

Medios didácticos y recursos educativos abiertos: educar con Tecnologías de la información y la comunicación

Teaching media and open educational resources: educating with information and communication technologies

MSc. Malena Rodríguez Rodríguez. Profesora Auxiliar, Facultad de Español para No Hispanohablantes, Universidad de La Habana, La Habana, Cuba.

Correo electrónico: malena.rr@fenhi.uh.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2692-517>

Dr. C. Miriam Caridad López Serrano. Profesora Titular, Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona La Habana, Cuba.

Correo electrónico: miriamls@ucpejv.rimed.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2060-8323>

Dr. C. Alejandro Miguel Rodríguez Cuervo. Profesor Titular, Dirección de Informatización, Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona, La Habana, Cuba.

Correo electrónico: mrcuervo01@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-67941521>

Recibido/aprobado)

Resumen: En la Facultad de Español para No Hispanohablantes, Lengua y Comunicación I es la asignatura clave del primer año; dota a los estudiantes de conocimientos, habilidades y valores que le permitan desempeñarse como profesionales de alto nivel en las comunidades lingüísticas. Un objetivo rector es emplear las Tecnologías de la información y la comunicación

Abstract: In the Faculty of Spanish for Non-Spanish Speakers, Language and Communication I is the key subject of the first year; provides students with knowledge, skills and values that allow them to function as high-level professionals in linguistic communities. A guiding objective is to use information and communication technologies to access various sources of information and solve

para acceder a diversas fuentes de información y solucionar tareas de aprendizaje. En este aspecto, la motivación y uso de audiovisuales desempeñan un papel determinante para la educación inclusiva. Ante esta impronta, se persigue valorar el papel de los medios didácticos y recursos educativos abiertos para educar con las Tecnologías de la información y la comunicación, particularmente el material audiovisual para desarrollar habilidades comunicativas. Se utilizaron métodos de la investigación cualitativa: el dialéctico-materialista, histórico lógico, analítico sintético, sistémico estructural, estudio documental y observación participante. Se comparten las memorias del curso Sistema de medios didácticos para la inclusión social y sostenibilidad de la educación a distancia. Las tareas posibilitaron diagnosticar la situación problemática sobre la selección, adaptación, diseño o utilización de los medios didácticos en la asignatura, observar su evolución, analizar su papel en la dimensión inclusiva de la educación a distancia, así como conceptualizarlos y ejemplificarlos.

PALABRAS CLAVE: español como segunda lengua, motivación, material audiovisual, e-learning, educación inclusiva.

learning tasks. In this aspect, motivation and use of audiovisuals play a determining role for inclusive education. Given this imprint, the aim is to value the role of teaching media and open educational resources to educate with information and communication technologies, particularly audiovisual material to develop communication skills. Qualitative research methods were used: dialectical-materialist, logical-historical, synthetic analytical, structural systemic, documentary study and participant observation. The course memories are shared Teaching media system for social inclusion and sustainability of distance education. The tasks made it possible to diagnose the problematic situation regarding the selection, adaptation, design or use of teaching aids in the subject, observe their evolution, analyze their role in the inclusive dimension of distance education, as well as conceptualize and exemplify them.

KEYWORDS: Spanish as a second language, motivation, audiovisual material, e-learning, inclusive education.

Introducción

La educación es un derecho universal de todas las personas, lo que implica adentrarse en el paradigma de la Educación Inclusiva, entendida según UNESCO (2005) como:

el afrontamiento y la respuesta a las necesidades de todos los estudiantes, por medio de la participación en el aprendizaje, en eventos de carácter cultural y comunitarios y minimizando la exclusión educativa dentro y fuera del sistema educativo. Haciendo responsable al sistema educativo de la educación de todos los educandos, realizando los cambios pertinentes en el sistema para que esto sea posible. (p. 210)

Sin dudas, la Educación Inclusiva es la clave en nuestra actual sociedad multicultural. Se basa en el principio de que cada persona tiene características, intereses, capacidades y necesidades de aprendizaje distintos y deben ser los sistemas educativos los que estén diseñados para defender la amplia diversidad de dichas características y necesidades, también en el diseño e implementación de los componentes del PEA.

En la educación contemporánea se trabaja a la luz de los preceptos de la Agenda 2030 que aboga por garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos. Las TIC ofrecen ventajas de desarrollo en el ámbito educativo, económico, cultural y social. De esta forma en las universidades el trabajo con las TIC, por ejemplo, con los materiales audiovisuales se hace patente cada vez más y se debe abogar por la autonomía del estudiante para que se convierta en un ciudadano capaz y con una sólida formación general integral.

El logro de una educación inclusiva y de calidad para todos se basa en la firme convicción de que la educación es uno de los motores más poderosos y probados para garantizar el desarrollo sostenible. Con este fin, se busca asegurar que todos y todas completen su educación gratuita de aquí a 2030. También se aspira a proporcionar acceso igualitario a la formación profesional asequible y eliminar las disparidades de género e ingresos, con el fin de lograr acceso universal a la educación superior de calidad. Garantizar una educación de calidad es uno de los 17 objetivos globales de la Nueva Agenda para el Desarrollo Sostenible. Un enfoque integral es crucial para avanzar en los diversos objetivos.

