espalda, la familia de Rama parte en busca de refugio en

Europa, “un río de extraños en busca de un lugar para ser libres, para vivir y reír, para amar de nuevo (ODS 10). En busca de un lugar donde no cayeran bombas. Donde la gente no moría de camino al mercado. Un río de gente en busca de la paz” (ODS 16). Caminaron “hasta los confines de la tierra” hasta llegar al mar, donde se embarcaron por un camino peligroso hacia una tierra de paz. Después de un largo viaje el que desafiaron a la muerte, encontraron gente que los recibió con una sonrisa y “compartieron lo que tenían. Ropa, comida, incluso una muñeca nueva”. Este libro ilustrado no sólo habla de guerra y paz, sino de reducción de las desigualdades.

En 14 cows for America se narra la historia de Kimeli, un Maasai que vuelve a Kenya desde América del Norte, en donde ha vivido los últimos años para estudiar medicina. Cuando era pequeño su familia era demasiado pobre para tener tan siquiera una vaca (ODS 1) y su mayor sueño era poder tener algún día una. Reúne a los ancianos de su tribu, para quienes las vacas son animales sagrados “son vida” y les cuenta lo ocurrido en los atentados del 11 S en Nueva York. Uno de los ancianos le dice “¿Qué podemos hacer por esa pobre gente? Y mandan llamar a los representantes de la embajada americana para hacerles un ofrecimiento, “porque no hay nación tan grande que no pueda ser herida. Ni gente tan pequeña que no pueda ofrecer un poderoso consuelo” (ODS 17). La nota del propio Kimeli al final del libro es un resumen de la historia, una historia real.

Water Stories from Around the World es un libro compuesto por once relatos de la mitología y el folclore de varios continentes que lanzan un mismo mensaje: la necesidad de proteger, conservar y valorar el agua (ODS 6). Los relatos hacen un llamamiento a personas de todas las edades para que traten el agua y, por extensión, toda la vida, con respeto: “nuestro mensaje suena alto y claro [...] sólo podemos existir si preservamos nuestros cuerpos de agua, los mantenemos limpios, dulces y puros, y nuestros mares libres de contaminación. Sólo así podremos seguir viviendo en la tierra con flores y árboles [...] (p. 24).” (ODS 14). Las ilustraciones son ricas representaciones del agua en todas las culturas. Se incluye una interesante cronología sobre el agua y una útil hoja informativa al final del libro con los que se pueden organizar actividades en el aula.

One Plastic Bag. Isatou Ceesay and the Recycling Women of the Gambia es una historia real inspiradora y conmovedora de cómo una mujer africana inició un movimiento para reciclar las bolsas de plástico que estaban contaminando su ciudad y transformó su comunidad (ODS 12). El relato comienza mostrando como cuando una bolsa de plástico se rompe o ya no se necesita, la gente la tira al

suelo. Una bolsa de plástico se convirtió en cien en los campos de Njau (Gambia). Las bolsas se acumulaban en sucios montones a lo largo de caminos y campos y el agua se iba filtrando en ellas, transmitiendo enfermedades a través de los mosquitos. Algunas bolsas se quemaron, lo que provocó contaminación y malos olores, otras mataron a los animales que intentaron comérselas. Cuando Isatou Ceesay, una joven gambiana, se dio cuenta de que las cabras se estaban muriendo por las bolsas, las empezó a recoger y a tejer monederos con ellas. Montó una empresa con las mujeres de su pueblo (ODS 5) que “cortaban las bolsas en tiras y las enrollaban en madejas de tiras de plástico. Enseguida, aprendieron a hacer ganchillo con este hilo”. Luego, los monederos se vendieron en la ciudad “a un amigo. Luego a dos. Después a diez. ¡Pronto todos querrán uno!”. (ODS 9).

En Iqbal and His Ingenious Idea: How a Science Project Helps One Family and the Planet nos cuentan como durante la época del monzón en Bangladesh, las familias han de cocinar directamente sobre el fuego en el interior de las casas puesto que su situación económica no les permitía tener cocinas de gas (ODS 1). Para la madre de Iqbal y su familia significaba inhalar el humo, toser y tener dificultades para la respiración (ODS 3). Es entonces cuando Iqbal se entera de que la siguiente feria de ciencias de su escuela tenía como tema la sostenibilidad y, ayudado por su hermana Sadia, se le ocurre la idea perfecta: “las cocinas solares no contaminan el aire” (ODS 7) recogió un paraguas roto del basurero y con un poco de papel de aluminio consiguió cocinar un huevo, ayudando a proporcionar un aire más limpio (ODS 13) y una mejor salud para su familia.

También trata el medio ambiente Errol's Garden. Un libro ilustrado que cuenta como a Errol le encanta cultivar cosas y la jardinería en general, pero no tiene ya suficiente espacio en su casa para crear un gran jardín. Anhela un lugar al aire libre más grande para cultivar más y más plantas. De repente, se da cuenta de que hay una terraza vacía en el último piso de su edificio e involucra a toda su comunidad para crear un jardín sostenible (ODS 11). “Aprendimos todo lo que pudimos sobre jardines en los tejados”. “Hicimos un plan” “Todo el mundo tenía diferentes cosas para traer...”. Esta historia es una introducción al activismo comunitario y las posibilidades de la jardinería creativa en espacios urbanos.