Un hecho ineludible es que no se debe renunciar a la utilización de medios didácticos tradicionales como la pizarra, la computadora, el televisor, el libro y otros que desempeñan un papel relevante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pero la educación ha evolucionado y los medios didácticos digitales.

La disponibilidad de la escuela cubana en la actualidad ha de utilizar recursos técnicos como la televisión y el video dentro del PEA. Estos medios de enseñanza, junto a la informática, permiten que los conocimientos lleguen a los estudiantes con más claridad y que se pueda educar a los estudiantes en valores culturales y humanos.

En este caso la presencialidad se hizo difícil por la situación de la pandemia, se tuvo en cuenta la educación inclusiva y se abogó por el *e-learning* como:

(...) un proceso formativo, de naturaleza intencional o no intencional, orientado a la adquisición de una serie de competencias y destrezas en un contexto social, que se

desarrolla en un ecosistema tecnológico en el que interactúan diferentes perfiles de usuarios que comparten contenidos, actividades y experiencias y que, en situaciones de aprendizaje formal, debe ser tutelado por actores docentes cuya actividad contribuya a garantizar la calidad de todos los factores involucrados. (García-Peñalvo y Seoane- Pardo, 2019, p. 234)

Según el Centro Nacional de Educación a Distancia (2016) la Educación a distancia por sus características especiales es una modalidad muy utilizada en la educación de adultos, ya que estimula la disciplina y el aprendizaje autónomo.

A los efectos del Modelo de Educación a Distancia de la Educación Superior Cubana, emitido por el Centro Nacional de Educación a Distancia (2016) se considera que:

(...) la educación a distancia es una modalidad educativa en la que el proceso de enseñanza aprendizaje se caracteriza por la separación del profesor y el estudiante en tiempo y espacio, se apoya en diferentes recursos educativos que propician y estimulan el aprendizaje autónomo del estudiante. Existe una institución que garantiza la comunicación multidireccional y permite integrar el estudio con el trabajo. El surgimiento de una nueva generación de jóvenes (nativos digitales) que están creciendo en un mundo impregnado de tecnología. (p. 125)

Los aspectos referidos se ratifican y precisan en la Resolución No. 15/2023 sobre la Educación a Distancia. República de Cuba (Ministerio de Educación Superior, 2023).

En el campo de la enseñanza de idiomas es común la idea de que el éxito está estrechamente ligado al grado de motivación del estudiante. Ello implica su desarrollo como agentes sociales, hablantes interculturales y aprendientes autónomos (Instituto Cervantes, 2006, 2012).

De manera particular, en la asignatura Lengua y Comunicación I, insertada en el Plan de Estudio E de la Licenciatura en Lengua Española para No Hispanohablantes de la Facultad de Español para No Hispanohablantes (FENHI), en la Universidad de La Habana, trata de canalizar contenidos que le sirvan al estudiante en su vida profesional y lo ayuden a formar juicios de valor para llegar a certeras conclusiones.

Entre los objetivos rectores de las carreras universitarias (Ministerio de Educación, 2018, 2023) y del primer año de la FENHI, se pretende que los estudiantes sean capaces de emplear las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para acceder a diversas fuentes de información y para solucionar tareas de aprendizaje.

Las asignaturas que reciben los estudiantes se apoyan en el uso de estas tecnologías para hacer más motivadoras las clases, tratar los contenidos a través del uso de las computadoras, proyectar videos, Power Point, entre otros materiales educativos. En las actividades didácticas se utilizan la televisión, la radio y, sobre todo, Internet. Las herramientas ofrecidas por esta en el campo de la educación, son el correo electrónico, salas de charla, foros, listas de discusión, videoconferencia, entre otras.

La FENHI ha implementado las TIC en las clases de español como segunda lengua. La infraestructura tecnológica permite el empleo de medios de comunicación que desarrollan habilidades en los estudiantes, tal es el caso de Internet. En este aspecto, la motivación y uso de audiovisuales desempeñan un papel determinante para la educación inclusiva pues se aboga también por defender la diversidad cultural.

En este sentido, las memorias del curso virtual de Universidad 2024 “Sistema de medios didácticos para la inclusión social y sostenibilidad de la educación a distancia” y los resultados aportados por el claustro de profesores capacitados al considerar necesario fundamentar, desde el punto de vista teórico, metodológico y práctico, el diseño del sistema de medios didácticos de las asignaturas, que favoreciera la inclusión social y sostenibilidad de la educación a distancia para el logro del cumplimiento del Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) 4 de la Agenda 2030 (Batista et al., 2024) se diagnosticó una situación problemática en torno a la selección, adaptación, utilización o implementación de los medios didácticos, que permitió observar su evolución, analizar su papel en la dimensión inclusiva de la educación a distancia, conceptualizar y ejemplificar los medios didácticos y recursos educativos abiertos de la asignatura.

Ante esta impronta que sirvió de motivación, se persigue como objetivo de esta investigación, valorar el papel de los medios didácticos y recursos educativos abiertos para educar con las TIC, particularmente el material audiovisual y sus bondades para desarrollar habilidades comunicativas y contribuir a la formación integral del estudiante.

Materiales y métodos

La investigación es cualitativa, de alcance explicativo, con un diseño no experimental. Se realizó en la FENHI, en la Universidad de La Habana teniendo en cuenta las experiencias recogidas en el grupo de primer Año de la Licenciatura para No Hispanohablantes, con

estudiantes extranjeros (de China, Vietnam y Haití) y profesores que imparten la asignatura Lengua y Comunicación I.

La consecución de las tareas investigativas necesitó de la aplicación de métodos, siendo el dialéctico-materialista el rector que, unido a los teóricos y empíricos, permitieron alcanzar resultados concretos.

En consecuencia, con el **Método Dialéctico-Materialista** se tuvieron en cuenta:

Métodos del nivel teórico:

Histórico-lógico: se empleó al investigar sobre el objeto de estudio en su evolución, el progreso alcanzado por la ciencia, los aportes teóricos y prácticos relacionados.

Analítico-sintético: facilitó el análisis de los presupuestos necesarios relacionados con el objeto de estudio para elaborar conclusiones durante la investigación.

Sistémico-estructural: permitió organizar los elementos que forman parte de esta investigación para que exista una relación coherente y se pueda explicar el objeto de investigación.

Inductivo-deductivo: se utilizó para inferir las especificidades del objeto de estudio, así como el arribo a conclusiones y generalizaciones.

Métodos del nivel empírico:

Estudio documental: se utilizó con la finalidad de recopilar, analizar y registrar los principales fundamentos teóricos relacionados con el objeto de estudio, así como del Proceso de Enseñanza- Aprendizaje (PEA) mediante la utilización de las TIC.

Observación participante: se utilizó para observar y registrar las particularidades del PEA programado en la asignatura Lengua y Comunicación I con relación al objeto de estudio.

Se utilizaron como referencias importantes materiales del curso virtual de Universidad 2024 “Sistema de medios didácticos para la inclusión social y sostenibilidad de la educación a distancia”.

Resultados

Las temáticas del curso virtual de Universidad 2024 “Sistema de medios didácticos para la inclusión social y sostenibilidad de la educación a distancia” sirvieron de motivación para la investigación. Los profesores del curso posibilitaron el acceso a herramientas online que ayudaron a crear el árbol de problemas. Creative Commons tiene un diagrama que puede utilizarse fácilmente y montarse en power point. De esta forma, el problema, el tronco del

árbol; las causas, las raíces y los efectos, las hojas. Causas y efectos están interrelacionados por números que coinciden. Esta tarea constituyó un ejercicio hacia la reflexión y búsqueda de soluciones pertinentes.

Se partió de la siguiente situación problemática (ver figura 1), presente de manera general en instituciones educativas, aunque la realidad se esboza al contexto de la asignatura Lengua y Comunicación I. Por ejemplo, sobre todo en la formación pedagógica en relación a los medios digitales y la resistencia por parte de algunos docentes para diseñar medios digitales, lo que conlleva a que prevalezca una didáctica tradicional en este sentido.

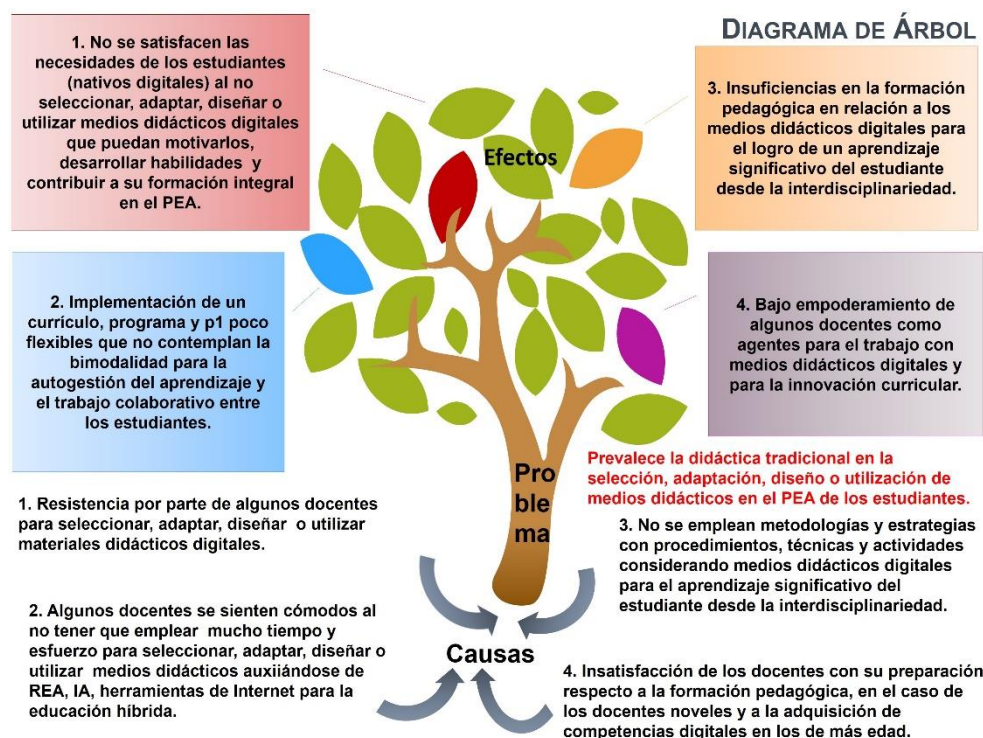


Fig. 1: Situación problemática detectada sobre la selección, adaptación, diseño o utilización de medios didácticos en instituciones de Educación Superior (elaboración propia, tomando como referencia la Guía de Estudio del curso Sistema de medios y el diagrama del árbol de Creative Commons).