Wangari's Trees of Peace: A True Story from Africa, es la historia de la premio Nobel de la paz africana Wangari Maathai, que al volver a su Kenia natal, que en su memoria estaba plagada de árboles, se queda sorprendida al ver que los árboles han sido cortado y los bosques han desaparecido. Decide dar un paso al frente para revertir

la situación “puedo comenzar a sustituir algunos de los árboles perdidos aquí en mi propio patio trasero, un árbol cada vez. Comienza plantando nueve planteles” (ODS 13 y 15). Poco a poco otras mujeres van plantando largas hileras de semillas bajo la protección de Wangari, que se tiene que enfrentar a las autoridades por su iniciativa. Al final “todo el mundo oye hablar de los árboles de Wangari y de su ejército de mujeres que los han plantado”.

El último libro que se incluye en el kit es *the world awaits*. El papel que este libro juega en el kit básico de literatura infantil ODS propuesto en este artículo es el de concienciar al alumnado infantil y juvenil de que hay que dar un paso al frente y ser parte del cambio, de la acción por la sostenibilidad. “Todos tenemos dentro ‘potencial’, una cantidad de positivismo y bondad que podríamos añadir al mundo si lo intentáramos”. Este libro nos enseña cómo la mínima acción que emprendamos puede hacer del mundo un lugar mejor, particularmente si trabajamos juntos, simplemente hay que ir dando pasos, uno tras otro, uno cada vez.

CONCLUSIONES

Para concluir, el público infantil no debe estar protegido de todos los problemas de su planeta, los llamados problemas globales, porque ha de ser parte de la solución. Las historias incluidas en el kit básico de literatura infantil ODS presentado en este artículo, resultado de la presente investigación, y muchas más, pueden ser un andamiaje educativo útil para este fin. Los libros que aquí se analizan tienen el poder de invitar a su público lector a ser consciente de su papel como parte de una ciudadanía activa, ya desde pequeños, que es conocedor de la sostenibilidad del planeta. Así pues, este estudio contribuye tanto al campo de la literatura infantil como a la Educación para la Sostenibilidad. Los resultados muestran que existen muchos libros para el público infantil y juvenil a través de los cuales podríamos sensibilizarlos sobre temas relacionados con los tres aspectos de la sostenibilidad: ambiental, social y económico. En una época de cambio legislativo en materia de educación, más centrado en un aprendizaje competencial, la literatura ha de formar parte de los saberes básicos necesarios, como se ha presentado aquí. El objetivo principal de esta investigación, la creación de un kit básico de literatura infantil ODS, que cubran la temática de los mismos puede ser útil para trabajar de manera competencial la EpS en la clase de ILE incluyendo los ODS de manera transversal como dictamina la LOMLOE.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Agra Deedy, Carmen (2009). 14 cows for America. Peachtree Publishers.
- Arteaga-Martínez, B., Hernández, A., & Macías-Sánchez, J. (2021). El aprendizaje de contenidos lógico-matemáticos a través del cuento popular en Educación Infantil. Ocnos. *Revista De Estudios Sobre Lectura*, 20(3). <https://doi.org/10.18239/ocnos.2021.20.3.2619>
- Asamblea General de las Naciones Unidas (2015). Transformar nuestro mundo: la *Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible* (A/RES/70/1). https://www.agenda2030.gob.es/recursos/docs/APROBACION_AGENDA_2030.pdf.
- Benayas del Álamo, J., Marcén Albero, C., Alba Hidalgo, D. y Gutiérrez Bastida, J.M. (2017). Educación para la Sostenibilidad en España. Reflexiones y propuestas. *Fundación Alternativas y Red Española para el Desarrollo Sostenible*. <https://reds-sdsn.es/educacion-la-sostenibilidad-espana-reflexiones-propuestas/>
- Bhagwanji, Y. & Born, P., (2018). Use of children's literature to support an emerging curriculum model of education for sustainable development for young learners. *Journal of Education for Sustainable Development*, 12(2), 85-102. <https://doi.org/10.1177/09734082187853>
- Borg, F., & Samuelsson, I. P. (2022). Preschool children's agency in education for sustainability: the case of Sweden. *European Early Childhood Education Research Journal*, 1-17. <https://doi.org/10.1080/1350293X.2022.2026439>
- Bradbery, D. (2013). Bridges to global citizenship: Ecologically sustainable futures utilising children's literature in teacher education. *Australian Journal of Environmental Education*, 29(2), 221-237. <https://doi.org/10.1017/ae.2014.7>
- Bradbery, Deborah (2013) *Teaching for Sustainability Using children's literature to develop understandings of ecological sustainability*. School of Education, the University of Newcastle. http://www.weec2013.org/adminweec/UserFiles/ABSTRACT/207_complete_paper.pdf
- Brandt, Lois (2014). Maddy's Fridge. Flashlight Press.
- Commonwealth of Australia (2009). Living sustainability. Canberra, Australia: *Department of Environment, Water, Heritage and the Arts*. http://aries.mq.edu.au/pdf/national_action_plan.pdf
- Elliott, S. (2010). Essential, not optional: Education for sustainability in early childhood centers. *Exchange. The Early Childhood Leaders' Magazine*, 192, 34-37. <https://www.exchangepress.com/library/5019234.pdf>
- Fiell, C. and Fiell, P. (2019). Frieda makes a difference. The Sustainable Development Goals and how you too can change the World. United Nations.
- Glasser, H. & Hirsh, J. (2016). Toward the Development of Robust Learning for Sustainability Core Competencies. *Sustainability. The Journal of Record*, 9, 121-134. <https://doi.org/10.1089/SUS.2016.29054.hg>
- Hibbs, G. (2018). Errol's Garden. Child's Play. *Child's Play* (International) Ltd.
- Hirst, NJ and Wilkinson, C (2022) Student authors, children's Literature and Early Childhood Education for Sustainability: Findings from a pedagogic research project. *International Journal of Early Childhood Environmental Education*, 9 (1). pp. 40-57. <https://researchonline.ljmu.ac.uk/id/eprint/16257>
- Holshouser, Kaitlyn O. and Medina, Adriana L. (2021). For a Better World for All: Teaching the Sustainable Development Goals Through Trade Books. *The Reading Teacher*, 74(4) pp. 456-462. <https://doi.org/10.1002/trtr.1968>
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (BOE n.º 106, de 4 de mayo).
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (BOE n.º 295, de 10 de diciembre).
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (BOE n.º 340, de 30 de diciembre).
- Maldonado-Lozano, M. J., & Gutiérrez-Zornoza, M. (2022). Lectura de cómics para el bienestar de los adolescentes en acogimiento residencial. Ocnos. *Revista De Estudios Sobre Lectura*, 21(1). <https://doi.org/10.18239/ocnos.2022.21.1.2741>
- Menon, R. y Rao, S. (ed) (2010). Water Stories from Around the World. Tulika Publishers.
- Muthukrishnan, R. & Kelley J. E. (2017). Depictions of sustainability in children's books. *Environment, Development and Sustainability*, 19(3), 955-970. <https://doi.org/10.1007/s10668-016-9778-7>
- Negrín Medina, M. Ángel, & Marrero Galván, J. J. (2021). La nueva Ley de Educación (LOMLOE) ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 y el reto de la COVID-19. *Avances En Supervisión Educativa*, (35). <https://doi.org/10.23824/ase.v0i35.709> <https://avances.adide.org/index.php/ase/article/view/709/708>
- Page McBeier, Page (2001). Beatrice's Goat. Atheneum Books for young readers.
- Patil, Amruta; Balsavar, Deepa; Rao, Sandhya; Whitaker, Zai; Subramaniam, Niveditha; Chadha, Radhika; Namjoshi, Suniti; Rajendran, Sowmya and Karim-Ahlatwat, Mariam. (2010). Water Stories from Around the World. Tulika Publishers.