Como otra tarea se diseñó en Canva una línea del tiempo para mostrar la evolución histórica de los medios didácticos empleados en la práctica docente hasta llegar al uso de los recursos educativos abiertos. La línea del tiempo permitió realizar una evaluación lógica e histórica del reflejo en la práctica de los usos de los diferentes medios didácticos, desde los inicios como docente hasta la actualidad.

Para definir los medios de la asignatura Lengua y Comunicación I se tomó como guía la esbozada por Pere Marqués en el 2000 (se hicieron algunas adaptaciones teniendo en cuenta que han pasado 24 años) y las conceptualizaciones de los Recursos Educativos Abiertos (REA) descritos. Se utilizaron los términos medio y material, algunos autores lo usan indistintamente.

Medios didácticos:

Materiales convencionales impresos: libros (libro de la asignatura y otros, dado su carácter educativo), fotocopias, periódicos (es un medio de comunicación también), documentos rectores de la asignatura (p1, programas, exámenes).

Otros materiales impresos: notas de clases, mapas conceptuales, resúmenes (para su agrupación se tendrá en cuenta el soporte), guías didácticas, hojas de trabajo, ejercicios, trabajos prácticos, revistas.

Medios convencionales audiovisuales: TV, computadora (se hace la salvedad de que antes la TV era analógica ahora es digital y la computadora tiene otras prestaciones, pero son medios tradicionales si se toma como referencia su utilización para la enseñanza que data de hace unos cuantos años).

Medios convencionales auditivos: la radio (también es un medio de comunicación).

Materiales audiovisuales:

- Imágenes fijas proyectables (fotos): diapositivas, fotografías.
- Materiales sonoros (audio): discos, programas de radio.
- Materiales audiovisuales (videos): montajes audiovisuales elaborados por profesores y estudiantes, películas, videos recreados para complementar los contenidos de la asignatura, programas de TV, multimedias creadas en la Facultad con derechos de autor.

REA: Programas informáticos, videojuegos, infografías, multimedias, enciclopedias, juegos en línea (crucigramas, acrósticos, adivinanzas) bibliotecas virtuales, museos virtuales, catálogos de centros culturales, Kahoot para practicar el vocabulario, diccionarios online, páginas web, glosario de términos, blogs (ver figura 2), foros, unidades didácticas, cursos online, portales ELE, herramientas de Google para la educación, syllabus de cursos de ELE de otras universidades, audiciones y videos alojados en redes sociales, bots de Telegram (ChatGPT, otros para descargar música), aplicaciones de Inteligencia Artificial, plataformas

educativas, aplicaciones móviles como WhatsApp, Canva (para hacer presentaciones interactivas), Google Meet para reuniones interactivas, Inshot para hacer videos.

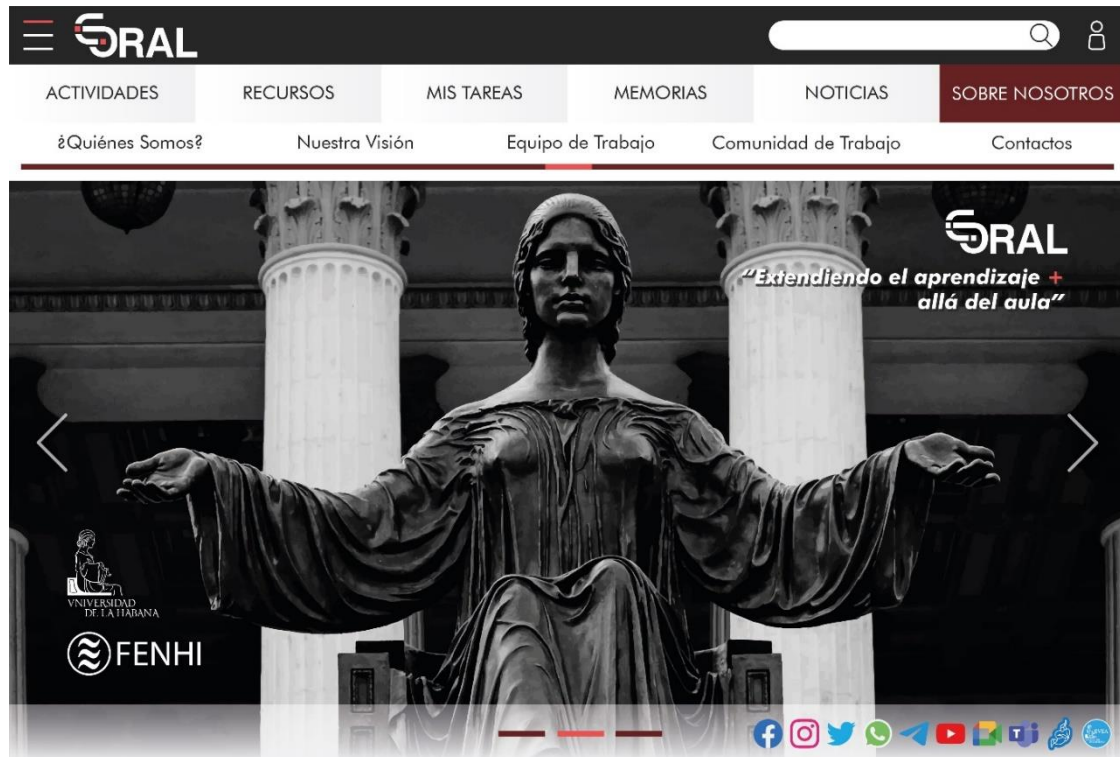


Fig. 2 Maqueta conceptual del blog EORAL de la asignatura Lengua y Comunicación I para el desarrollo de la expresión oral en integración con otras habilidades comunicativas y las TIC (elaboración propia, tomando como referencia la imagen en la página oficial de la Universidad de La Habana).

Desde la perspectiva de control, el material audiovisual se utilizó para medir los conocimientos a partir de las explicaciones y valoraciones de las situaciones que se plantearon. Con cada una de estas funciones, el uso del video en la docencia facilitó que en el estudiante desarrollara la observación, la formación de juicios propios, ampliara su marco de referencia y contribuyó a la formación de valores humanos, formales, sociales, ambientales y culturales, que indujeron a comportamientos y actitudes correctas.

En clases y actividades con la comunidad, los estudiantes se mostraron motivados al trabajar desde sus dispositivos móviles con materiales audiovisuales y dialogar sobre la enseñanza de estos a la vez que participaron en dinámicas grupales para desarrollar habilidades comunicativas como la expresión oral y la comprensión auditiva. También

practicaron otras habilidades como la comprensión de lectura y expresión escrita para la preparación y diseño de sus propios materiales audiovisuales, pues realizaron entrevistas que incluyeron en sus videos. La interacción con nativos fue un aspecto relevante, aunque todavía se debe insistir en la implementación de actividades de inmersión lingüística.

La introducción del material audiovisual como medio de enseñanza (uno de los más utilizados para garantizar la continuidad de estudios en la etapa de pandemia) requirió de un trabajo muy cuidadoso por parte del profesor. Para una selección adecuada se tuvieron en cuenta en el Colectivo de Año, algunos aspectos atendiendo a la situación problemática:

- La confiabilidad del material (de un sitio reconocido para la enseñanza de lenguas extranjeras. Se respetaron los derechos de autor, aunque se hicieron adaptaciones al material y la guía didáctica.
- La relación con los objetivos, contenidos de la asignatura, los métodos.
- Su relación con contenidos de otras materias recibidas por los estudiantes (interdisciplinariedad).
- La calidad de la imagen y el sonido, la voz en off clara, sin interrupciones, con una buena pronunciación, dicción, a pesar de utilizar variantes del español.
- La relación con temas cotidianos tratados con respeto, sin groserías ni palabras incorrectas.
- La defensa de la inclusión desde el respeto, la sensibilidad intercultural, tolerancia.
- La extensión para no abrumar al estudiante, más bien motivarlo.
- La finalidad educativa, la contribución al aprendizaje, al desarrollo de habilidades, a la adquisición de conocimiento y desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Un aspecto relevante es que en la etapa de pandemia se utilizaron entornos virtuales de enseñanza aprendizaje (EVEA) y los videos, audiciones (canciones) estaban colgados en la plataforma con su guía de trabajo. La interacción se propició en gran medida a través del chat. También redes sociales como WhatsApp, Telegram, WeChat y Facebook fueron soporte para resguardar estos medios didácticos, sobre todo WeChat para los estudiantes chinos que no podían acceder a EVEA; de ahí la importancia de ponderar la dimensión inclusiva de la educación a distancia en la que se debe estudiar las características personalógicas de nuestros estudiantes, del contexto, los medios tecnológicos con que cuenta para la realización de sus tareas, estrategias de aprendizaje, los factores afectivos que inciden en PEA y otros.

Teniendo en cuenta las particularidades de la educación a distancia en Cuba se consideró que el modelo debe potenciar los siguientes principios propios para esta modalidad de estudios, también presentes en la asignatura Lengua y Comunicación I, sobre todo en la etapa de pandemia:

1. El principio de la flexibilidad.
2. El principio de la interacción y la comunicación.
3. El principio de la convergencia e integración tecnológica.

Discusión

Un material relevante y de obligada lectura para este tema sobre medios didácticos, con un estudio minucioso que logra aclarar dudas, lo constituye la Revisión conceptual sobre medios didácticos de la Dr. C. Yomé Marjories Rodríguez Delis, profesora del curso “Sistema de medios didácticos para la inclusión social y sostenibilidad de la educación a distancia”. Rodríguez-Delis (2019), ahonda, desde un análisis profundo para constatar planteamientos de los autores citados y encontrar puntos en común, se realiza la tarea sobre la definición de los medios didácticos de la asignatura con profundidad al acercarse a las sistematizaciones más recientes y toma partido para ofrecer su propuesta.