- Paul, Miranda. (2015). One Plastic Bag: *Isatou Ceesay and the Recycling Women of the Gambia*. Millbrook Picture Books
- Rieckmann, M. (2018). Learning to transform the world: key competencies in Education for Sustainable Development. En A. Leicht, J. Heiss, y W. Byun (Eds.), *Issues and Trends in Education for Sustainable Development* (39-59). París (Francia): UNESCO.: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000261445>
- Roberts, T. (2021). *The World Awaits*. UK: HarperCollins.
- Rothery, J. and M. Stenglin. (1997). Entertaining and instructing: exploring experience through story. In Genre and Institutions: *Social Processes in the Workplace and School*, edited by F. Christie and J. R. Martin, 231–63. London: Cassell.
- Ruurs, Margriet. (2016). Stepping stones. A refugee Family's Journey. *Orca Book Publishers*.
- Sousa, E., Quintino, V., Teixeira, J. & Rodrigues, A. M. (2017). A portrait of biodiversity in children's trade books. *Society & Animals*, 25(3), 257-279.
- Suneby, E. (2018). Iqbal and His Ingenious Idea: How a Science Project Helps One Family and the Planet (CitizenKid). Kids Can Press Ltd.
- UN (2015). Transforming our world: The 2030 agenda for sustainable development. <https://sustainabledevelopment.un.org/post2015/transformingourworld>.
- UNESCO (2008). Early childhood and its contribution to a sustainable society. UNESCO.
- UNESCO. 2015. Education 2030: Incheon Declaration and Framework for Action. Towards Inclusive and Equitable Quality Education and Lifelong Learning for All. <http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002432/243278e.pdf>, May 19, 2016
- UNESCO (2017). Education for Sustainable Development Goals: *Learning objectives*. UNESCO. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000252423>
- WCED. (1987). Our Common Future: *The World Commission on Environment and Development*. Oxford University Press.
- Winter, J. (2008). Wangari's Trees of Peace: A True Story from Africa. *Harcourt Children's Books*
- Yousafzai, M. (2017). *Malala's Magic Pencil*. Boston: Little, Brown and Company