Realmente constituye un ejercicio muy productivo que demuestra todavía algunos vacíos sobre las conceptualizaciones de medios didácticos y recursos educativos abiertos. Al respecto se destacan los aportes de iniciativas para la adopción y uso de recursos educativos abiertos en I nivel superior que ofrecen Rodríguez-Delis et. al. (2018), particularizarlos con ejemplos atendiendo a su uso en una asignatura resulta una labor de mucho estudio. Para enmarcar los medios de la asignatura Lengua y Comunicación I es preciso dejar por sentado que la distinción de Marqués (2000) entre medio didáctico y recurso educativo se comparte.

Este autor define los medios didácticos como cualquier material elaborado con la intención de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Por ejemplo, un libro de texto o un programa multimedia que permite hacer prácticas. Esa elaboración requiere de un respaldo metodológico para que el material sea utilizado debidamente y cumpla con fines educativos.

En cuanto a la conceptualización de Recursos didácticos Marqués (2000) declara que:

Son cualquier material que pueda utilizarse en determinadas circunstancias, como recurso para facilitar procesos de enseñanza y aprendizaje, pero considerando que

no todos los materiales que se utilizan en educación han sido creados con una intencionalidad didáctica, distinguimos los conceptos de medio didáctico y recurso educativo. (p. 123)

También se abraza la conceptualización de REA de la UNESCO (2002) y de Atkins et al. (2007), (citado en Rodríguez et al., 2018, p. 34):

Los REA son recursos de enseñanza, aprendizaje e investigación en cualquier soporte, digital o de otro tipo, que sean de dominio público o que hayan sido publicados con una licencia abierta que permita el acceso gratuito a esos materiales, así como su uso, adaptación y redistribución por otros sin ninguna restricción o con restricciones limitadas.

Es importante la consulta de las Directrices para los REA para la Educación Superior (UNESCO, 2015). Los REA pueden incluir cursos completos/programas, materiales de curso, módulos, guías de estudiantes, notas de clases, libros de estudio, artículos de investigación, videos, herramientas e instrumentos de evaluación, materiales interactivos tales como simulaciones, juegos de rol, bases de datos, software, aplicaciones (incluidas aplicaciones móviles) y cualquier otro material útil a nivel educativo.

Atendiendo a que un video se puede obtener desde un repositorio, portal y otros que tengan acceso libre, entonces se comparte también la definición de REA para incluirlo en este grupo, amén de que sea un material didáctico cuando tiene un respaldo metodológico para ser trabajado en clases:

- Que sea un material audiovisual que invite a la reflexión, pensamiento crítico, interacción, debate entre los estudiantes y con el profesor.
- Que sea un material que sirva de ejemplo para la creación de medios didácticos por parte de los estudiantes para desarrollar su competencia digital.

Al utilizar materiales didácticos y REA, los estudiantes necesitan sentirse identificados con la docencia, interesarse por las clases, nutrirse de la cultura cubana y de las suyas, de valores culturales que lo eduquen, de valores que los preparen como personas valiosas para la vida; una forma para lograrlo lo constituye el uso de videos elaborados con los temas de las diferentes lecturas y temáticas que aparecen en el libro de texto.

También se ha de tener en cuenta como señalan Fernández y Cabrera (2022) que:

(...) cualquier escenario social, está caracterizado por diálogos entre sujetos de distintas culturas. El carácter multicultural de los cursos que se promueven hoy en el

mundo, implica, un reto pedagógico ante la necesidad de adecuar la enseñanza no solo a los intereses y motivaciones comunicativas de los estudiantes; sino también a su diversidad cultural. (p. 123)

A través de los materiales audiovisuales, se pueden evidenciar los contenidos del texto, utilizando imágenes que reflejen la historia, las costumbres de diferentes culturas, y otros temas de repercusión dentro de la docencia diaria. En consonancia con Barrera y Cabrera (2022) la postulada unidad entre lengua y cultura ha cobrado mayor atención en el ámbito de la enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras. De ahí la importancia de no dejar a un lado el uso del material audiovisual con este fin educativo.

En particular, los materiales audiovisuales en formato de video con fines educativos han adquirido una significación especial en la sociedad moderna por sus potencialidades para contribuir a la formación integral de los estudiantes, ya que influyen en las diferentes esferas del desarrollo referidas a lo cognitivo, lo afectivo, lo cultural, lo ético y lo estético. Ante esta impronta se deben tener presentes los estilos de aprendizaje de los estudiantes.

Una lectura hacia la obra de Díaz et al. (2023) ofrece un marco teórico sólido para comprender que para elaborar y utilizar un medio didáctico que contribuya a la motivación, educación del estudiante y formación integral, es necesario hacer una revisión de la manera en qué aprenden y qué vías utilizan.

Desde la propuesta se reconoce y materializa el Modelo de Educación a Distancia de la Educación Superior Cubana que consta de cuatro componentes estrechamente relacionados entre sí: el componente recursos humanos, el componente pedagógico, el componente tecnológico, el componente organizativo.

En torno a su materialización, Fariñas (2020) se refiere a la personalidad del estudiante, de la unidad entre el aprendizaje y desarrollo, entre lo cognitivo y afectivo, pilares en los que descansa nuestra enseñanza guiada por Vygotsky y sus seguidores. Se comparte la idea de que la cooperación entre sujetos es fundamental para su formación como mejores seres humanos a través de la asignación de tareas significativas de aprendizaje que repercutan en el pensamiento crítico creativo; un caso de ello es el fomento de la lectura en ambientes favorables para el crecimiento individual y colectivo con las TIC.

Fariñas defiende en este sentido el papel de la interdisciplinariedad con el trabajo mancomunado desde diferentes materias que aboguen por la implementación de las tecnologías que conllevarán a mejores resultados para el proceso de aprendizaje y

desarrollo, que a razón de la autora desencadenan los procesos mentales implicados en el desenvolvimiento de la personalidad. Los estudiantes necesitan sentirse identificados con los medios didácticos, los REA, las tareas de aprendizaje, tareas que los motiven y representen también sus intereses como nativos digitales, de esta forma las interrelaciones educación-desarrollo y aprendizaje-desarrollo alcanzarán un sentido enriquecedor en la didáctica del español como segunda lengua.

Resulta importante la revisión del material de Arboleda (2020), un capítulo extenso pero rico en conocimientos, de su libro *Hacia una Didáctica comprensivo edificadora*. En el capítulo del libro se comenta desde un análisis crítico la función de la Didáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje con un carácter flexible, dinámico que incida en la formación integral del estudiante desde un aprendizaje bidireccional. El vínculo profesor-estudiante, estudiante-profesor, son relevantes para una comunicación de retroalimentación y crecimiento mutuo.

Arboleda acerca a una didáctica que tiene muy presente sus relaciones con la pedagogía y los proyectos de vida, una didáctica a tono con la realidad que circunda. Una didáctica que aboga por la autogestión del conocimiento como potencial humano, colectivo y cultural. Una didáctica en la que la tecnología es un aliado, un gran baluarte para poder desarrollar sus finalidades sin descuidar la manera perversa con que muchos la utilizan.

El autor colombiano defiende una perspectiva edificadora emergente de formación de mejores seres humanos, considerando también fundamentos sociológicos y tecnológicos.

Es una perspectiva:

- centrada en la vida
- no es solo didáctica, es pedagógica, curricular, metodológica, discursiva
- aboga por que la apropiación del conocimiento guarde relación con las características mínimas que debe poseer o posee el ser humano
- enriquece las mediaciones, el uso tecnológico (en este sentido la universidad costarricense se distingue de la dominicana)
- maximiza la comprensión
- es emergente cuando en el seno de la realidad se da algún redireccionamiento, ejemplo: formación de mejores seres humanos, con la vida, con el planeta.

Esta perspectiva es sistémica en tanto defiende desde una macrovisión, la formación integral del individuo como mejor ser humano en su rol de defensor de la sociedad, del

planeta. Esta perspectiva edificadora para la enseñanza-aprendizaje es vital por las disímiles aristas de trabajo, por la educación en valores que propugna, por la implementación positiva de la tecnología.

La inclusión hace referencia también a Derechos Humanos. Cuando se habla de educación, se habla de humanización, de inclusividad. La educación inclusiva está relacionada con que todo el alumnado sea aceptado, valorado, reconocido en su singularidad, independientemente de su procedencia o características psico-emocionales, etnia o cultura. Como plantean Porter y Stone (2000) es aquella que se ampara en el paradigma de ofrecer igualdad de oportunidades educativas para todas las personas que intervienen en el proceso educativo. De ahí que, la educación inclusiva tenga en cuenta principios y valores que resultan de gran importancia en el mundo actual: la igualdad de oportunidades, la aceptación, el respeto, la consideración de ser comunidad de aprendizaje, el sentido de pertenencia a la misma, las relaciones interpersonales y la valoración de la diversidad. La inclusión implica tener sentimientos como el afecto, la empatía, la ayuda desinteresada, también desde el uso de entornos virtuales para una educación a distancia (un reto que nos puso la pandemia). Además, la solidaridad permite que se lleven a cabo acciones concretas que respondan de manera favorable a las necesidades de los demás y a la extensión del PEA más allá del aula tradicional.

Los REA también ofrecen oportunidades para el conocimiento y la formación integral teniendo en cuenta la diversidad cultural y los estilos de aprendizaje de los estudiantes extranjeros. Corresponde al docente crecer en autopreparación, superarse, atemperarse a esta realidad y desarrollar su competencia digital. Participar, adentrarse, analizar, estudiar los contenidos de cursos virtuales, realizar tareas con calidad, son grandes oportunidades para la formación profesional con las TIC.

En este sentido es importante considerar al estudiante como agente social, hablante intercultural y aprendiente autónomo dimensiones recogidas en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (Instituto Cervantes, 2021), documento que defiende la interrelación de lo afectivo, volitivo y cognitivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras.

Ante los cambios generados día a día en el plano de la ciencia y la tecnología, resulta valedero afianzar el concepto de TAC (Tecnologías para el aprendizaje y el conocimiento) y en los mismos ambientes de aprendizaje publicar artículos de cómo se utiliza, para qué

sirve cada medio didáctico, recurso educativo abierto, sus prestaciones y alcances en el plano educativo. Sería una guía tanto para profesores como estudiantes y podría contribuir a la autogestión del aprendizaje, a atenuar miedos ante el uso del entorno virtual, ayudar a la resiliencia y a la formación integral del estudiante.

Referencias Bibliográficas

- Arboleda, J. C. (2020). Hacia una didáctica comprensivo edificadora. En: A. Medina Rivilla, A. de la Herrán Gascón y M. C. Domínguez Garrido (coords.). *Hacia una Didáctica humanista*, 389-460. Editorial UNED- REDIPE.
- Barrera, S. y Cabrera, J. S. (2021). La relación entre cultura, interculturalidad y educación: fundamento de la enseñanza de culturas extranjeras. *Revista Mendive*, 19(3), 999-103. <https://mendive.upr.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/2380>
- Batista, N., Rodríguez, Y. M., Romaña, H. y Chacón, Y. (2024). Guía de estudio del curso Sistemas de medios didácticos para la inclusión social y sostenibilidad de la educación a distancia. 14 Congreso Internacional de Educación Superior Universidad 2024. <http://aulavirtual.reduniv.edu.cu/course/view.php?id=54>
- Centro Nacional de Educación a Distancia (2016). Modelo de Educación a Distancia de la Educación Superior Cubana. https://aulacened.uci.cu/pluginfile.php/13407/mod_page/content/7/Modelo%20de%20Educaci%C3%B3n%20a%20Distancia%20de%20la%20Educaci%C3%B3n%20Superior%20Cubana_CENED%202016.pdf.
- Díaz, N. L., Morejón, G. Y Cabrera, J. S. (2023). Los estilos de aprendizaje en la conformación del pensamiento educativo cubano y la enseñanza superior actual. *Revista Cubana de Educación Superior*, 42(1), 137-148. <https://revistas.uh.cu/article/view/2410>
- Fariñas, G. (2020). La investigación educacional desde la óptica histórico culturalista: autoorganización del aprendizaje, desarrollo y estilo de vida. *Revista Educação em Questão*, Natal, 58 (55), 1-18.
- Fernández, A. y Cabrera, J. S. (2022). La interculturalidad en el marco de las tendencias educativas contemporáneas. Su valor pedagógico. *Revista Cubana de Educación Superior*. Ciencias Pedagógicas. Revista electrónica científico-pedagógica 15(1), enero-abril), 4ta Época. Págs. 66-79 <https://www.cienciaspedagogicas.rimed.cu/index.php/ICCP/article/view/351/327>

- García-Peñalvo, F. J. y Seoane-Pardo, A. M. (2015). Una revisión actualizada del concepto de eLearning. Décimo Aniversario. *Education in the Knowledge Society (EKS)*, 16(1), 119-144. <https://revistas.usal.es/tres/index.php/eks/article/view/eks2015161119144>
- Instituto Cervantes (2006). Plan Curricular del Instituto Cervantes. Centro Virtual Cervantes. http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/plan_curricular/default.htm
- Instituto Cervantes (2002). Plan Curricular del Instituto Cervantes. Niveles de referencia para el español con ajuste al MCER. Biblioteca Nueva. https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf
- Instituto Cervantes (2021). Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación. MCER Volumen complementario. Marco complementario https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco_complementario/mcer_volumen-complementario.pdf
- Marqués, P. (2000). Los medios didácticos. <http://www.peremarques.net./medios.htm>
- Ministerio de Educación Superior (2023). Normas generales para la implementación del modelo de educación a distancia con el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, en la educación superior. http://mint.mes.edu.cu/sites/default/files/2023-10/documento/resolucion-de-educacion-a-distancia_no15-de-2023ok_2.pdf
- Porter, G. L. y Stone, J. A. (2000). Les sis estratègies clau per al suport de la inclusió a l'escola i a la classe. 5es, Jornades Tècniques d'Educació Especial. APPS.
- Rodríguez-Delis, Y. M., Campaña-Jiménez, R. L. y Gallego-Arrufat, M. J. (2018). Iniciativas para la adopción y uso de recursos educativos abiertos en Instituciones de Educación Superior. *Educación Médica Superior*, 32(4), 273-285. <http://www.ems.sld.cu/index.php/ems/article/view/1524>
- Rodríguez-Delis, Y. M. (2019). Revisión conceptual sobre medios didácticos. <http://aulavirtual.reduniv.edu.cu/course/view.php?id=54>
- UNESCO (2015). Guía Básica de Recursos Educativos Abiertos (REA). UNESCO. <http://aulavirtual.reduniv.edu.cu/course/view.php?id=54>
- UNESCO (2005). Guidelines for inclusion: Ensuring access to education for all. UNESCO. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000140224>